



**MI PRIMER FESTIVAL**

15ª edición

**PAÍS INVITADO**

🕒 **62'**

# Japón animado

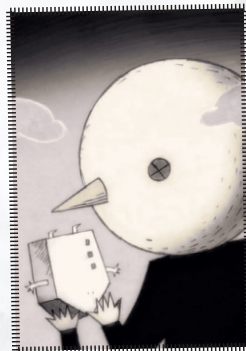
**A PARTIR DE 5 AÑOS**



### **Gemelos en la panadería**

*Twins in bakery*  
Mari Miyazawa, Japón, 2014  
5', subtítulo al castellano

Mientras el panadero se ausenta de su panadería para una entrega, ocurre algo mágico. Lo que sucede hace que la panadería se convierta en la mejor de la ciudad, pero es un secreto que no puede revelarse.



### **Momento a momento**

*Moment to moment*  
Ayaka Nakata, Japón, 2011  
8', sin diálogos

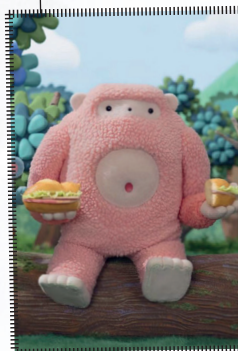
Un reloj hace tic-tac, son las doce de la noche; la gente se acuesta y aparentemente no hay Luna. De repente, un gran globo blanco aparece en el pueblo, tiene unos ojos redondos y una nariz puntiaguda. Las casas y las cosas empiezan a moverse todas a la vez...



### **Un fill de Yushi**

*A Child of Yushi*  
Azuru Isshiki, Japón, 2009  
2'38", sin diálogos

La palabra japonesa «yushi» significa «viajero» o «pasajero», e incluye el carácter chino que hace referencia a «nadar» o «jugar». Por eso, la protagonista de este cortometraje fluctúa de forma traviesa entre su forma infantil y adulta.



### **Mogu & Perol**

Tsuneo Goda  
Japón, 2018  
8'32", subtítulo al castellano

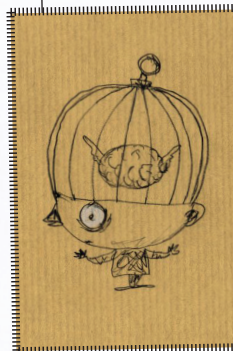
Dos amigos viven en la isla de Yummy, donde se pueden encontrar un montón de alimentos deliciosos. Tan pronto Mogu empieza a cocinar, aparece Perol para disfrutar de sus platos.



### **La silla de Paulette**

*Noitamina Paulette's Chair*  
Hiroyasu Ishida, Japón, 2014  
3'35", sin diálogos

Paulette juega en el patio a la sombra de un árbol, con su muñeca. Mira a escondidas como otros niños y niñas se divierten sin ella y eso la hace sentir triste. De repente, se sienta en una silla de madera que corre y brinca como un caballo salvaje.



### **La metafísica de los niños**

*A Child Metaphysics*  
Koji Yamamura, Japón, 2007  
5'30", sin diálogos

Un niño tiene la cabeza llena de números, los ojos que parecen peces y la boca hecha de cremalleras. Encontramos una imaginación desbordante en este corto que plantea la doble vertiente filosófica y ecológica de toda criatura.



### **Animales de papel**

*Tissue animals*  
Yuki Ariga  
Japón, 2013  
1'40", sin diálogos

Mucha creatividad y un montón de pañuelos de papel son los ingredientes de esta sorprendente animación en stop motion.



### **Baloney speaker**

Atsushi Makino  
Japón, 2014, 4'16"  
videoclip con canciones en inglés

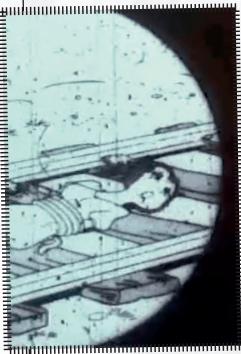
Un video musical de una gran calidad visual donde el autor creó más de 60 cajas de cerillas a mano, combinando técnicas de animación.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti



### Film descabezado

*Broken down film*  
Osamu Tezuka  
Japón, 1985  
6', sin diálogos

Imaginad la primera película de animación jamás creada. Estamos en 1885, en Estados Unidos, entre los pioneros de la conquista del oeste.



### La luz

*The light*  
Yuta Sukegawa  
Japón, 2010  
7'14", sin diálogos

Una farola rota encuentra una nueva razón de ser cuando accidentalmente su claridad hace crecer una planta en medio de la nieve. Una historia de amistad poética y preciosa.



### Hacia el este, hacia el oeste

*Go west, go east*  
Maya Yonesho  
Japón, 2012  
5', sin diálogos

Un circuito peculiar por la ciudad de Kyoto, realizado con una técnica muy personal de animación que combina el dibujo animado sobre fondos de paisajes reales.



### Las camisas bonitas

*Yokoso boku desu*  
Manabu Himeda  
Japón, 2011  
2'30", corto musical con canciones en japonés, subtituladas en inglés

Manabu compone canciones divertidas con animaciones llenas de color y energía. En esta ocasión nos explica cómo le gusta llevar camisas geniales, cada día de un color diferente.

## ¿Sabías que...?



### El coraie

La silla de la Paulette ¡es mágica! Corre a una velocidad vertiginosa por montañas y edificios. La niña se lo pasa muy bien sentada encima, pero no tiene tanta soltura a la hora de hacer amigas de carne y hueso... ¿Crees que la silla es consciente de ello? ¿Cómo la ayuda a superar el miedo a relacionarse? ¿Te gustaría tener una silla (o similar) que te envalentonara de vez en cuando para hacer cosas que quieres hacer pero que te cuestan por miedo o vergüenza? ¿Qué tipo de cosas?



### La fuerza de la naturaleza

En este programa somos testigos de como la naturaleza se abre paso sin que nada se lo impida: la Luna, el hambre, los animales, la vegetación... Y también los instintos y las emociones, como el cuidado y el amor incondicional. En *La luz*, por ejemplo, nos cautiva la relación materno-filial que se establece entre la farola y el brote de una planta. ¿En qué otros cortometrajes la naturaleza es una fuente de inspiración para la creación de clips e historias?



## Para después del cine...

¡Sigue con el desfile a todo color de *Las camisas bonitas* y diseña el estampado de las siguientes camisetas!

¡Dibuja, colorea, engancha y decora a tu gusto! Solo pondremos una condición a tu creatividad: ¡tienes que inspirarte en los cortometrajes japoneses que acabas de ver!

Después, ponle un nombre a cada una de tus creaciones de moda.

