

**MI PRIMER FESTIVAL**

16ª edición

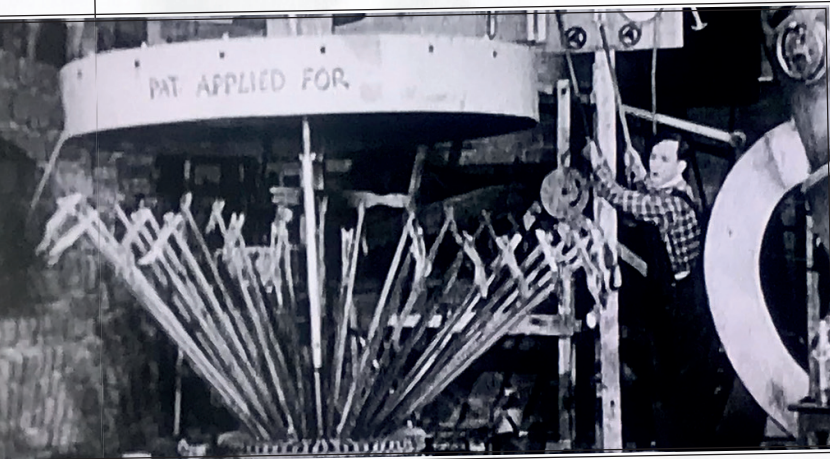
**CINE DE TODOS LOS TIEMPOS**

🕒 **55'**

# Cine-concierto

## El increíble Charley Bowers

**A PARTIR DE 6 AÑOS**



### Muchos resbalones

*Many a Slip*

Charles R. Bowers, Harold L. Muller

Estados Unidos, 1927

20', intertítulos subtítulos al castellano

Charley tiene una gran idea: quiere inventar una cáscara de plátano antideslizante. ¿Se las ingeniará para conseguirlo?



### Mutt y Jeff en «Jugando con fuego»

*Mutt and Jeff in 'Playing With Fire'*

Charles R. Bowers, Budd Fisher

Estados Unidos, 1926

6'43", sin diálogos

Mutt y Jeff provocan un incendio en el salón de su casa mientras juegan con la pipa de fumar. Rápidamente llaman a los bomberos, pero están en su hora de descanso. ¿Cómo se las apañarán para extinguir el fuego?



### ¡Ahí está!

*There it is!*

Charles R. Bowers, Harold L. Muller

Estados Unidos, 1928

17'22", intertítulos subtítulos al castellano

Cuando una figura misteriosa causa una serie de revuelos en la ciudad de Nueva York, el detective Charley MacNeesha entra en escena para investigar qué está ocurriendo.



@primerfestivaldecine



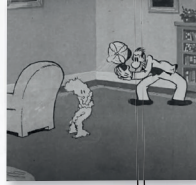
@miprimerfesti

¡Participa en el concurso de animación stop motion!  
Más info, tutoriales y premios aquí:





# ¿Sabías que...?



## Los músicos y la voz

¿Quién ha dicho que el cine mudo es silencioso? **Silent Entertainers Band**, un cuarteto que nace con la vocación de acompañar musicalmente películas de cine mudo a través del repertorio más divertido de los años 20, nos hará una sonora demostración del potencial del cine-concierto como superespectáculo ¡para todos los públicos! La banda está integrada por el compositor Jorge Gil Zulueta al piano, Diana Valencia al violín, Javi Madrid a la batería y Marcel Mihok al contrabajo. Los acompañará en el escenario la actriz Sara Checa, quien traducirá e interpretará los intertítulos.

## ¿Quién es Charley Bowers?

A pesar de ser uno de los cineastas más destacables de la era del cine mudo, Charley Bowers fue una figura olvidada ¡durante décadas! Afortunadamente, en 2001 se descubrieron unas latas con 15 películas del director en Francia. Los historiadores no se podían creer que una obra tan excepcional como la de Bowers hubiera podido pasar desapercibida tanto tiempo.

Charley Bowers era animador, dibujante, actor y director de cine cómico y de animación. Su obra se caracteriza por el uso de un humor surrealista y la introducción pionera de personajes y otros elementos animados con *stop motion* en películas de acción en vivo. Su pasión por los inventos y las ideas innovadoras lo llevaron a crear algunas de las escenas más sorprendentes del cine mudo.

## Para después del cine...

### ¡Descubre al auténtico Charley Bowers!

Con lo que sabes y has visto en esta sesión, adivina si son ciertas o falsas las siguientes afirmaciones sobre este artista del cine clásico.

Escribe una **V (verdad)** o una **F (falso)** en cada casilla.



- 1 Su nombre completo es Charles Forrester Bowers.
- 2 También era inventor. Creó varios dispositivos que después sacó en sus películas.
- 3 Es considerado un actor de comedia muy superior a otros de su época, como Charlie Chaplin o Buster Keaton.
- 4 Es conocido por su estilo de comedia surrealista y absurda, con situaciones y personajes bastante inusuales para la época.
- 5 Era muy bueno haciendo películas con actores reales, pero no tenía ningún talento para la creación de dibujos animados.
- 6 En Francia era conocido como «Bricolo», el personaje inventor que protagoniza *Muchos resbalones*.
- 7 Ha pasado a la historia por utilizar la técnica *stop motion* en sus películas de acción en vivo, logrando efectos visuales impresionantes en una época donde la tecnología cinematográfica apenas empezaba a desarrollarse.
- 8 Para hacer la película *¡Ahí está!* se inspiró en las rarezas de un detective escocés al que conoció de verdad.
- 9 A lo largo de su carrera produjo más de 200 películas, convirtiéndose en el director más prolífico de la historia del cine.
- 10 Renegaba de la comedia *slapstick*, por eso no verás jamás una caída, golpe o porrazo en ninguna de sus películas.
- 11 Su estilo influenció el trabajo de Terry Gilliam. El exintegrante de los Monty Python reconoce haberse inspirado en el humor de Bowers para producir algunas de sus películas.
- 12 Pasó sus últimos años de vida ilustrando libros infantiles y dibujando tiras cómicas para un periódico.

Solución: 1.V, 2.V, 3.F, 4.V, 5.F, 6.V, 7.V, 8.F, 9.F, 10.F, 11.V, 12.V