



EL MEU
PRIMER
FESTIVAL

15^a edició

COMPETICIÓ DE LLARGMETRATGES

El petit Nicolas

Títol original: *Le petit Nicolas: Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*

Nacionalitat: França

Idioma: doblada al castellà

Any: 2022

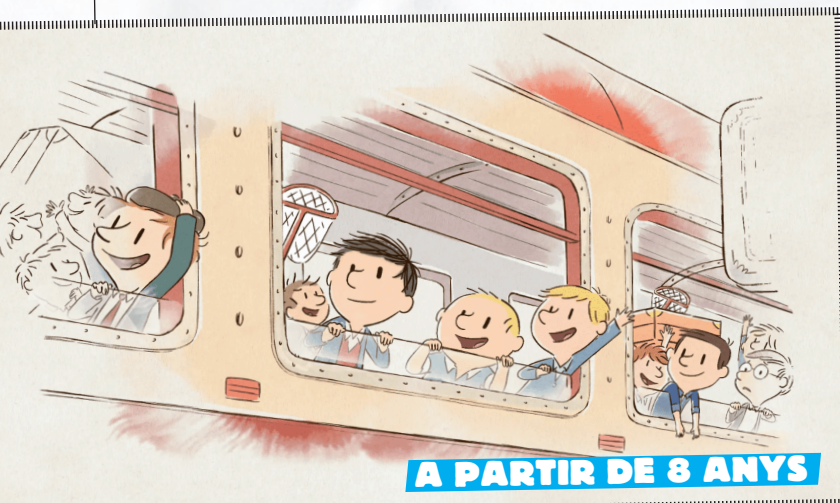
Direcció: Amandine Fredon, Benjamin Massoubre

Guió: Michel Fessler, Anne Goscinny, Benjamin Massoubre, Jean-Jacques Sempé

Producció: Align

Música: Ludovic Bource

Durada: 82'



A PARTIR DE 8 ANYS

Sinopsi

Entre baralles, jocs, disbarats i càstigs, en Nicolas viu una infantesa plena d'alegries i aprenentatges acompanyat dels seus pares, els seus companys de classe i els mestres de l'escola al París dels anys 60.

Els directors

Benjamin Massoubre és muntador i guionista de formació i ha treballat en altres animacions reconegudes internacionalment, com *La mama és pura pluja* (*Maman pleut des cordes*, 2021). Pel que fa a la pel·lícula d'*El petit Nicolás*, Massoubre s'ha encarregat de dirigir la part més narrativa, és a dir, del muntatge i del guió.

Amandine Fredon és directora artística i animadora. Anteriorment ha treballat als curtsmetratges *Ariol* (2009), *C'est bon* (2013) o *Tu mourras moins bête* (2017). Quant a *El petit Nicolás*, la seva labor s'ha enfocat en la part més creativa i artística, supervisant els sets i els diferents personatges.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Sabies que...?



René Goscinny

René Goscinny va ser un dibuixant i guionista de còmics francès. És un dels autors francesos de més èxit a tot el món, amb més de 500 milions de llibres venuts, traduïts a més de trenta idiomes. Va cocrear el personatge d'Astèrix el Gal i escriure els guions per a *Lucky Luke*, per mencionar alguns dels seus èxits més destacables.



Jean-Jacques Sempé

Jean-Jacques Sempé va ser un dibuixant de còmic francès, conegut, sobretot, pel personatge d'*El petit Nicolas*, que va publicar entre els anys 50 i 60, juntament amb René Goscinny. També va arribar a dibuixar per a la portada de la revista *The New Yorker* en diverses ocasions. L'autor ens va deixar el passat 12 d'agost de 2022.



Un triangle artístic

La pel·lícula explica la història de com els creadors del petit Nicolas van unir els seus talents per a la creació del personatge. I és que l'any 1955, Sempé i Goscinny van crear un nen completament atemporal que ha aconseguit arribar als nostres dies sense desgastar-se ni una mica. El petit Nicolas encara connecta amb els nens i nenes d'avui, alhora que desperta el nen o nena que tots portem a dins. *El petit Nicolas* ens convida a fer un viatge sobre l'amistat, l'amor, la família i el procés creatiu d'aquest parell d'artistes del món literari infantil.

Per a després del cinema...

Coneix més a fons a Goscinny, Sempé i al petit Nicolas!
Indica amb una creu a qui afecta cadascuna de les afirmacions següents (pot haver més d'una resposta possible!):

- | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--------------------------------|---|
| 1 | Va néixer a París. | ☐ Goscinny | ☐ Sempé | ☐ El petit Nicolas |
| 2 | Viu als suburbis d'una gran ciutat francesa. | ☐ Goscinny | ☐ Sempé | ☐ El petit Nicolas |
| 3 | És dissenyador. | ☐ Goscinny | ☐ Sempé | ☐ El petit Nicolas |
| 4 | Va crear el personatge d'Astèrix. | ☐ Goscinny | ☐ Sempé | ☐ El petit Nicolas |
| 5 | Era militar. | ☐ Goscinny | ☐ Sempé | ☐ El petit Nicolas |
| 6 | Va deixar l'escola amb 14 anys. | ☐ Goscinny | ☐ Sempé | ☐ El petit Nicolas |
| 7 | Ha treballat per a un diari. | ☐ Goscinny | ☐ Sempé | ☐ El petit Nicolas |
| 8 | Adora la seva àvia. | ☐ Goscinny | ☐ Sempé | ☐ El petit Nicolas |
| 9 | Apareix en 222 contes. | ☐ Goscinny | ☐ Sempé | ☐ El petit Nicolas |
| 10 | Per escriure, s'inspira en la comèdia del món. | ☐ Goscinny | ☐ Sempé | ☐ El petit Nicolas |