

### COMPETICIÓN DE LARGOMETRAJES

# Yuku y la flor del Himalaya



Título original: Yuku et la fleur de l'Himalaya

Nacionalidad: Francia

Idioma: doblado en castellano

**Año:** 2022

Dirección: Rémi Durin y Arnaud Demuynck

Animación: Sabrina Jollat Guion: Arnaud Demuynck

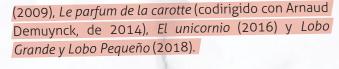
Producción: Ártemis Production

Música: Alexandre Brouillard, David Rémy

y Yan Volsy Duración: 65'

# **Sinopsis**

En la parte más alta de las montañas vive una planta mágica que se alimenta de los rayos de luz más puros del sol: la flor del Himalaya. La pequeña Yuku, un ratón que vive con su familia en el sótano de un castillo, acompaña con el ukelele las historias de su abuela, que todas las noches cuenta un cuento a sus nietos. De uno de sus libros, Yuku aprende que la flor del Himalaya puede traerle la luz eterna, así que emprende un gran viaje con el objetivo de encontrar la flor. Una historia encantadora llena de luz, música y color.



Arnaud Demuynck es director, guionista y productor, así como escritor independiente. En 1995 creó la productora y distribuidora Les Films du Nord, desde entonces ha producido más de un centenar de películas. A partir de 2015 se especializa en la escritura y la producción de cortometrajes y mediometrajes y crea el personaje de La Chouette du cinema, un búho que se dirige directamente a los niños y niñas en los programas de films. Ha participado como director y/o guionista en numerosos trabajos, como Signes de vie (2004), Le parfum de la carotte (2014), El viento entre



### Los directores

Rémi Durin es cofundador del estudio de animación L'Enclume desde 2007, donde se producen películas, cortometrajes, publicidad, videoclips y series de televisión. También es profesor en la escuela Albert Jacquard CG desde 2009, en Namur (Bélgica). Entre sus trabajos, destacamos De si près





# ¿Sabías que...?

#### Los acertijos

En Yuku i la flor de l'Himalàia encontrarás muchas adivinanzas. Estos pequeños juegos aportan ritmo a la película y desafían la mente de los espectadores, que se implican más, participando en el viaje de Yuku. El origen de los acertijos se remonta a la antigüedad, uno de los más famosos proviene de la mitología griega y es el siguiente: «¿Qué ser tiene cuatro patas por la mañana, dos al mediodía y tres por la noche?». Éste fue el enigma que la esfinge, que custodiaba la entrada a la ciudad de Tebas, preguntó al héroe Edipo. Si no sabes la respuesta, ¡puedes buscarla en internet!

#### Un film musical

La aventura de Yuku tiene muchos momentos musicales y bailes, este tipo de películas se convierten en un género cinematográfico propio. Las canciones interpretadas por Yuku están inspiradas en diferentes estilos musicales: Jazz, Rock, Reggae, Ska... pero lo más interesante es que nos enseñan que la música sirve para muchas cosas: nos hace bailar, distraernos, perder el miedo, recuperar viejos recuerdos... ¡incluso hacer nuevos amigos!

¿Cómo se llama el instrumento que toca Yuku? ¿Qué canción de la película te ha gustado más? ¿De qué estilo musical dirías que es?



#### La amistad y la ayuda mutua

Con música, alegría y amabilidad, Yuku se va abriendo camino hacia la cima del Himalaya. Su actitud y su talento hacen que consiga ponerse a más de un posible enemigo en el bolsillo. ¿Qué animales

se convierten en sus amigos? ¿Cómo la ayudan en el viaje? ¿A qué dos grandes depredadores no logra seducir con el poder de la música?



# Para después del cine...

Yuku y su abuela tienen una relación muy especial. Ella le ha transmitido el valor de las historias y el arte de contarlas, así como la belleza de la música y la sabiduría para acertar cualquier adivinanza.

Y hablando de adivinanzas... ¿Te sabes la solución a las de la película? ¡Elige la respuesta correcta para cada una de ellas!

«Cuanto mayor soy, menos me puedes ver, pero mi murmullo mejor puedes entender. ¿Quién soy?»

«No sabes dónde estás cuando estás ahí. Solo es agua pero puede convertirse en una cortina impenetrable. ¿Quién soy?» ¡Pista!: «Si te detienes no verás nada, pero si sigues, el camino se abrirá ante ti.»

«Lo fui ayer y volveré a serlo mañana. ¿Quién soy?»

«Corro, pero no tengo piernas. Me hundo, pero no me ahogo. Vivo en una cama, pero nunca duermo. ¿Quién soy?»

«Cuando me ganas, me pierdes. Cuando dejas de buscarme, me encuentras. ¿Quién soy?»

«Escucha la música de tu corazón. La flor, que parece del más allá, la tienes muy cerca. ¿Dónde está?»

«Solo hace falta un sí o un no para que se separen y empiece la narración. ¿Quiénes somos?

LA NIEBLA
LOS LABIOS
EL TIEMPO
EL GORAZÓN
LA NOGLE
HOY

EL RÍO



Solución: 1.18 noche / 2. la niebla / 3. hoy / 4. el río / 5. el tiempo / 6. en el corazón / 7. los labios















