



**EL MEU
PRIMER
FESTIVAL**

16^a edició

CINEMA DE TOTS ELS TEMPS

60'

Cartoon Classics

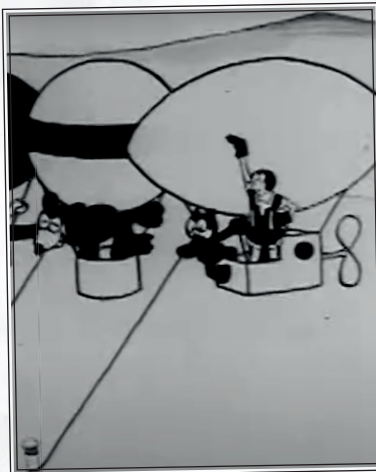
A PARTIR DE 3 ANYS



En Fèlix aconsegueix la llauna

Felix Gets The Can
Otto Messmer
Estats Units, 1925
8'14", sense diàlegs

El gat Fèlix va de pesca, però no aconsegueix pescar res. Així que decideix anar-se'n a Alaska, on es comenta que abunden bancs de peixos gegants.



Alicia al país dels dibuixos animats: La carrera de globus

Alice in Cartoonland: Alice's Balloon Race
Walt Disney
Estats Units, 1926
8', sense diàlegs

L'Alice i en Julius són un dels quatre equips participants en una cursa de globus que té com a premi 10.000 dòlars. Seran capaços d'arribar a la meta?



El flautista de Hamelín

The Pied Piper
Walter Lantz
Estats Units, 1924
8'10", sense diàlegs

Un grup de ratolins de dibuixos animats envaeix l'estudi del dibuixant Walter Lantz. Espantat i sense saber què fer, demana ajuda a en Dinky Doodle per desfer-se'n.



A través del mirall

Thru The Mirror
David Hand
Estats Units, 1936
9', sense diàlegs

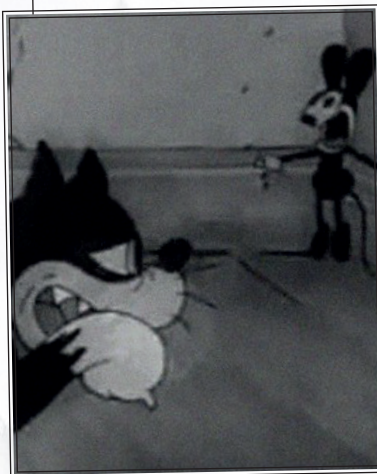
Quan el Mickey s'adorm llegint el llibre de Lewis Carroll *Alicia al país de les meravelles*, somia que travessa el mirall de la seva habitació cap a una terra on tots els mobles i objectes estan animats.



El gat d'en Dick Whittington

Dick Whittington's Cat
Ub Iwerks
Estats Units, 1936
8', sense diàlegs

En Dick Whittington ajuda un gat covard que no aconsegueix espantar els ratolins.



M'ha tornat a enxampar!

It's Got Me Again!
Rudolf Ising
Estats Units, 1932
7', sense diàlegs

Un grup de ratolins organitzen una festa en una botiga de música, canten i ballen felicitment, fins que són sorpresos per un gat afamat.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:





Tom i Jerry: Doctor Jekyll i el Senyor Ratolí
Dr. Jekyll and Mr. Mouse
 Joseph Barbera,
 William Hanna
 Estats Units, 1947
 8', sense diàlegs

El gat Tom, fart que en Jerry robi la llet del seu plat, intenta enverinar-ho. Però en lloc de matar el ratolí, la poció el transforma en una bèstia musculosa.



Basat en una llegenda

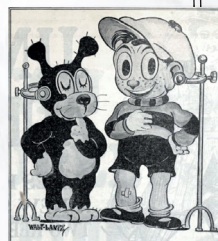
El gat d'en Dick Whittington d'Ub Iwerks és la lliure adaptació animada d'una llegenda anglesa sobre un home que va existir de veritat entre 1354 i 1423. Richard Whittington va ser un mercader ric que posteriorment es va convertir en alcalde de Londres. La llegenda explica que Whittington va passar miraculosament de la pobresa a la riquesa gràcies al que va guanyar amb la venda del seu gat en un país ple de ratolins.



Les històries escrites sobre aquest personatge daten del segle XVIII, més de 150 anys després de la mort de la figura històrica. No és sorprenent?

Personatges inspiradors

Alice Comedies és una sèrie de 56 episodis de dibuixos i acció real produïda per Walt Disney entre 1923 i 1927. Es tracta d'una de les primeres aparicions en pantalla del personatge de la novel·la de Lewis Carrol *Alicia al país de les meravelles*.



En aquesta sèrie, l'Alicia, una nena de carn i ossos, viu aventures amb el gat Julius, predecessor d'Oswald i Mickey i clarament inspirat en el gat Fèlix.

Sabies que...?

Un personatge centenari

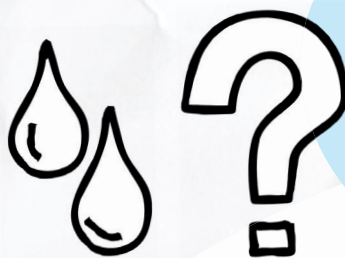
Al curtmetratge *El flautista de Hamelín* coneixeràs a en Dinky Doodle, un personatge creat pel director Walter Lantz l'any 1924. Això vol dir que aquest nen i el seu inseparable gos, en Weakheart, ja tenen gairebé 100 anys!

En Dinky i en Weakheart sempre han aparegut amb Lantz en els seus episodis, ja que es tractava d'una sèrie que combinava acció real i animació, seguint la mateixa tècnica que Max Fleischer a la sèrie *Out of the Inkwell* (1918-1929) amb el personatge de Koko el pallasso.

Per a després del cinema...

Els recursos del gat Fèlix

T'has fixat que el gat Fèlix a vegades interactua amb els símbols propis del món del còmic, com un interrogant o un llamp (el que es coneix com a metàfora visual), convertint-los en objectes que l'ajuden a sortir-se amb la seva?



Imagina que ets un dibuix animat i símbols com aquests apareixen damunt del teu cap i al teu voltant tota l'estona...

Com els utilitzaries?
Quins objectes crearies amb ells?
Dibuixa i experimenta amb la teva creativitat en el següent espai en blanc!

