

Competición de cortometrajes

+4 AÑOS

¡Decide con tu voto el premio del público 2022!



Bellysaurus
Philip Watts
Australia, 2021
7'50'', sin diálogos

El sueño de un pequeño dinosaurio es ser grande y feroz. Cuando un día está cerca del peligro, se da cuenta de que lo que realmente cuenta es la fuerza interior.



¡No tengo miedo!
I'm not afraid!
Marita Mayer
Alemania, Noruega, 2021
7', doblado al castellano

Vanja descubre que ser valiente implica enfrentarse con los propios miedos y que todo el mundo se asusta en un momento u otro, incluso los mayores.



El nacimiento de los oasis
Naissance des oasis
Marion Jamault
Francia, 2021
9'20'', doblado al castellano

Una serpiente de sangre demasiado fría y un camello de sangre demasiado caliente construirán una relación de amistad muy especial.



La sopa de Franzy
La soupe de Franzy
Ana Chubinidze
Francia, Geòrgia, 2021
8'44'', sin diálogos

Sola en su asteroide, Franzy lleva una vida feliz hasta que se queda sin su deliciosa sopa mágica, hecha con una receta secreta que sus padres le enseñaron.



Meta
Antje Heyn
Alemania, 2021
3'40'', sin diálogos

Interconexión, forma, flujo: todos estos conceptos sobre el cambio y el crecimiento surgen de forma lúdica cuando las criaturas protagonistas de este cortometraje bailan y cambian de forma.



Polizón
Stowaway
Ethan Briscoe
Estados Unidos, 2021
4'55'', sin diálogos

Tras descubrir a un bebé kraken a bordo de su barco, dos piratas torpes intentan deshacerse de él. Pero a medida que aumentan sus intentos frustrados, sólo hacen que adentrarse en el desastre.



El gato y la polilla
Cat and Moth
India Barnardo
Canadá, Reino Unido, 2021
7'20'', sin diálogos

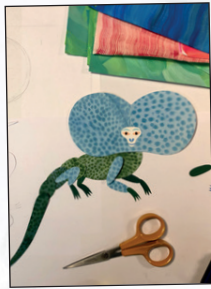
Un gato blanco y esponjoso sueña con encontrar el lugar más cómodo del universo en su casa, pero ignora que alguien más tiene el mismo objetivo en mente.



Mi amigo Tigre
My Friend Tiger
Tatiana Kiseleva
Rusia, 2021
7'26'', sin diálogos

Una niña y su amigo Tigre pasean en bicicleta por la ciudad. Están todo el día haciendo cosas juntos y compartiendo experiencias, hasta que un día la ciudad le quedará demasiado pequeña a Tigre.

¿Sabías que...?



Papel recortado

Dos de los cortometrajes de esta sesión utilizan la técnica de animación *cut out* o con recortes. ¿Los adivinas? Si todavía no los has visto todos, ve a la portada de este folio y revisa las imágenes con atención... Efectivamente, ¡nos referimos a *Bellysaurus* y a *El nacimiento de los oasis*! Aunque hay una diferencia clara entre ellos: en el primero se usan cartulinas de colores, mientras que, en el segundo, los papeles recortados han sido pintados con acuarelas y otras técnicas pictóricas. **¿Qué estilo te gusta más?**
¿Con cuál de las dos historias te quedas?

El poder de la imaginación

La infancia es una etapa en la vida que tiene una particularidad que a veces se pierde con los años: la imaginación. En *¡No tengo miedo!* nos hacen una demostración de cómo la imaginación nos puede ayudar, no solo para pasarlo bien con familiares, amigos o en soledad, sino también para superar nuestros miedos. Cuando creemos que somos fuertes y nos imaginamos poderosos, ¡no hay nada que nos pare! **Y a ti, ¿qué te gusta imaginar cuando juegas? ¿Qué animal o personaje de ficción crees que no le tiene miedo a nada? ¿En qué piensas tú para superar el miedo?**



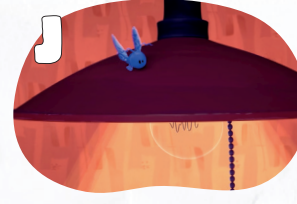
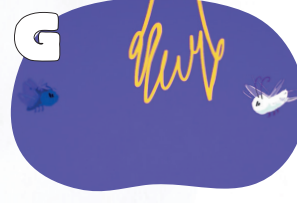
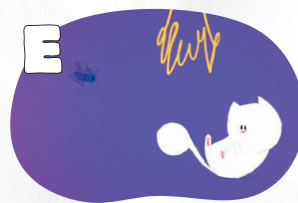
La adaptación al cambio

Tanto en el cortometraje *Meta* como en *Mi amigo Tigre*, vemos una transformación constante. Las cosas no paran de cambiar, crecer y ocupar nuevos espacios. La vida tiene ciclos que se van repitiendo una y otra vez. En *Mi amigo Tigre*, por ejemplo, vemos que el tigre crece a un ritmo diferente al de la niña: él se vuelve grande y ella sigue siendo pequeña, hasta que también crece. Y a medida que se hacen mayores, se dan cuenta de que necesitan vivir en lugares diferentes para encontrarse bien. **¿Adónde se va a vivir el tigre? ¿Por qué la ciudad no era un buen lugar para él? ¿Por qué la niña lo deja marchar? ¿Tú habrías hecho lo mismo? ¿Por qué?**

Para después del cine...

¡*El gato y la polilla* es otro espectáculo de imaginación y transformación! Sabemos que todo va muy deprisa, pero ¿recuerdas qué pasa antes y después? **Ordena los fotogramas para contar la historia. Después, indica si éstos son en 2D (dibujo plano) o en 3D (con volumen).**

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12



Soluciones: 1A, 2J, 3I, 4B, 5F, 6K, 7C, 8E, 9G, 10H, 11D, 12L / A, D, F, I, J y L: 3D; C, E, G y H: 2D; B y K: mix de 3D y 2D