

Shorts for future

A PARTIR DE 8 AÑOS



Mi nombre es Maalum My name is Maalum Luisa Copetti, Brasil, 2022 8', doblado al castellano

Maalum, una chica negra de Brasil, recibe burlas en clase por su nombre de origen africano. Preocupada por los prejuicios que sufre, Maalum quiere cambiar su nombre, pero acabará aprendiendo y valorando la cultura de sus antepasados africanos.



Yallah! Varios autores Francia, 2021 7', sin diálogos

Beirut, año 1982. Mientras Nicolas se prepara para huir de su ciudad natal, destrozada por una guerra civil interminable, se cruza en el camino con Naji, un adolescente temerario y valiente decidido a ir a la piscina a darse un baño.



*Día de lavado*Wash Day
Jaida Salmon
Canadá, 2019
2'18", sin diálogos

Zoey, una joven negra, pasa por el complicado proceso de lavarse, peinarse y controlar su pelo.



La escuela de Mahalle Mahalle's school Akshay Ingle, India, 2021 10', doblado al castellano

Janu y Vedu van vestidos con sus uniformes escolares, pero no van a la escuela. Están en casa, mirando la pantalla de un teléfono móvil. En la India, como en muchos otros países, la pandemia ha hecho que millones de niños y niñas tengan que hacer las clases online.



Las solistas The soloists Varios autores, Francia, 2021 8', doblado al castellano

En un pequeño pueblo regido por leyes ridículas, tres hermanas cantantes y su perro ensayan para el Festival Anual de Otoño. Pero un evento inesperado perturbará sus planes.



El desayuno Cristian Camilo Arcos, Colombia, 2020, 2', sin diálogos

Durante la cuarentena de 2020, un grupo de vecinos se pasan de ventana en ventana café, pan y pescado, entre otros alimentos, hasta completar el desayuno para el vagabundo que toca canciones en la calle.



Blip Hannah Hanqing Sun Estados Unidos, 2021 1'12", sin diálogos

Un corto muy corto sobre la adicción a las pantallas, la tecnología digital y la sensación de aislamiento y distracción que muchos de nosotros compartimos pero a menudo olvidamos.



El aterrizaje The landing Kaisa Penttilä Finlandia, 2021 9'23", sin diálogos

Una niña pasa el día en el zoológico con su madre, cuando un barco desconocido aparece en el muelle del zoo y con él dos seres de aspecto extraño.









En la naturaleza

Dans la nature Marcel Barelli, Suiza, 2021 5'15", doblado al castellano

En la naturaleza, una pareja es un hombre y una mujer. Bueno, ¡no siempre! Una pareja es también una mujer y una mujer. O un hombre y un hombre. Y quizás no sois conscientes de ello, pero la homosexualidad no es solo cosa de humanos.









El respeto a la diversidad

Cortometrajes como Mi nombre es Maalum, Día de lavado o En la naturaleza, nos enseñan la riqueza que tiene la raza humana y el mundo animal. «Diversidad» es una palabra que ha empezado a sonar con fuerza, pero que el mundo sea diverso no es ninguna novedad: somos así, somos diversos, desde el inicio de los tiempos. Y lo que es común en un lugar puede ser exótico en otro. La globalización, las migraciones, el arte y la tecnología nos dan la oportunidad de conocer otras culturas, mezclarnos y, sobre todo, aprender a respetarnos. Ningún aspecto ni ninguna identidad o condición tiene que reprimirse, prohibirse o desaprobarse. Porque respetar la diversidad nos acerca al derecho fundamental del que acabamos de hablar: la libertad. ¿Qué es para ti la diversidad? ¿Cómo se manifiesta? ¿Cómo afecta al amor, la familia, el aspecto físico o la expresión de la propia identidad?



El derecho a la libertad

Este programa de cortometrajes hace un llamamiento al derecho a la libertad y la paz para todas las personas y animales del planeta. Libertad para ser quienes somos, como somos y de donde somos. Para huir de la guerra y emigrar hacia territorios donde se den oportunidades para empezar una nueva vida. Para peinarse, vestirse y expresarse como uno quiera, sin complejos ni prejuicios. Y también para aprender, protestar, no conformarse, mejorar y vivir, en definitiva, con libertad. Vuelve a leer este texto después de ver los cortometrajes. ¿Cuáles te han pasado por la cabeza? ¿Cómo te hace sentir la vulneración de este derecho en tantos países del mundo? ¿Qué opinas de la frase de Albert Camus: «la única manera de lidiar con este mundo sin libertad es volverse tan absolutamente libre que tu mera existencia sea un acto de rebelión»?





El lado bueno de la adversidad

Los seres humanos tenemos una capacidad increíble para resurgir de las cenizas, como el ave Fénix. Ante las adversidades, nos podemos sorprender a nosotros mismos de lo que somos capaces de imaginar, crear y solucionar. La pandemia nos ha ayudado a volver a darnos cuenta de esto. ¿Qué cortometrajes demuestran que las personas tenemos virtudes como la solidaridad y la reinvención?



Zoey, protagonista de Día de lavado, tiene el pelo afro o crespo, un tipo de pelo natural de algunas poblaciones de África, Oceania y el sudeste asiático.

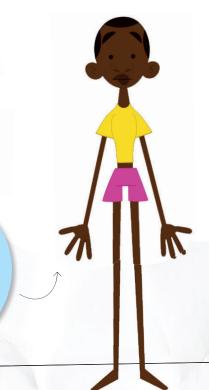
> El pelo afro se caracteriza por ser muy rizado, esconder su auténtica longitud y desafiar la gravedad. Al contrario de lo que se cree, es un tipo de cabello que puede peinarse de muchas maneras, iadoptando formas inimaginables!

El canon de belleza europeo ha hecho que, durante mucho tiempo, el pelo crespo se haya querido ocultar con alisados, extensiones, trenzas... Pero eso está cambiando (imenos mal!), y es que la comunidad afro ha empezado a reivindicar el derecho a lucir sus cabelleras al natural y sin complejos. ¡Viva la naturalidad!





¡Ayuda a Zoey con su cabello! Hazle un peinado original para ir a la escuela o salir con sus amigas y amigos.



Un provecto de

Con el apovo de **MODIband**



















