



EL MEU
PRIMER
FESTIVAL

15^a edició

COMPETICIÓ DE LLARGMETRATGES

Yuku i la flor de l'Himàlaia



Títol original: *Yuku et la fleur de l'Himalaya*

Nacionalitat: França

Idioma: doblada al català

Any: 2022

Direcció: Rémi Durin i Arnaud Demuynck

Animació: Sabrina Jollat

Guió: Arnaud Demuynck

Producció: Ártemis Production

Música: Alexandre Brouillard, David Rémy i Yan Volsy

Durada: 65'

Sinopsi

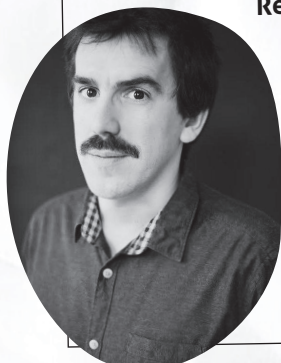
A la part més alta de les muntanyes hi viu una planta màgica que s'alimenta dels raigs de llum més purs del sol: la flor de l'Himàlaia. La petita Yuku, un ratolí que viu amb la seva família al soterrani d'un castell, acompanya amb l'ukelele les històries de la seva àvia, qui cada dia explica un conte als seus nets i netes. D'un dels seus llibres, la Yuku aprèn que la flor de l'Himàlaia li pot donar la llum eterna, així que emprèn un gran viatge amb l'objectiu de trobar la flor. **Una història encantadora, plena de llum, música i color.**

carotte (codirigit amb Arnaud Demuynck, del 2014), *L'unicorn* (2016) i *Llop Gran i Llop Petit* (2018).

Arnaud Demuynck és director, guionista i productor, així com escriptor independent. L'any 1995 va crear la productora i distribuïdora Les Films du Nord, des d'aleshores ha produït més d'un centenar de pel·lícules. A partir del 2015 s'especialitza en l'escriptura i la producció de curtmetratges i migmetratges i crea el personatge de *La Chouette du cinema*, un mussol que es dirigeix directament als nens i nenes en els programes de films. Ha participat com a director i/o guionista en nombrosos treballs, com *Signes de vie* (2004), *Le parfum de la carotte* (2014), *El vent entre les canyes* (2017), *Jo soc el més guapo* (2018), *La fada de les estacions* (2020) i *Pataleta* (2022), per citar-ne alguns. *Yuku i la flor de l'Himàlaia* esdevé el seu primer llargmetratge.

Els directors

Rémi Durin és cofundador de l'estudi d'animació L'Enclume des del 2007, on s'hi produeixen pel·lícules, curtmetratges, publicitat, videoclips i sèries de televisió. També és professor a l'escola Albert Jacquard CG des del 2009, a Namur (Bèlgica). Entre els seus treballs, destaquem *De si près* (2009), *Le parfum de la*



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Sabies que...?

Les endevinalles

A Yuku i la flor de l'Himàlaia hi trobaràs moltes endevinalles. Aquests petits jocs aporten ritme a la pel·lícula i desafien la ment dels espectadors, que passen a sentir-se més implicats i participen del viatge de la Yuku. L'origen de les endevinalles es remunta a l'antiguitat, una de les més famoses prové de la mitologia grega i és la següent: «**Quin ésser té quatre potes al matí, dos al migdia i tres a la nit?**». Aquest va ser l'enigma que l'esfinx, que custodiava l'entrada a la ciutat de Tebes, va preguntar a l'heroi Èdip. Si no saps la resposta, pots buscar-la a internet!



Un film musical

L'aventura de la Yuku té molts moments musicals i balls, aquest tipus de pel·lícules esdevenen un gènere cinematogràfic propi. Les cançons interpretades per la Yuku estan inspirades en diferents estils musicals: Jazz, Rock, Reggae, Ska... però el més interessant és que ens ensenyen que la música serveix per a moltes coses: ens fa ballar, distreure'ns, perdre la por, recuperar vells records... fins i tot fer nous amics! **Com es diu l'instrument que toca la Yuku? Quina cançó de la pel·lícula t'ha agradat més? De quin estil musical diries que és?**



L'amistat i l'ajuda mútua

Amb música, alegria i amabilitat, la Yuku es va obrint camí cap al cim de l'Himàlaia. La seva actitud i el seu talent fan que aconseguixi posar-se a més d'un possible enemic a la butxaca. **Quins animals es converteixen en els seus amics? Com l'ajuden en el viatge? A quins dos grans predadors no aconseguix seduir amb el poder de la música?**



Per a després del cinema...

La Yuku i la seva àvia tenen una relació molt especial. Ella li ha transmès el valor de les històries i l'art d'explicar-les, així com la bellesa de la música i la saviesa per encertar qualsevol endevinalla.

I ara que parlem d'endevinalles...

Et saps la solució a les de la pel·lícula?

Tria la resposta correcta per a cadascuna d'elles!

- 1 «Com més gran soc, menys em pots veure, però el meu murmuri millor pots entendre. Qui soc?»
- 2 «No saps on ets quan hi ets. Només és aigua però pot convertir-se en una cortina impenetrable. Qui soc?» Pista: «Si t'atures no veuràs res, però si continues, el camí s'obrirà davant teu.»
- 3 «Ho vaig ser ahir i ho tornaré a ser demà. Qui soc?»
- 4 «Corro, però no tinc cames. M'enfonso, però no m'ofego. Visc en un llit, però mai dormo. Qui soc?»
- 5 «Quan em guanyes, em perds. Quan deixes de buscar-me, em trobes. Qui soc?»
- 6 «Escolta la música del teu cor. La flor, que sembla del més enllà, la tens ben a tocar. On és?»
- 7 «Només cal un sí o un no perquè se separin i comenci la narració. Qui som?»

EL RIU
LA BOIRA
ELS LLAVIS
EL TEMPS
AL COR
LA NIT
AVUI



Solució: 1. la nit / 2. la boira / 3. avui / 4. el riu / 5. el temps / 6. al cor / 7. els llavis