



Talent km 0

A PARTIR DE 5 ANYS



Swing

Ignasi Tarruella
Espanya, 2022
4'44", sense diàlegs

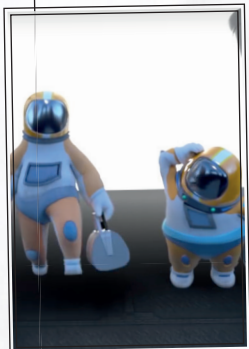
En un món de joguines, un robot de fusta se sent sol perquè no té amics. Un dia apareix un altre robot, i una divertida amistat sorgirà entre ells.



Elements

David Castro González
Espanya, 2022
3'51", sense diàlegs

Els Quatre Elements de la Natura no es veuen des de fa anys. La tristesa ha inundat Aigua, ja que se sent molt sol sense els seus companys.



Venus Flytrap

Carles Prenafeta
Espanya, 2017
2'13", sense diàlegs

Dos astronautes ben sapastres viatgen pel cosmos a la recerca de vida animada. Un dia arriben a un planeta, on troben una planta brillant i molt curiosa.



Tots els meus colors

Anna Solanas, Marc Riba
Espanya, 2022
5', versió original en català

Després de la mort de la seva mare, una nena perd tots els seus colors. Serà capaç de recuperar-los?



Los latidos de Mubaki

Coloria
Espanya, 2023
3', versió original en castellà

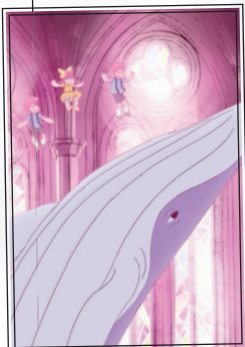
El Mubaki és un ximpanzé que viu feliç a la selva amb la seva mare. El que més li agrada és escoltar els contes que li explica la mare sobre les aventures d'altres animals de la selva. Però un dia, els humans els separen.



La gran cita de Conej

Conej Steps Out
diversos autors
Espanya, 2022
7'18", versió original en castellà

El Conej vol fer el millor dels regals a la seva xicoteta Claire. Per aconseguir-ho, posa fil a l'agulla, i construeix un coet per viatjar junts a la Lluna.



Aquari de cançons de bressol

Lullaby Aquarium
Ana María Mendicote, Queralt de Miguel
Espanya, 2022
3'42", sense diàlegs

Tres germans s'avorreixen durant una missa, tant que es queden adormits, i somien amb un enorme aquari ple de peixos, meduses i balenes dins la catedral.



El monstre i la nena

O monstro e a nena
Jorge Costas
Espanya, 2022
4'48", versió original en gallec amb subtítols en català

Vet aquí una vegada, un monstre amb una banya adolorida. El monstre va arribar a la conclusió que hauria d'anar al metge, i va decidir aventurar-se a visitar la ciutat a la seva recerca.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:





Nabil tiene un plan

Coloria
Espanya, 2023
4'26", versió original en castellà

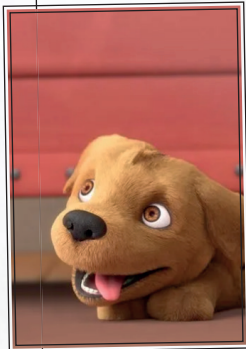
En Nabil desperta un dia i la seva mare li diu que han de marxar de casa. Es veuen obligats a fugir per seguretat, atès que el seu país es troba en guerra.



La veu i el vent

Teresa Pérez Girau
Espanya, 2021
3'30", sense diàlegs

La Nana, una nena nouvinguda al món, supera els obstacles que la natura li presenta, per trobar la seva veu i fer volar la imaginació.



Flash

Bruno Simoes
Espanya, Regne Unit, 2021
3'15", sense diàlegs

El Flash és un cadell aprenent de gos guia. Amb afecte i paciència, una voluntària aconseguirà educar en Flash, perquè en un futur pugui ajudar una persona invident.



Sabies que...?

El retorn a la màgia de l'animació

La gran cita de Conej és un curtmetratge d'escola que busca homenatjar l'animació de l'edat d'or de Hollywood. Segons explica Pablo Río Gómez, el director, hi va haver un moment en la història de l'animació en què es van deixar de fer dibuixos per l'amor a l'art de la il·lustració i es va passar a donar més importància als diàlegs. En els dibuixos clàssics de mitjans del segle XX, per exemple, no era necessari que els personatges parlessin per entendre què passava a la narració.

Així doncs, Pablo reivindica la forma de fer animació d'aquella època, molt més centrada en la qualitat i màgia del dibuix i en el factor visual de les històries. I és per això que **La gran cita de Conej** s'enfoca exclusivament en el poder emocional del mitjà animat i no en les paraules.

Basat en el conte d'un nen

Durant el confinament del 2020, **el Sergio**, un nen de 7 anys, es va inventar una història que el seu pare, Jorge Costas, es va encarregar d'il·lustrar i publicar sota el títol: **O monstro e a nena** (2021).

Costas és productor i director d'animació, així que només un any després de la publicació del llibre, **O monstro e a nena** també s'havia convertit en el curtmetratge que veuràs en aquesta sessió. **Quin significat li dones a aquest conte? T'has inventat mai una història? Quina? T'agradaria poder convertir-la en llibre o pel·lícula algun dia?**

Per després del cinema...

Les tècniques d'animació

Llegeix a continuació les diferències que hi ha entre les tècniques d'animació existents per saber detectar quina s'ha utilitzat en cadascun dels curtmetratges que has vist!

Animació tradicional: són dibuixos fets a mà sobre paper.

Animació 2D: són dibuixos plans (dues dimensions) fets amb ordinador.

Animació 3D: són dibuixos amb volum (tres dimensions) fets amb ordinador.

Animació stop-motion: pot tenir un aspecte 3D perquè es tracta de fotografies, però els elements són reals i tens la sensació de poder-los tocar.

- 1 SWING
- 2 VENUS FLYTRAP
- 3 LOS LATIDOS DE MUBAKI
- 4 AQUARI DE CANÇONS DE BRESSOL
- 5 ELEMENTS
- 6 TOTS ELS MEUS COLORS
- 7 LA GRAN CITA DE CONEJ
- 8 EL MONSTRE I LA NENA
- 9 NABIL TIENE UN PLAN
- 10 LA VEU I EL VENT
- 11 FLASH

Classifica els curts per la seva tècnica d'animació!

Pinta cada títol del seu color segons el que indica la llegenda.

Tradicional (blau)
2D (verd)
3D (vermell)
Stop-motion (groc)

Solució: 1. Stop-motion, 2. 3D, 3. 2D, 4. 2D, 5. Stop-motion, 6. Stop-motion, 7. Stop-motion, 8. 2D, 9. 2D, 10. Stop-motion, 11. 3D