



**MI PRIMER FESTIVAL**

16ª edición

**CINE DE TODOS LOS TIEMPOS**

**60'**

# Cartoon Classics

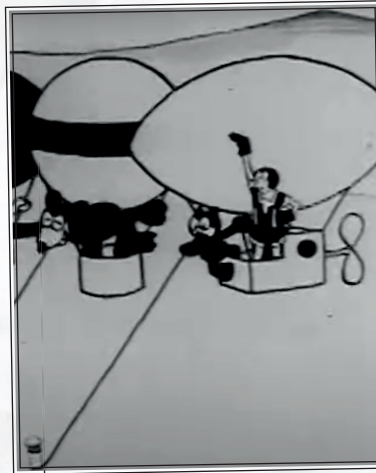
**A PARTIR DE 3 AÑOS**



### **Felix consigue la lata**

*Felix Gets The Can*  
Otto Messmer  
Estados Unidos, 1925  
8'14", sin diálogos

El gato Félix va de pesca, pero no logra pescar nada. Así que decide irse a Alaska, donde se dice que abundan bancos de peces gigantes.



### **Alicia en el país de los dibujos animados: La carrera de globos**

*Alice in Cartoonland: Alice's Balloon Race*  
Walt Disney  
Estados Unidos, 1926  
8', sin diálogos

Alice y Julius, son uno de los cuatro equipos participantes en una carrera de globos que tiene como premio 10.000 dólares. ¿Conseguirán llegar a la meta?



### **El flautista de Hamelín**

*The Pied Piper*  
Walter Lantz  
Estados Unidos, 1924  
8'10", sin diálogos

Una horda de ratones de dibujos animados invade el estudio del dibujante Walter Lantz. Asustado y sin saber qué hacer, pide ayuda a Dinky Doodle para deshacerse de ellos.



### **A través del espejo**

*Thru The Mirror*  
David Hand  
Estados Unidos, 1936  
9', sin diálogos

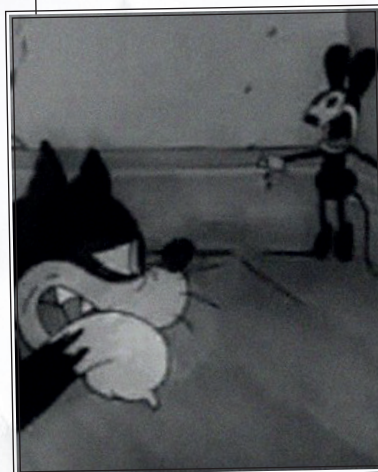
Cuando Mickey se duerme leyendo el libro de Lewis Carroll Alicia en el país de las maravillas, sueña que atraviesa el espejo de su habitación hacia una tierra donde todos los muebles y objetos cobran vida.



### **El gato de Dick Whittington**

*Dick Whittington's Cat*  
Ub Iwerks  
Estados Unidos, 1936  
8', sin diálogos

Dick Whittington ayuda a un gato cobarde que no consigue ahuyentar a los ratones.



### **¡Me ha vuelto a pillar!**

*It's Got Me Again!*  
Rudolf Ising  
Estados Unidos, 1932  
7', sin diálogos

Un grupo de ratones organizan una fiesta en una tienda de música, cantan y bailan felizmente, hasta que son sorprendidos por un gato hambriento.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

**¡Participa en el concurso de animación stop motion!**  
Más info, tutoriales y premios aquí:



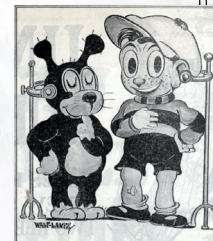




### Tom y Jerry: Doctor Jekyll y el Señor Ratón

Dr. Jekyll and Mr. Mouse  
Joseph Barbera,  
William Hanna  
Estados Unidos, 1947  
8', sin diálogos

El gato Tom, harto de que Jerry robe la leche de su plato, intenta envenenarlo. Pero en lugar de matar al ratón, la poción lo transforma en una bestia musculosa.



### Basado en una leyenda

El gato de Dick Whittington de Ub Iwerks es la libre adaptación animada de una leyenda inglesa sobre un hombre que existió de verdad entre 1354 y 1423. Richard Whittington fue un mercader rico que posteriormente se convirtió en alcalde de Londres. La leyenda cuenta que Whittington pasó milagrosamente de la pobreza a la riqueza gracias a lo que ganó con la venta de su gato en un país infestado de ratones.

Las historias escritas sobre este personaje datan del siglo XVIII, más de 150 años después de la muerte de la figura histórica. ¿No es sorprendente?

### Personajes inspiradores

Alice Comedies es una serie de 56 episodios de dibujos y acción real producida por Walt Disney entre 1923 y 1927. Se trata de una de las primeras apariciones en pantalla del personaje de la novela de Lewis Carroll Alicia en el país de las maravillas.

En esta serie, Alicia, una niña de carne y hueso, vive aventuras con el gato Julius, predecesor de Oswald y Mickey y claramente inspirado en el gato Felix.

## ¿Sabías que...?

### Un personaje centenario

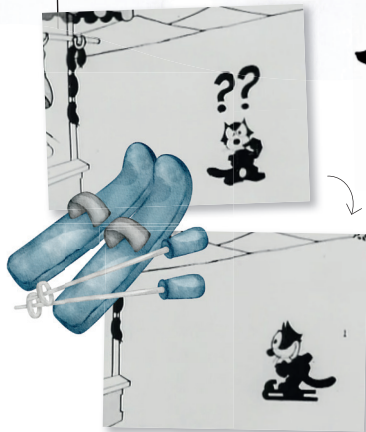
En el cortometraje *El flautista de Hamelín* conocerás a Dinky Doodle, un personaje creado por el director Walter Lantz en 1924. Lo que significa que este niño y su inseparable perro, Weakheart, ya tienen ¡casi 100 años!

Dinky y Weakheart siempre han aparecido con Lantz en sus episodios, pues se trataba de una serie que combinaba acción real y animación, siguiendo la misma técnica que Max Fleischer en la serie *Out of the Inkwell* (1918-1929) con el personaje de Koko el payaso.

## Para después del cine...

### Los recursos del gato Felix

¿Te has dado cuenta de que el gato Felix a veces interactúa con los símbolos propios del mundo del cómic, como un interrogante o un rayo (lo que se conoce como metáfora visual), convirtiéndolos en objetos que le ayudan a salirse con la suya?



Imagina que eres un dibujo animado y símbolos como estos aparecen encima de tu cabeza y a tu alrededor todo el rato...

**¿Cómo los utilizarías?  
¿Qué objetos crearías con ellos?  
Dibuja y experimenta con tu creatividad  
en el siguiente espacio en blanco!**