



EL MEU PRIMER FESTIVAL

16^a edició

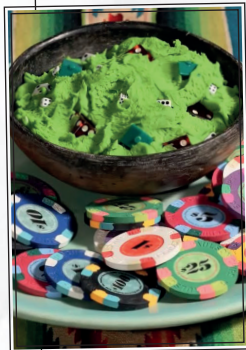
L'ALTERNATIVA
30^è FESTIVAL DE CINEMA INDEPENDENT DE BARCELONA

PETITS EXPERIMENTS

60'

Curts d'Oscar

A PARTIR DE 7 ANYS



Guacamole fresc
Fresh Guacamole
PES
Estats Units, 2012
1'36", sense diàlegs

Es pot fer un guacamole amb granades, pilotes de beisbol, daus, bombetes, casetes de Monopoly, pilotes de golf i fitxes de casino?



No podem viure sense cosmos
We Can't Live Without Cosmos
Konstantin Bronzit
Rússia, 2015
15', sense diàlegs

Dos astronautes millors amics, s'entrenen amb totes les seves forces, per fer del seu somni una realitat.



Venedors de gel
Ice Merchants
João Gonzalez
Portugal, 2022
15', sense diàlegs

Cada dia, un pare i el seu fill salten en paracaigudes des de l'alçada vertiginosa en què es troba la seva casa congelada, per anar al poble que hi ha a la vall, on venen el gel que recullen diàriament.



Un petit pas
One Small Step
Andrew Chesworth, Bobby Pontillas
Estats Units, 2018
7', sense diàlegs

La Luna és una nena que somia ser astronauta algun dia... però el camí per aconseguir-ho no serà fàcil.



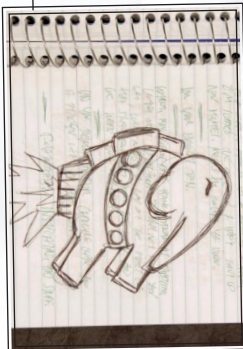
Una única vida
A Single Life
Job, Joris & Marieke
Països Baixos, 2014
2'19", sense diàlegs

Al reproduir un vinil misteriós, la protagonista d'aquest curtmetratge és capaç de viatjar per diferents fases de la seva vida.



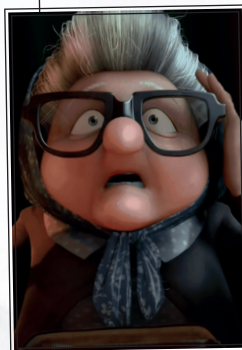
Carface
Claude Cloutier
Canadà, 2015
4', sense diàlegs

En aquest curt musical, un Chevrolet Bel Air 1957 ofereix una versió irònica de la famosa balada nord-americana *Que serà, serà* (*Whatever Will Be, Will Be*).



Apunts en biologia
Notes On Biology
Danny Madden
Estats Units, 2011
5'39", versió original
subtitulada al català

Un alumne avorrit a la classe de biologia comença a dibuixar personatges, animals i organismes a la llibreta d'apunts, que acabaran cobrant vida.



Snack Attack
Andrew Cadelago
Estats Units, 2013
4'35", sense diàlegs

Una anciana espera el tren i es disposa a menjar-se tranquil·lament les galetes que ha comprat a l'estació. Però un noi jove, aparentment molt mal educat, sembla voler-les-hi prendre.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:

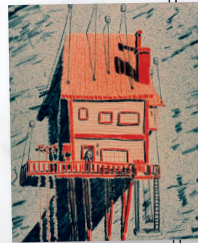


Sabies que...?



Amb nominació a l'Oscar

En aquesta selecció de curtmetratges podràs gaudir d'històries que van rebre la nominació a l'Oscar en el seu any d'estrena o posterior. Començant per *Guacamole fresc*, que té el record de ser el film més breu en rebre una nominació en la categoria de millor curt animat.



Venedors de gel té una altra particularitat, i és que el seu director mai s'hagués imaginat arribar a Hollywood, ell tan sols tenia al cap graduar-se amb aquest curtmetratge, el seu projecte de final de carrera. La idea de la casa suspesa en un penya-segat li va aparèixer en somnis, i, a partir d'aquesta imatge onírica, va decidir que la història giraria entorn dels llaços familiars.



Seguim amb *Una única vida*, que ens proposa la fascinant idea de viatjar en el temps a través d'un vinil en marxa. Fascinant... però perillosa! El curt va rebre una nominació Oscar al millor curt d'animació l'any 2015.



L'emotiva història sobre amistat i superació de *No podem viure sense cosmos* es va merèixer una nominació l'any 2016. D'una manera similar a la de João Gonzalez, director de *Venedors de gel*, el director rus, Konstantin Bronzit, també va concebre el seu curtmetratge a partir d'una imatge clara i definida que li va venir a la ment mentre dormia. Tot i que aquesta imatge apareix al film, mai s'ha sabut quina és exactament.



One Small Step, que també parla del valor de l'esforç, ens farà tornar a l'espai d'una manera una mica menys agredolça. Aquest curtmetratge és, en paraules del seu codirector, Andrew Chesworth, una carta d'amor a totes aquelles persones que van perseguir un somni que semblava impossible, però que, amb el suport incondicional de la família, el somni es va complir.



Amb crítica social

L'art audiovisual és un mitjà fantàstic per plantejar debats de temàtica social, fer autocrítica o obrir els ulls respecte a una realitat que ens afecta globalment.



Carface, preseleccionat com a millor curt d'animació als Oscar i nominat als Premis Annie i al Festival d'Annecy l'any 2015, és una crítica a la despreocupació cap als perills ambientals derivats de l'explotació del petroli. El petroli és un recurs natural amb el que obtenim energia, però utilitzat de forma irresponsable, causa greus danys al medi ambient. Els cotxes d'aquest curt, com les persones a la vida real, assisteixen gairebé impassibles a un futur gens prometedor si seguim a aquest ritme. *Venedors de gel*, per la seva part, també denuncia el canvi climàtic i les seves conseqüències.



Per a després del cinema...

El test curiós

Vols saber més coses sobre els curtmetratges que acabes de veure? Respon les preguntes d'aquest test i sacia la teva curiositat i set de coneixement cinematogràfic!

1

L'acompanya una cançó de 1955 amb la veu de la cantant i actriu Doris Day:

- A. *Una única vida*
- B. *Snack Attack*
- C. *Carface*
- D. *No podem viure sense cosmos*

2

Té un final sorprenent o inesperat:

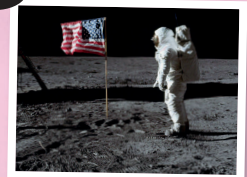
- A. *Una única vida*
- B. *Snack Attack*
- C. *Apunts en biologia*
- D. A i B són correctes

4

Ha estat animat amb stop-motion:

- A. *Guacamole fresc*
- B. *Venedors de gel*
- C. *Apunts en biologia*
- D. A i C són correctes

6



El seu títol fa referència a la frase que va pronunciar Neil Armstrong instants abans de trepitjar la Lluna l'any 1969:

- A. *Una única vida*
- B. *Un petit pas*
- C. *No podem viure sense cosmos*
- D. Cap és correcta

3

Ens dona una petita lliçó sobre els prejudicis:

- A. *Snack Attack*
- B. *Apunts en biologia*
- C. *Guacamole fresc*
- D. *Carface*

5

Planteja reflexions en matèria de medi ambient:

- A. *Apunts en biologia*
- B. *Venedors de gel*
- C. *Carface*
- D. B i C són correctes

Solució: 1.C, 2.D, 3.A, 4.D, 5.D, 6.B