



**EL MEU
PRIMER
FESTIVAL**

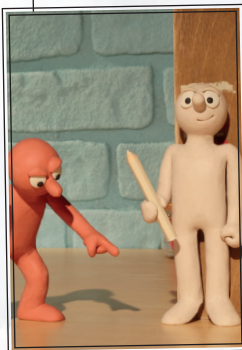
16^a edició

ESTUDI CONVIDAT: AARDMAN

🕒 **60'**

Best of Aardman shorts

A PARTIR DE 6 ANYS



**Les èpiques aventures d'en Morph:
La mida importa**
*The Epic Adventures of Morph:
Size Matters*
Merlin Crossingham
Anglaterra, 2020
5', sense diàlegs

Quan en Morph i en Chas discuteixen sobre qui és més alt, en Chas desitja que en Morph sigui més petit, i inesperadament, obté el que desitja.



**Criatures diminutes:
Fulles de tardor**
Very Small Creatures: Autumn Leaves
Lucy Izzard
Anglaterra, 2021
3', sense diàlegs

Pink, Green, Yellow, Blue i Orange aprofiten l'arribada de la tardor per jugar i divertir-se amb les castanyes i les fulles caigudes dels arbres.



Adam
Peter Lord
Anglaterra, 1991
6', sense diàlegs

Déu ha creat Adam, però com està sol a la Terra, s'avorreix. Fa tota mena de ximpleries per intentar que el temps passi més ràpid. Quan Déu s'adona que Adam necessita companyia, decideix crear-li un amic.



El porc d'en Wat
Wat's Pig
Peter Lord
Anglaterra, 1996
11', sense diàlegs

Dos prínceps bessons son separats al néixer. Un esdevé comte i viu una vida de luxe, mentre que l'altre, en Wat, és un pagès pobre. Però el destí els farà retrobar-se i els portarà moltes sorpreses.



L'ovella Shaun: Porquets voladors
Pig Swill Fly
Richard Webber, Christopher Sadler
Anglaterra, 2010
7', sense diàlegs

Un inspector visita la granja al mig d'una guerra declarada entre porcs i ovelles. El gos Bitzer ha d'evitar costi el que costi que l'inspector i el granger vegin el desastre que els dos bàndols estan causant a la granja.



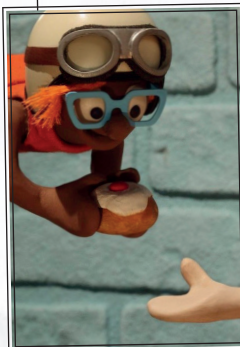
**Nina Simone:
My baby just cares for me**
Peter Lord
Anglaterra, 1987
5', cançó en anglès

Videoclip realitzat en *claymotion* del clàssic de la cantant de soul Nina Simone.



Comoditats dels animals
Creature Comforts
Nick Park
Anglaterra, 2003
5', doblat al català

Una divertida entrevista a diferents animals del zoo que expliquen a càmera el seu dia a dia: què mengen, quins són els seus hobbies...



**Les èpiques aventures d'en Morph:
Delilah, la temerària**
*The Epic Adventures of Morph:
Daredevil Delilah*
Merlin Crossingham
Anglaterra, 2020
5', sense diàlegs

Quan la Delilah apareix en un skateboard patinant amb molt d'estil, en Morph i en Chat es posen gelosos i intenten imitar-la.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs
d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:



Sabies que...?



Reis del claymation

Aardman Animations és un estudi d'animació britànic conegut especialment per produir animacions amb plastilina. Es va fundar l'any 1972, quan els seus creadors, Peter Lord i David Sproxton, van haver d'improvisar un nom per poder col·laborar amb la BBC per a una sèrie. «Aardman» prové de la combinació del nom del seu primer personatge animat, Superman, i de la paraula «aardvark» (porc formiguer), una paraula que van trobar particularment divertida pel fet de tenir tantes «A». Aardman s'ha posicionat com a líder del claymation, terme que deriva de la unió de paraules en anglès «clay» (plastilina) i «animation» (animació); tot i que en l'actualitat ofereixen tot tipus d'experiències i productes, com videojocs, projectes educatius i fins i tot realitat virtual.



Un «documental» d'Oscar!

Comoditats dels animals es va endur l'Oscar al millor curtmetratge d'animació, convertint-se en el primer de l'estudi. L'èxit del fals documental amb plastilina va donar pas a dues sèries de televisió i diversos comercials.

L'any 2020, en plena pandèmia, Aardman va crear *Creature Discomforts*, un projecte per a la Born Free Foundation, una organització britànica per la conservació i els drets dels animals. *Creature Discomforts* utilitza declaracions de persones reals durant el confinament per ressaltar les vides dels animals que viuen en captivitat. A diferència de *Comoditats dels animals*, en aquesta ocasió van optar per l'animació 2D en comptes de l'*stop-motion* amb plastilina.

Per a després del cinema...

Crea el teu propi curtmetratge amb plastilina!

T'agradaria provar de fer claymation? Merlin, animador d'Aardman, t'ensenya com fer-ho a través d'un conjunt de vídeos a YouTube: bit.ly/claymationMerlin, però aquí tens un breu resum dels passos a seguir:

1

Dissena i crea els teus personatges!

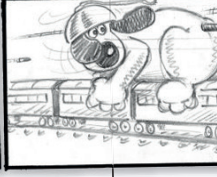
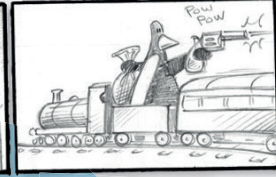
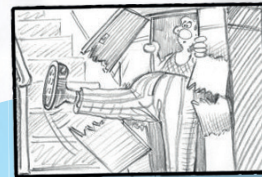
Amb una història en ment, experimenta amb plastilina per crear els protagonistes del teu relat. Pots començar amb una figura humana com en Morph!



2

Crea un storyboard

Un storyboard és un esbós, quadre per quadre, del que passa a la teva història. Aquest esquema t'ajudarà a fer-te una idea de com organitzar els teus ninots en cada fotografia.



3

Aconsegueix els materials

La teva principal aliada serà la plastilina! Però pots fer servir cartolines i altres materials per als decorats. També pots utilitzar un escuradents per marcar formes a la massa.

Material tècnic:

- un smartphone
- un trípode o suport de mòbil (si no en tens, pots fer servir llibres, capsos o altres materials)
- una app d'edició de vídeo (al mateix smartphone)

5

Mans a l'obra!

Col·loca els diferents elements sobre el decorat. Quan ho tinguis tot, ja pots fer la primera fotografia i anar movent els teus ninots de lloc entre captures per crear la sensació de moviment!



4

Col·loca la càmera

En animació *stop-motion* és molt important deixar la càmera ben fixada mentre vas introduint modificacions o canvis de posició les figures en una mateixa escena. Però pots canviar la càmera de lloc sempre que la història t'ho demani!