



MI PRIMER FESTIVAL

16ª edición

PEQUEÑOS EXPERIMENTOS

🕒 60'

Cortos de Oscar

A PARTIR DE 7 AÑOS



Guacamole fresco
Fresh Guacamole
PES
Estados Unidos, 2012
1'36", sin diálogos

¿Se puede hacer un guacamole con granadas, pelotas de béisbol, dados, bombillas, casitas de Monopoly, pelotas de golf y fichas de casino?



No podemos vivir sin cosmos
We Can't Live Without Cosmos
Konstantin Bronzit
Rusia, 2015
15', sin diálogos

Dos astronautas mejores amigos, tratan de entrenarse lo mejor posible, para hacer de su sueño una realidad.



Vendedores de hielo
Ice Merchants
João Gonzalez
Portugal, 2022
15', sin diálogos

Todos los días, un padre y su hijo saltan en paracaídas desde la altura vertiginosa en que se encuentra su casa congelada, para ir al pueblo que hay en el valle, donde venden el hielo que producen a diario.



Un pequeño paso
One Small Step
Andrew Chesworth, Bobby Pontillas
Estados Unidos, 2018
7', sin diálogos

Luna es una niña que sueña con ser astronauta algún día... pero el camino para lograrlo no será fácil.



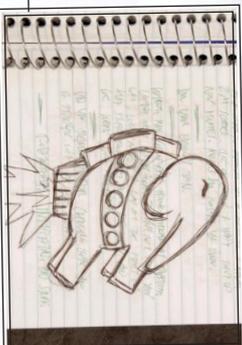
Una única vida
A Single Life
Job, Joris & Marieke
Países Bajos, 2014
2'19", sin diálogos

Al reproducir un misterioso vinilo, la protagonista de este cortometraje es capaz de viajar por diferentes fases de su vida.



Carface
Claude Cloutier
Canadá, 2015
4', sin diálogos

En este corto musical, un Chevrolet Bel Air 1957 ofrece una versión irónica de la famosa balada estadounidense *Que será, será* (*Whatever Will Be, Will Be*).



Apuntes en biología
Notes On Biology
Danny Madden
Estados Unidos, 2011
5'39", versión original
subtitulada al castellano

Un alumno aburrido en la clase de biología empieza a dibujar personajes, animales y organismos en su libreta de apuntes, que acabarán cobrando vida.



Snack Attack
Andrew Cadelago
Estados Unidos, 2013
4'35", sin diálogos

Una anciana espera el tren y se dispone a comerse tranquilamente las galletas que ha comprado en la estación. Pero un joven, aparentemente muy mal educado, parece querer quitárselas.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



¿Sabías que...?



Con nominación al Oscar

En esta selección de cortometrajes podrás disfrutar de historias que recibieron la nominación al Oscar en su año de estreno o posterior. Empezando por *Guacamole fresco*, que tiene el record de ser el film más breve jamás nominado en la categoría de mejor corto animado.



Vendedores de hielo tiene otra particularidad, y es que su director nunca se hubiera imaginado llegar a Hollywood, él solo tenía en mente graduarse con este cortometraje, su proyecto de final de carrera. La idea de la casa colgada en un acantilado apareció en sus sueños, y a partir de esa imagen onírica, decidió que la historia giraría en torno a los lazos familiares.



Seguimos con *Una única vida*, que nos propone la fascinante idea de viajar en el tiempo a través de un vinilo en marcha. Fascinante... ¡pero peligrosa! El corto recibió una nominación Oscar al mejor corto de animación en 2015.



La emotiva historia sobre amistad y superación de *No podemos vivir sin cosmos* se mereció una nominación en 2016. De una forma similar a João Gonzalez, director de *Vendedores de hielo*, el director ruso, Konstantin Bronzit, también concibió su cortometraje a partir de una imagen clara y definida que le vino a la mente mientras dormía. Aunque la imagen aparece en el film, nunca se ha sabido cuál es exactamente.



One Small Step, que también habla del valor del esfuerzo, nos hará volver al espacio de un modo algo menos agrídulce. Este cortometraje es, en palabras de su codirector, Andrew Chesworth, una carta de amor a todas aquellas personas que persiguieron un sueño que parecía imposible, pero que, con el apoyo incondicional de la familia, el sueño acabó cumpliéndose.



Con crítica social

El arte audiovisual es un medio fantástico para plantear debates de temática social, hacer autocrítica o abrir los ojos respecto a una realidad que nos afecta globalmente.



Carface, preseleccionado como mejor corto de animación a los Oscar y nominado a los Premios Annie y en el Festival de Annecy en 2015, es una crítica a la despreocupación por los peligros ambientales derivados de la explotación del petróleo. El petróleo es un recurso natural con el que obtenemos energía, pero utilizado de forma irresponsable causa graves daños al medio ambiente. Los coches de este corto, como las personas en la vida real, asisten casi impasibles a un futuro nada prometedor si se sigue a este ritmo. *Vendedores de hielo*, por su parte, también denuncia el cambio climático y sus consecuencias.



Para después del cine...

El test curioso

¿Quieres saber más cosas sobre los cortometrajes que acabas de ver? Responde las preguntas de este test y ¡sacia tu curiosidad y sed de conocimiento cinematográfico!

1

Lo acompaña una canción de 1955 con la voz de la cantante y actriz Doris Day:

- A. *Una única vida*
- B. *Snack Attack*
- C. *Carface*
- D. *No podemos vivir sin cosmos*

2

Tiene un final sorprendente o inesperado:

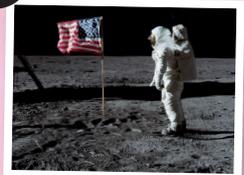
- A. *Una única vida*
- B. *Snack Attack*
- C. *Apuntes en biología*
- D. A y B son correctas

4

Ha sido animado con stop-motion:

- A. *Guacamole fresco*
- B. *Vendedores de hielo*
- C. *Apuntes en biología*
- D. A y C son correctas

6



Su título hace referencia a la frase que pronunció Neil Armstrong instantes antes de pisar la Luna en 1969:

- A. *Una única vida*
- B. *Un pequeño paso*
- C. *No podemos vivir sin cosmos*
- D. Todas son incorrectas

3

Nos da una pequeña lección sobre los prejuicios:

- A. *Snack Attack*
- B. *Apuntes en biología*
- C. *Guacamole fresco*
- D. *Carface*

5

Plantea reflexiones en materia de medio ambiente:

- A. *Apuntes en biología*
- B. *Vendedores de hielo*
- C. *Carface*
- D. B y C son correctas

Solución: 1.C, 2.D, 3.A, 4.D, 5.D, 6.B