

# MI PRIMER FESTIVAL

## 16ª edición

🕒 60'

# Competición de cortometrajes

## +4 AÑOS

### ¡Decide con tu voto el premio del público 2023!



**Entre dos hermanas**  
*Entre deux sœurs*  
Anne-Sophie Gousset, Clément Céard  
Francia, 2022  
7'20", sin diálogos

Entre hermanas hay complicidad y risas. Entre hermanas, hay cariño y apoyo. Entre estas dos hermanas protagonistas, hay algo extra que hace que su relación sea única y especial.



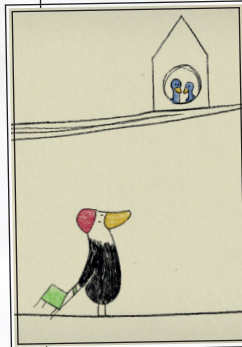
**Cuando tenía miedo de la oscuridad**  
*Quand j'avais peur du noir*  
Célia Tisserant, Arnaud Demuynck  
Francia, Bélgica, 2022  
7', doblado al castellano

A Robert no le gusta irse a la cama porque piensa que hay monstruos en su habitación. Su madre deja la luz del pasillo encendida y la puerta de la habitación entreabierta, ¡pero sigue sin funcionar!



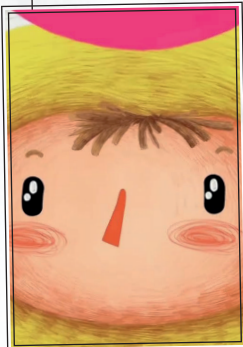
**Mamá batería**  
*Battery Mummy*  
Jeon Seungbae  
Corea del Sur, 2023  
8'35", sin diálogos

Mamá batería tiene muchas tareas que realizar en la guardería: da energía a los termómetros, cámaras, pompas de jabón... durante una siesta, descubre que el árbol de la guardería está en llamas: ¡al rescate!



**¡Vete, Alfred!**  
*Va-t'en, Alfred!*  
Célia Tisserant, Arnaud Demuynck  
Francia, Bélgica, 2023  
11', sin diálogos

Alfred ha tenido que huir de su país por culpa de la guerra. Sin un hogar, camina sin destino, de refugio en refugio. Un día conoce a Sonia, que le propone tomar un café.



**¡Hola!**  
*Hi!*  
Narjes Mohammadi, Hajar Mehrani  
Países Bajos, 2022  
6'32", sin diálogos

El primer día de escuela nunca es fácil. Separarte de tus padres y conocer a niños y niñas nuevos puede causar mucho estrés y revuelo.



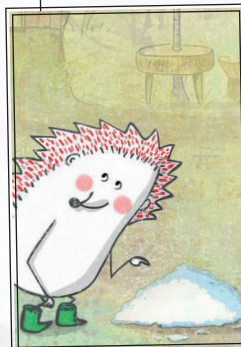
**La princesa berenjena**  
*Princess Aubergine*  
Dina Velikovskaya  
Alemania, 2023  
7'27", sin diálogos

Un rey y una reina lo tienen casi todo: amor, castillos, caballos, jardines... pero hay algo que les falta. ¿Dónde está su hija princesa?



**Boom!**  
diversos autores  
Francia, 2022  
6'40", sin diálogos

Un par de pájaros un poco tontorrones hacen todo lo posible para proteger sus huevos de una erupción volcánica.



**¿Por qué la nieve es blanca?**  
*Pourquoi la neige est blanche?*  
Pascale Hecquet  
Francia, Bélgica, 2022  
4'19", doblado al castellano

Giuseppe, el pequeño erizo, sale de su hibernación y encuentra restos de nieve en el jardín de su casa. Cuando le pregunta a su papá por qué la nieve es blanca, éste le explicará un viejo y bonito cuento.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¡Participa en el concurso de animación stop motion!  
Más info, tutoriales y premios aquí:



# ¿Sabías que...?



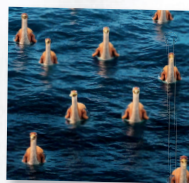
## Varias técnicas de animación

La técnica de animación es el procedimiento que se lleva a cabo para animar un dibujo, es decir, para hacer que se mueva. Generalmente hay tres maneras de conseguirlo: con dibujos hechos a mano animados tradicionalmente, con ordenador (en 2D o 3D) o mediante fotografías a muñecos y decorados, lo que se conoce como *stop motion*. En esta sesión hemos podido disfrutar de un ejemplo de cada. En *La princesa berenjena*, incluso, vemos una combinación de dos técnicas: 2D con ordenador y *stop motion* de tipo *cut out* o con recortes de papel. **¿Sabrías decir cuál es el único cortometraje en 3D de la sesión? ¿Y el único animado totalmente con *stop motion*?**



## La superación de la adversidad

A veces la solución a los problemas ¡está más cerca de lo que creemos! Podríamos preguntárselo, si no, a la reina de *La princesa berenjena*; aunque a veces no es tan fácil y tenemos que irnos lejos y recorrer mundo para encontrar un poco de paz y buenas amistades, como en el caso de Alfred, en *¡Vete, Alfred!* **¿En qué otros cortometrajes sus protagonistas tienen que hacer frente a un obstáculo o adversidad? ¿Cómo lo superan?**



## Las características y las necesidades de cada uno

¿Has oído alguna vez la frase «cada uno es como es»? Pues habla sobre la variedad de formas de ser que hay en el mundo, que afortunadamente es mucha! Aunque también puede referirse a las necesidades y los ritmos de cada uno, porque no todo el mundo crece a la misma velocidad ¡ni con los mismos aprendizajes!

En *¡Hola!*, por ejemplo, el niño necesita algo más de tiempo para habituarse a sus nuevos compañeros, y, mientras tanto, el dibujo de su madre le reconforta. Robert, en cambio, necesita su osito de peluche para poder superar el miedo en *Cuando tenía miedo de la oscuridad*.

**¿Qué otras necesidades has observado en otros personajes de las historias de esta sesión? Haz una lista de las cosas que son más fáciles de hacer para ti y otra de aquellas que necesitas un poco de ayuda para hacerlas.**

# Para después del cine...

## La importancia de cuidar y ser cuidado

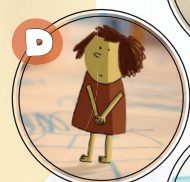
Cuidar es una muestra de afecto y la mejor manera de tratar a las personas a las que queremos. A veces también necesitamos sentirnos cuidados o sencillamente saber que podemos contar con alguien que nos ayudará y nos apoyará pase lo que pase. **¿Qué personas te cuidan normalmente? Y tú, ¿cuidas a alguna mascota, hermanito o hermanita? ¿Por qué es una responsabilidad cuidar de alguien?**



**¡Ayuda a los personajes a reunirse!**

Identifica cada personaje con su amigo, cuidador o criatura a la que cuida.

**¡Rodea cada pareja de un color diferente!** Por ejemplo: la reina y la princesa de color rojo, el pájaro y los huevos de color azul, etc.



Solución: 1D, 2E, 3B, 4C, 5E, 6A