



EL MEU PRIMER FESTIVAL

16^a edició

60'

Competició de curtmetratges

+4 ANYS

Decideix amb el teu vot el premi del públic 2023!



Entre dues germanes

Entre deux sœurs

Anne-Sophie Gousset, Clément Céard
França, 2022
7'20", sense diàlegs

Entre germanes hi ha complicitat i rialles. Entre germanes, hi ha afecte i suport. Entre aquestes dues germanes protagonistes, hi ha alguna cosa extra que fa que la seva relació sigui única i molt, molt especial.



Quan tenia por de la foscor

Quand j'avais peur du noir

Célia Tisserant, Arnaud Demuynck
França, Bèlgica, 2022
7', doblat al català

A en Robert no li agrada gens anar-se'n a dormir, perquè pensa que hi ha monstres a la seva habitació. La mare deixa la llum del passadís encesa i la porta de l'habitació entreoberta, però continua sense funcionar!

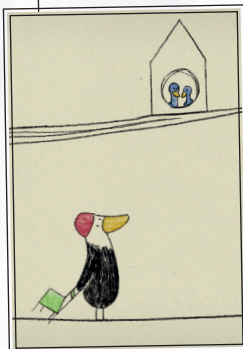


La mama bateria

Battery Mummy

Jeon Seungbae
Corea del Sud, 2023
8'35", sense diàlegs

La mama bateria té moltes tasques a realitzar a l'escola bressol: dona energia als termòmetres, càmeres, bombolles de sabó... Durant una migdiada descobreix que l'arbre de l'escola està en flames: al rescat!

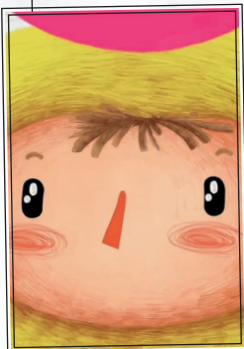


Marxa, Alfred!

Va-t'en, Alfred!

Célia Tisserant, Arnaud Demuynck
França, Bèlgica, 2023
11', sense diàlegs

L'Alfred ha hagut de fugir del seu país per culpa de la guerra. Sense una llar, camina sense tenir destí, de refugi en refugi. Un dia coneix a la Sonia, la qual li proposa prendre un cafè.



Hola!

Hi!

Narjes Mohammadi, Hajar Mehrani
Països Baixos, 2022
6'32", sense diàlegs

El primer dia d'escola mai és fàcil. Separar-te dels teus pares i conèixer nens i nenes nous, pot causar molt estrès i enrenou.



La princesa albergínia

Princess Aubergine

Dina Velikovskaya
Alemanya, 2023
7'27", sense diàlegs

Un rei i una reina ho tenen gairebé tot: amor, castells, cavalls, jardins... però hi ha alguna cosa que els manca. On és la seva filla princesa?

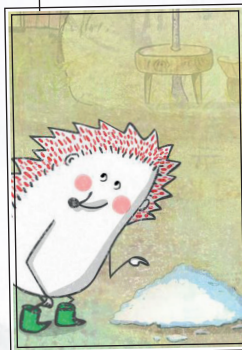


Boom!

diversos autors

França, 2022
6'40", sense diàlegs

Un parell d'ocells una mica ximples fan tot el possible per protegir els seus ous d'una erupció volcànica.



Per què la neu és blanca?

Pourquoi la neige est blanche?

Pascale Hecquet
França, Bèlgica, 2022
4'19", doblat al català

Giuseppe, el petit eriçó, surt de la seva hibernació i troba restes de neu al jardí de casa seva. Quan li pregunta al pare per què la neu és blanca, aquest li explicarà un antic i bonic conte.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:



Sabies que...?



Diverses tècniques d'animació

La tècnica d'animació és el procediment que es duu a terme per animar un dibuix, és a dir, per fer que es mogui.

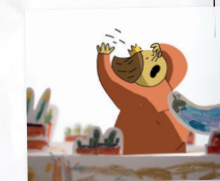
Generalment hi ha tres maneres d'aconseguir-ho: o bé amb dibuixos fets a mà animats tradicionalment, o bé amb ordinador (en 2D o 3D) o mitjançant fotografies a ninots i decorats, el que es coneix com a *stop-motion*. En aquesta sessió hem pogut gaudir d'un exemple de cada. A *La princesa albergínia*, fins i tot, veiem una combinació de dues tècniques: 2D amb ordinador i *stop-motion* de tipus *cut out* o amb retalls de paper. **Sabies dir quin és l'únic curtmetratge en 3D de la sessió? I l'únic animat totalment amb *stop-motion*?**



La superació de l'adversitat

De vegades la solució als problemes és més a prop del que ens pensem!

Podríem preguntar-li, si no, a la reina de *La princesa albergínia*; encara que de vegades no és tan fàcil i hem de marxar lluny i recórrer món per trobar una mica de pau i bones amistats, com en el cas de l'Alfred a *Marxa, Alfred!* **En quins altres curtmetratges els seus protagonistes han de fer front a un obstacle o adversitat? Com ho superen?**



Les característiques i les necessitats de cadascú

Has sentit mai la frase «cadascú és com és»? Doncs parla sobre la varietat de maneres de ser que hi ha al món, que afortunadament és molta! Tot i que també pot referir-se a les necessitats i els ritmes de cadascú, perquè no tothom creix a la mateixa velocitat ni amb els mateixos aprenentatges!

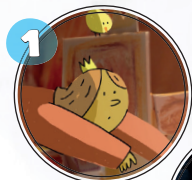
A *Hola!*, per exemple, el nen necessita una mica més de temps per habitar-se als seus nous companys, i, mentrestant, el dibuix de la seva mare el reconforta. El Robert, en canvi, necessita el seu osset de peluix per poder superar la por a *Quan tenia por de la foscor*.

Quines altres necessitats o particularitats has observat en altres personatges de les històries d'aquesta sessió? Fes una llista de les coses que et són més fàcils de fer i una altra d'aquelles que necessites una mica d'ajuda per fer-les.

Per a després del cinema...

La importància de cuidar i ser cuidat

Cuidar és una mostra d'afecte i la millor manera de tractar les persones i els animals que estímem. De vegades també necessitem sentir-nos cuidats o senzillament saber que podem comptar amb algú que ens ajudarà i ens farà costat passi el que passi. **Quines persones són les que et cuiden normalment? I tu, tens cura d'alguna mascota, germanet o germaneta? Per què és una responsabilitat tenir cura d'algú altre?**



Ajuda els personatges a reunir-se!

Identifica cada personatge amb el seu amic, cuidador o criatura de qui té cura.

Encercla cada parella d'un color diferent! Per exemple: la reina i la princesa de color vermell, l'ocell i els ous de color blau, etc.



Solució: 1D, 2F, 3B, 4C, 5E, 6A