



EL MEU PRIMER FESTIVAL

16^a edició

COMPETICIÓ DE LLARGMETRATGES

Robot Dreams



Nacionalitat: Espanya

Idioma: sense diàlegs

Any: 2023

Direcció: Pablo Berger

Animació: Benoît Feroumont

Guió: Pablo Berger, Sara Varon

Producció: Arcadia Motion Pictures

Música: Alfonso de Vilallonga

Durada: 90'

Sinopsi

El Dog és un gos solitari que viu a Manhattan. Un dia decideix construir-se un robot per tenir un amic amb qui parlar. La seva amistat creix fins a fer-se inseparables. Una nit d'estiu, el Dog, amb molta tristor, es veu obligat a abandonar el Robot a la platja. Aconseguiran tornar-se a trobar?

Una pel·lícula tendra, fascinant i plena d'imaginació sobre el poder de l'amor i l'amistat.

El director

Pablo Berger és guionista, productor i director de cinema. Nascut a Bilbao, Berger va iniciar la seva carrera amb el seu primer curtmetratge, *Mamá* (1988), pel qual va aconseguir una beca per estudiar un màster en cinema a la New York University. L'any 2003 va estrenar el seu primer llargmetratge, *Torremolinos 73*, i el 2012 ho va tornar a fer amb *Blancaneu*, una proposta muda i en blanc i negre que va guanyar 10 premis Goya, entre ells el de millor pel·lícula. El 2017, en canvi, va apostar

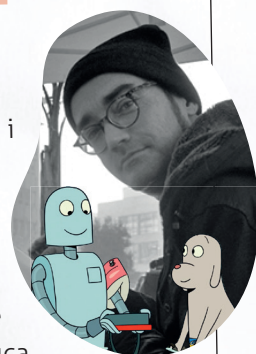


pel gènere fantàstic amb la comèdia *Abracadabra*.

Tot i haver treballat sempre amb actors reals, amb *Robot Dreams* ha decidit fer el salt al món de l'animació, un gènere que confessa que sempre ha gaudit molt, però que no entrava dintre dels seus plans com a cineasta fins que no va descobrir la commovedora història del gos i el robot de Sara Varon.

El director d'art

José Luis Ágreda és autor de còmics i il·lustrador. Natural de Sevilla, els seus treballs acostumen a publicar-se en diaris i revistes, com *El País* o *El Jueves*, així com en llibres de conegudes editorials espanyoles. Entre d'altres, és autor de la novel·la gràfica *Cosecha Rosa* (2001), que va rebre el premi al Millor Còmic Espanyol. Pel que fa a l'animació, Ágreda també dissenya personatges per a la pantalla. *Robot Dreams* és el seu segon treball com a director d'art de llargmetratges, el primer va ser *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, del 2018.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:



