



EL MEU
PRIMER
FESTIVAL

15^a edició

COMPETICIÓ DE LLARGMETRATGES

Oink



A PARTIR DE 5 ANYS

Títol original: Knor

Nacionalitat: Holanda

Idioma: doblat al català

Any: 2022

Direcció: Mascha Halberstad

Animació: Iris Alexandre, Quentin Haberham, Jasper Kuipers, Mirjam Plettinx, Marike Verbiest, Raymon Wittenberg i Zaou Vaughan

Guió: Tosca Menten, Fiona van Heemstra

Producció: Viking Film

Música: Rutger Reinders

Durada: 72'

Sinopsi

Quan la Babs fa 9 anys, el seu avi li regala un porquet anomenat Oink. Als seus pares no els hi fa gens de gràcia tenir-lo a casa, però la Babs aconsegueix quedar-se'l a condició que l'Oink sigui entrenat com un gosset. Però en aquesta història hi haurà moltes sorpreses i no tot és el que sembla...

Irresistible i divertida, *Oink* és la pel·lícula d'animació europea revelació de l'any que triomfa per tots els festivals per on passa.

autèntica i transparent. Amb la productora Marleem Slot, ha creat Holy Motion, un estudi de 600 metres on ha filmat *Oink*, el seu primer llargmetratge. Actualment treballa en *King Sausage* («El rei de la salsitxa»), un migmetratge que serà la preqüela d'*Oink*.

El fotògraf

Peter Mansfelt és el fotògraf d'*Oink* i part important del procés creatiu del film. És un altre apassionat de l'animació *stop motion* i ha creat Animathing, una empresa on també treballa aquesta tècnica en totes les seves vessants. No et perdis el cinefòrum amb Mansfelt després de la sessió: assabenta't de tots els detalls sobre com es va fer la pel·lícula!

La directora



Mascha Halberstad és directora especialitzada en animació narrativa, amb més de 30 anys d'experiència en la creació d'obres aclamades internacionalment, com ara curtmetratges, series d'animació i fins i tot un videoclip. Halberstad és una fidel defensora de l'*stop motion*, una tècnica que considera



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Sabies que...?

Ètica animal

Oink planteja el dilema ètic del consum de carn. La família de la Babs és vegana, això vol dir que s'alimenta de verdures, llegums i altres productes de la terra. Les persones veganes escullen aquest tipus de dieta perquè creuen fermament en els drets dels animals i coneixen els efectes negatius de la indústria alimentària sobre la seva qualitat de vida. La història del porquet ens crida a reflexionar sobre la crueltat que exerceix l'ésser humà sobre alguns animals, amb objectius poc respectuosos, com, per exemple, celebrar un concurs de salsitxes (un esdeveniment que *a priori* no ens semblaria gens estrany!).



Animació stop motion

La pel·lícula s'ha animat amb *stop motion*, una tècnica molt apreciada pel

nivell de detall i la mà d'obra que requereix. *Stop motion* vol dir «pausa moviment» i consisteix a fer fotografies a ninots i decorats construïts amb molta cura i dedicació. La suma d'aquestes fotografies, amb la introducció de petits canvis entre elles, creen l'efecte de moviment. Si tenim en compte que cada segon de la pel·lícula equival a uns 12 fotogrames... imagina't la feina! Un dels atractius principals d'aquesta tècnica és el seu realisme: tot el que veiem a la pel·lícula són elements creats amb materials quotidians, com la tela, la fusta, el metall o el plàstic. L'autenticitat d'aquests elements contribueix a l'efecte 3D en el resultat. Després de més de 260 dies de feina, *Oink* s'ha convertit en el primer llargmetratge holandès elaborat amb aquesta tècnica d'animació.

Les persones canvien?

Després de molts anys desaparegut, l'avi de la Babs visita la seva família per motius desconeguts. Les intencions reals de l'ancià són tot un misteri: a mesura que la història avança, una part de nosaltres desconfia d'ell, mentre que una altra li dona una oportunitat. Hi haurà qui s'hagi posicionat a favor de la percepció de la Babs i la seva mare, que pensen que l'avi ha tornat amb bones intencions. Com també hi haurà qui sempre hagi pensat el mateix que l'amic de la protagonista o la tieta Christine.

Quin ha estat el teu cas? En quins moments has desconfiat més d'aquest personatge? I en quins altres has tingut esperances?



Per a després del cinema...

Oink és una pel·lícula que té molt a veure amb la falsedat i la manipulació (aprofitar-se d'una persona o enganyar-la amb propòsits egoïstes i sense tenir en compte els seus sentiments).

Per això, us proposem una activitat per detectar mentides! De les afirmacions següents, quines són falses i quines són veritat? Marca-ho amb una F o una V.

- 1 A la Babs li agraden molt les salsitxes de porc.
- 2 L'avi Tuitjes va inventar un joc de taula amb grills.
- 3 El pare de la Babs és un aficionat dels mots encreuat.
- 4 Tot el que ha de fer un porquet és jugar, menjar i dormir.
- 5 L'Oink és gairebé una fàbrica de caca.
- 6 La Babs és l'únic personatge de la història que sospita d'en Tuitjes.
- 7 La mare de la Babs té un hort on hi treballa molt.
- 8 L'avi fa 25 anys que no es presenta al concurs de salsitxes.
- 9 La Babs no pot tenir un gos perquè el seu pare n'és al·lèrgic.
- 10 L'avi ha tornat d'Amèrica per estar amb la seva neta.
- 11 L'obediència d'una mascota és el resultat del vincle que té amb el seu amo.
- 12 La Babs premia amb galetes el bon comportament de l'Oink.
- 13 L'Oink no supera l'examen final de l'escola per a gossos.
- 14 A la maleta de l'avi hi ha un kit per fer ceràmica.
- 15 La Babs guanya el 101è concurs de salsitxes.

1		9	
2		10	
3		11	
4		12	
5		13	
6		14	
7		15	
8			

Solució: 1.F / 2.F / 3.V / 4.V / 5.V / 6.F / 7.V / 8.V / 9.V / 10.F / 11.V / 12.V / 13.F / 14.F / 15.V