



**EL MEU  
PRIMER  
FESTIVAL**

16<sup>a</sup> edició

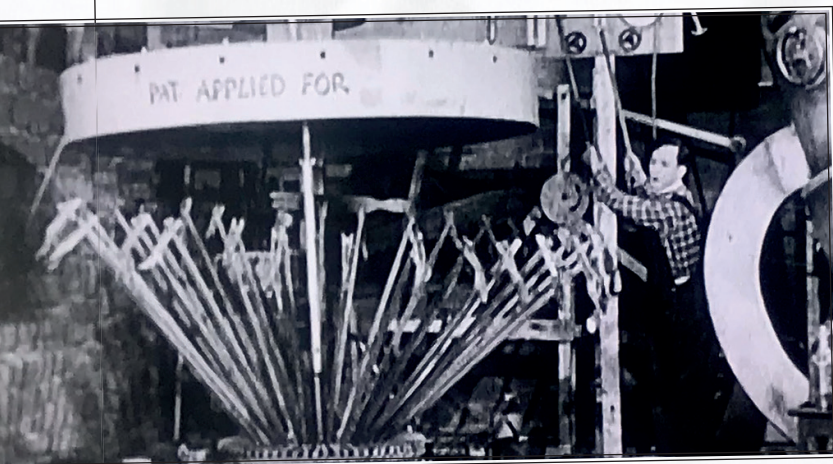
**CINEMA DE TOTS ELS TEMPS**

🕒 **55'**

# Cine-concert

## L'increïble Charley Bowers

**A PARTIR DE 6 ANYS**



### Moltes relliscades

*Many a Slip*

Charles R. Bowers, Harold L. Muller

Estats Units, 1927

20', intertítols subtitulats en català

En Charley té una gran idea: vol inventar una pela de plàtan antilliscant. Sabrà trobar la fórmula per aconseguir-ho?



### Mutt i Jeff a «Jugant amb foc»

*Mutt and Jeff in 'Playing With Fire'*

Charles R. Bowers, Budd Fisher

Estats Units, 1926

6'43", sense diàlegs

El Mutt i en Jeff provoquen un incendi al menjador de casa, mentre juguen amb la pipa de fumar. Ràpidament, truquen als bombers, però estan a la seva hora de descans. Com s'ho faran per extingir el foc?



### Allà està!

*There it is!*

Charles R. Bowers, Harold L. Muller

Estats Units, 1928

17'22", intertítols subtitulats en català

Quan una figura misteriosa causa una sèrie d'aldarulls a la ciutat de Nova York, el detectiu Charley MacNeesha entra en escena per investigar què està passant.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs  
d'animació stop-motion!  
Més info, tutorials i premis aquí:

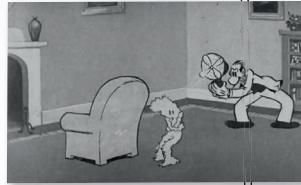


# Sabies que...?



## Amb música i veu

Qui ha dit que el cinema mut és silenciós? **Jorge Gil Zulueta, pianista de *Silent Entertainers Band*, un quartet que neix amb la vocació d'acompanyar musicalment pel·lícules de cinema mut a través del repertori més divertit dels anys 20, ens farà una sonora demostració del potencial del cinema concert com a súper espectacle per a tots els públics! L'acompanyarà a l'escenari l'actriu Sara Checa, que traduirà i interpretarà els intertítols en directe.**



## Qui és Charley Bowers?

Tot i ser un dels cineastes més destacables de l'era del cinema mut, Charley Bowers va ser una figura oblidada durant dècades! Afortunadament, però, l'any 2001 es van descobrir unes llaunes amb 15 pel·lícules del director a França. Els historiadors no es podien creure que una obra tan excepcional com la de Bowers hagués pogut passar desapercibuda tant de temps.

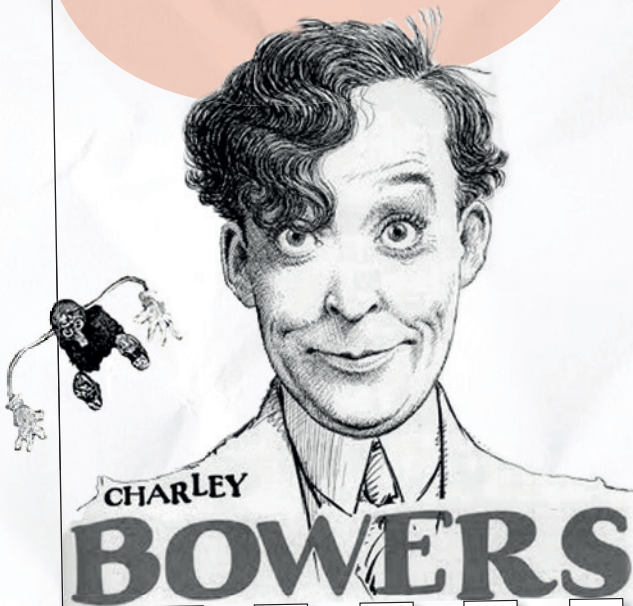
Charley Bowers era animador, dibuixant, actor i director de cinema còmic i d'animació. La seva obra es caracteritza per l'ús d'un humor surrealista i la introducció pionera de personatges i altres elements animats amb *stop-motion* en pel·lícules d'acció en viu. La seva passió pels invents i les idees innovadores el van dur a crear algunes de les escenes més sorprenents del cinema mut.

# Per a després del cinema...

## Descobreix l'autèntic Charley Bowers!

Amb el que saps i has vist en aquesta sessió, endevina si són certes o falses les afirmacions següents sobre aquest artista del cinema clàssic.

Escriu una **V** (veritat) o una **F** (fals) a cada casella.



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

- El seu nom complet és Charles Forrester Bowers.
- També era inventor. Va crear diversos dispositius que després va fer sortir a les seves pel·lícules.
- És considerat un actor de comèdia molt superior a d'altres de la seva època, com Charlie Chaplin o Buster Keaton.
- És conegut pel seu estil de comèdia surrealista i absurda, amb situacions i personatges força inusuals per a l'època.
- Era molt bo fent pel·lícules amb actors reals, però no tenia cap talent per a la creació de dibuixos animats.
- A França era conegut com a «Bricolo», el personatge inventor que protagonitza *Moltes rellicades*.
- Ha passat a la història per utilitzar la tècnica *stop-motion* a les seves pel·lícules d'acció en viu, aconseguint efectes visuals impressionants en una època on la tecnologia cinematogràfica tot just s'estava començant a desenvolupar.
- Per fer la pel·lícula *Allà està!* es va inspirar en les rareses d'un detectiu escocès que va conèixer de veritat.
- Al llarg de la seva carrera va produir més de 200 pel·lícules, convertint-se en el director més prolífic de la història del cinema.
- Renegava de la comèdia *slapstick*, per això no veuràs mai una caiguda, cop o plantofada a cap de les seves pel·lícules.
- El seu estil va influenciar el treball de Terry Gilliam. L'exintegrant dels Monty Python reconeix haver-se inspirat en l'humor de Bowers per produir algunes de les seves pel·lícules.
- Va passar els seus últims anys de vida il·lustrant llibres infantils i dibuixant tires còmiques per a un diari.

Solució: 1V, 2V, 3F, 4V, 5F, 6V, 7V, 8F, 9F, 10F, 11V, 12V