



MI PRIMER FESTIVAL

15ª edición

COMPETICIÓN DE LARGOMETRAJES

Oink



A PARTIR DE 5 AÑOS

Título original: *Knor*

Nacionalidad: Holanda

Idioma: doblado en castellano

Año: 2022

Dirección: Mascha Halberstad

Animación: Iris Alexandre, Quentin Haberham, Jasper Kuipers, Mirjam Plettinx, Marike Verbiest, Raymon Wittenberg y Zaou Vaughan

Guion: Tosca Menten, Fiona van Heemstra

Producción: Viking Film

Música: Rutger Reinders

Duración: 72'

Sinopsis

Cuando Babs cumple 9 años, su abuelo le regala un cerdito llamado Oink. A sus padres no les hace ninguna gracia tenerlo en casa, pero Babs consigue quedárselo con la condición que Oink sea entrenado como un perrito. Pero en esta historia habrá muchas sorpresas y no todo es lo que parece...

Irresistible y divertida, *Oink* es la película de animación europea revelación del año que triunfa por todos los festivales por donde pasa.

considera auténtica y transparente. Con la productora Marleem Slot, ha creado Holy Motion, un estudio de 600 metros donde ha filmado *Oink*, su primer largometraje. Actualmente trabaja en *King Sausage* («El rey de la salchicha»), un mediometraje que será la precuela de *Oink*.

La animación

Marike Verbiest es una de las animadoras que ha participado en el montaje de *Oink*. Especializada en stop motion, Verbiest ha trabajado en varios cortometrajes, series infantiles e instalaciones de arte, tanto en los Países Bajos como en el extranjero. No te pierdas su presentación inaugural de *Oink* para Mi Primer Festival de Cine, ¡con curiosidades sobre cómo se hizo la película!

La directora

Mascha Halberstad es directora especializada en animación narrativa, con más de 30 años de experiencia en la creación de obras aclamadas internacionalmente como, por ejemplo, cortometrajes, series de animación e incluso un videoclip. Halberstad es una fiel defensora del stop motion, una técnica que



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¿Sabías que...?

Ética animal

Oink plantea el dilema ético del consumo de carne. La familia de Babs es vegana, lo que significa que se alimenta de verduras, legumbres y otros productos de la tierra. Las personas veganas eligen este tipo de dieta porque creen firmemente en los derechos de los animales y conocen los efectos negativos de la industria alimentaria sobre su calidad de vida. La historia del cerdito nos invita a reflexionar sobre la crueldad que ejerce el ser humano sobre algunos animales, con objetivos poco respetuosos, como, por ejemplo, celebrar un concurso de salchichas (un acontecimiento que, *a priori*, ¡no nos parecería nada raro!).



Animación stop motion

La película se ha animado con stop motion, una técnica muy apreciada por

el nivel de detalle y mano de obra que requiere. Stop-motion significa «pausa-movimiento» y consiste en tomar fotografías a muñecos y decorados contruidos con mucho cuidado y dedicación. La suma de estas fotografías, con la introducción de pequeños cambios entre ellas, crean el efecto de movimiento. Si tenemos en cuenta que cada segundo de la película equivale a unos 12 fotogramas... ¡imagínate el trabajo! Uno de los principales atractivos de esta técnica es su realismo: todo lo que vemos en la película son elementos creados con materiales cotidianos, como la tela, la madera, el metal o el plástico. La autenticidad de estos elementos contribuye al efecto 3D en el resultado. Tras más de 260 días de trabajo, *Oink* se ha convertido en el primer largometraje holandés elaborado con esta técnica de animación.

¿Las personas cambian?

Tras muchos años desaparecido, el abuelo de Babs visita a su familia por motivos desconocidos. Las intenciones reales del anciano son todo un misterio: a medida que avanza la historia, parte de nosotros desconfía de él, mientras que otra le da una oportunidad. Habrá quien se haya posicionado a favor de la percepción de Babs y su madre, que piensan que el abuelo ha vuelto con buenas intenciones. Como también habrá quien siempre haya pensado lo mismo que el amigo de la protagonista o la tía Christine. **¿Cuál ha sido tu caso? ¿En qué momentos has desconfiado más de este personaje? ¿Y en qué otros has tenido esperanzas?**



Para después del cine...

Oink es una película que tiene mucho que ver con la falsedad y la manipulación (aprovecharse de una persona o engañarla con propósitos egoístas y sin tener en cuenta sus sentimientos).

Por eso, ¡os proponemos una actividad para detectar mentiras! De las siguientes afirmaciones, ¿cuáles son falsas y cuáles son verdad? Márcalo con una F o una V.

- 1 A Babs le gustan mucho las salchichas de cerdo.
- 2 El abuelo Tuitjes inventó un juego de mesa con grillos.
- 3 El padre de Babs es un aficionado a los crucigramas.
- 4 Todo lo que tiene que hacer un cerdito es jugar, comer y dormir.
- 5 Oink es casi una fábrica de caca.
- 6 Babs es el único personaje de la historia que sospecha de Tuitjes.
- 7 La madre de Babs tiene un huerto en el que trabaja mucho.
- 8 El abuelo hace 25 años que no se presenta al concurso de salchichas.
- 9 Babs no puede tener perro porque su padre es alérgico.
- 10 El abuelo ha vuelto de América para estar con su nieta.
- 11 La obediencia de una mascota es el resultado del vínculo que tiene con su dueño.
- 12 Babs premia el buen comportamiento de Oink con galletas.
- 13 Oink no supera el examen final de la escuela para perros.
- 14 En la maleta del abuelo hay un kit para hacer cerámica.
- 15 Babs gana el 101º concurso de salchichas.



1	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>		

Solución: 1.F/2.F/3.V/4.V/5.V/6.F/7.V/8.V/9.V/10.F/11.V/12.V/13.F/14.F/15.V