



MI PRIMER
FESTIVAL

16ª edición

COMPETICIÓN DE LARGOMETRAJES

Sirocco

y el reino de los vientos



Título original: *Sirocco et le royaume des courants d'air*

Nacionalidad: Francia

Idioma: subtítulo al castellano

Año: 2023

Dirección: Benoît Chieux

Animación: Diane Coat, Eric Omond

Guion: Alain Gagnol, Benoît Chieux

Producción: Sacrebleu Productions

Música: Pablo Pico

Duración: 74'

Sinopsis

Juliette y Carmen, dos intrépidas hermanas de 4 y 8 años, descubren un pasaje secreto hacia «El reino de los vientos», su libro favorito. Transformadas en gatas y perdidas por este mundo fantástico, intentarán regresar a casa enfrentándose a Sirocco, el maestro de los vientos y las tormentas. Pero, ¿será tan aterrador como imaginan?

Una aventura cautivadora, con grandes dosis de imaginación, en un mundo de fantasía repleto de seres asombrosos.

El director

Benoît Chieux es ilustrador, guionista, diseñador gráfico y director de cine de animación. Estudió en la escuela de arte Émile-Cohl con el objetivo de convertirse en animador. Ha participado en varias obras de animación para el estudio Folimage, como *Mia y el Migú* (2008), en calidad de director de arte y coguionista. Su trayectoria

profesional destaca por los cortometrajes *Tigres en fila india* (2015), *El jardín de medianoche* (2016), *El fondant de chocolate* (2019) y la película, codirigida con Jacques-Rémy Girerd, *Tante Hilda!* (2014). **Sirocco y el reino de los vientos es su primer largometraje en solitario como director, una oportunidad que, según cuenta, le ha permitido disfrutar de total libertad para hacer la película que había soñado.**

El coguionista

Alain Gagnol ha escrito, junto con Benoît Chieux, el guion de la película. Gagnol es escritor, guionista y director de cine. Con el también cineasta Jean-Loup Felicioli, **ha codirigido tres películas de animación de género thriller para niños: *Un gato en París* (2010), nominada al Óscar, *Phantom Boy* (2015), y la última, *Nina y el secreto del erizo* (2023), que también compite por el premio del público en la sección de largometrajes de Mi Primer Festival de esta edición.**



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



¿Sabías que...?

Todo empezó con un dibujo

Sirocco y el reino de los vientos empezó a idearse a partir de un dibujo de **Benoît Chieux**. En el dibujo aparecían dos niñas que salían volando a causa de una corriente de aire provocada por un molino de viento. A partir de aquí, Chieux creó todo un universo y una historia que fue adaptando poco a poco hasta convertirse en esta película.

Así es como trabaja Chieux: con dibujos intuitivos sin guion que después cuentan una historia por ellos mismos. Lo más sorprendente es que el guion se construyó alrededor del universo visual ¡y no a la inversa! ¿Qué te parece esta forma de trabajar? ¿Tú lo harías igual? Y tú, ¿eres más de inventar historias o de dibujarlas?



Una película con muchos referentes

El diseño gráfico de la película se ha comparado mucho con el estilo de Hayao Miyazaki, fundador de Estudio Ghibli y director de films de gran éxito internacional, como *Mi vecino Totoro*, *El viaje de Chihiro* o *La princesa Mononoke*. Para Chieux, sin embargo, la influencia de la obra del director japonés tiene más relación con la puesta en escena que no con el aspecto de los elementos. Aun así, es inevitable recordar películas del estudio nipón cuando nos adentramos en el mundo de *Sirocco*, incluso narrativamente, empezando por la bonita relación entre Carmen y Juliette, que hace pensar en las hermanas protagonistas de *Mi vecino Totoro* (1988).

Las mayores influencias visuales de Chieux provienen de autores franceses del mundo del cómic, como Moebius, a pesar de que también podemos apreciar una suave inspiración en la arquitectura de las ilustraciones de Escher en algunas construcciones del reino de los vientos. ¿Qué te han parecido los paisajes del reino? ¿Qué es el que más te ha gustado de este mundo?

Para después del cine...

El amor entre hermanas

Sirocco y el reino de los vientos gira en torno a un mundo que Agnes creó pensando en su hermana.

- 1 ¿Qué mensaje crees que quiere dar la película sobre las relaciones entre hermanos?
- 2 ¿Como cuidan Carmen y Juliette la una de la otra en su aventura en el reino?
- 3 ¿Qué crees que le ocurre a Sirocco al final de la película? ¿Por qué razón evitaba encontrarse con Selma?



¿Quién ha dicho qué?

Lee las siguientes frases de la película y adivina qué personaje ha dicho cada una.

¡Ten en cuenta la personalidad, motivaciones y edad de cada hermana para averiguarlo!

- 1 «Deseo que Sirocco vuelva.»
- 2 «Necesito hacer una siesta.»
- 3 «Canto para tranquilizarme.»
- 4 «Convertirse en gato no es normal.»
- 5 «¡No puedes forzar a una chica a casarse!»
- 6 «¡Hoy es el mejor día de mi vida!»
- 7 «Las aventuras son como ir en bicicleta, nunca se olvidan.»
- 8 «Aunque se peleen, se quieren mucho la una a la otra.»



Solución: 1. Juliette, 2. Agnes, 3. Selma, 4. Carmen, 5. Carmen, 6. Carmen, 7. Selma, 8. Agnes