



MI PRIMER
FESTIVAL

15ª edición

COMPETICIÓN DE LARGOMETRAJES

El pequeño Nicolás



A PARTIR DE 8 AÑOS

Título original: *Le petit Nicolas: Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*

Nacionalidad: Francia

Idioma: doblado al castellano

Año: 2022

Dirección: Amandine Fredon, Benjamin Massoubre

Guion: Michel Fessler, Anne Goscinny, Benjamin Massoubre, Jean-Jacques Sempé

Producción: Align

Música: Ludovic Bource

Duración: 82'

Sinopsis

Entre peleas, juegos, disparates y castigos, Nicolas vive una infancia llena de alegrías y aprendizajes acompañado de sus padres, sus compañeros de clase y los maestros de la escuela en el París de los años 60.

Amandine Fredon es directora artística y animadora. Anteriormente ha trabajado en los cortometrajes *Ariol* (2009), *C'est bon* (2013) o *Tu mourras moins bête* (2017). En cuanto a *El pequeño Nicolás*, su labor se ha enfocado en la parte más creativa y artística, supervisando los sets y los distintos personajes.



Los directores

Benjamin Massoubre es montador y guionista de formación y ha trabajado en otras animaciones reconocidas internacionalmente, como *Mamá es pura lluvia* (*Maman pleut des cordes*, 2021). Por lo que se refiere a la película de *El pequeño Nicolás*, Massoubre se ha encargado de dirigir la parte más narrativa, es decir, del montaje y del guión.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¿Sabías que...?



René Goscinny

René Goscinny fue un dibujante y guionista de cómics francés. Es uno de los autores franceses de mayor éxito en todo el mundo, con más de 500 millones de libros vendidos, traducidos a más de treinta idiomas. Cocreó el personaje de Astérix el Galo y escribió los guiones para *Lucky Luke*, por mencionar algunos de sus éxitos más destacables.



Jean-Jacques Sempé

Jean-Jacques Sempé fue un dibujante de cómic francés, conocido, sobre todo, por el personaje de *El pequeño Nicolás*, que publicó entre los años 50 y 60, junto con René Goscinny. También llegó a dibujar para la portada de *The New Yorker* en varias ocasiones. El autor nos dejó el pasado 12 de agosto de 2022.



Un triángulo artístico

La película cuenta la historia de cómo los creadores del pequeño Nicolás unieron sus talentos para la creación del personaje. Y es que en 1955, Sempé y Goscinny crearon un niño completamente atemporal que ha logrado llegar a nuestros días sin desgastarse ni un ápice. El pequeño Nicolás aún conecta con los niños y niñas de hoy, a la vez que despierta al niño o niña que todos llevamos dentro. *El pequeño Nicolás* nos invita a realizar un viaje sobre la amistad, el amor, la familia y el proceso creativo de este par de artistas del mundo literario infantil.

Para después del cine...

¡Conoce más a fondo a Goscinny, Sempé y al pequeño Nicolás!
Indica con una cruz a quién afecta cada una de las siguientes afirmaciones (¡puede haber más de una respuesta posible!):

- | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|----------|--------------------------|-------|--------------------------|--------------------|
| 1 | Nació en París. | <input type="checkbox"/> | Goscinny | <input type="checkbox"/> | Sempé | <input type="checkbox"/> | El pequeño Nicolás |
| 2 | Vive en los suburbios de una gran ciudad francesa. | <input type="checkbox"/> | Goscinny | <input type="checkbox"/> | Sempé | <input type="checkbox"/> | El pequeño Nicolás |
| 3 | Es diseñador. | <input type="checkbox"/> | Goscinny | <input type="checkbox"/> | Sempé | <input type="checkbox"/> | El pequeño Nicolás |
| 4 | Creó al personaje de Astérix. | <input type="checkbox"/> | Goscinny | <input type="checkbox"/> | Sempé | <input type="checkbox"/> | El pequeño Nicolás |
| 5 | Era militar. | <input type="checkbox"/> | Goscinny | <input type="checkbox"/> | Sempé | <input type="checkbox"/> | El pequeño Nicolás |
| 6 | Dejó la escuela a los 14 años. | <input type="checkbox"/> | Goscinny | <input type="checkbox"/> | Sempé | <input type="checkbox"/> | El pequeño Nicolás |
| 7 | Ha trabajado para un periódico. | <input type="checkbox"/> | Goscinny | <input type="checkbox"/> | Sempé | <input type="checkbox"/> | El pequeño Nicolás |
| 8 | Adora a su abuela. | <input type="checkbox"/> | Goscinny | <input type="checkbox"/> | Sempé | <input type="checkbox"/> | El pequeño Nicolás |
| 9 | Aparece en 222 cuentos. | <input type="checkbox"/> | Goscinny | <input type="checkbox"/> | Sempé | <input type="checkbox"/> | El pequeño Nicolás |
| 10 | Para escribir, se inspira en la comedia del mundo. | <input type="checkbox"/> | Goscinny | <input type="checkbox"/> | Sempé | <input type="checkbox"/> | El pequeño Nicolás |