



**EL MEU PRIMER FESTIVAL**

16<sup>a</sup> edició

**COMPETICIÓ DE LLARGMETRATGES**

# Tres lladres i un lleó



**A PARTIR DE 4 ANYS**

**Títol original:** *Three Robbers and a Lion*

**Nacionalitat:** Noruega

**Idioma:** doblat al català i amb subtítols adaptats per a persones sordes

**Any:** 2022

**Direcció:** Rasmus A. Sivertsen

**Animació:** Rasmus A. Sivertsen

**Guió:** Karsten Fullu, Ingrid Haukelidsæter, Thorbjørn Egner

**Producció:** Qvisten Animation AS

**Música:** Qvisten Animation AS

**Durada:** 78'

## Sinopsi

Aquesta és la història dels tres lladres Casper, Jasper i Jonathan, que viuen a les afores de Cardamom Town. Es guanyen la vida robant, però cap dels tres no està content amb el seu estil de vida. Un dia són capturats i empresonats, però un incendi a la ciutat els permetrà ensenyar als habitants del poble que en el fons tenen un gran cor.

Divertida pel·lícula en *stop-motion*, que ens farà reflexionar sobre els prejudicis i les oportunitats.

## El director



**Rasmus A. Sivertsen** és director, editor, productor, animador i cofundador de Qvisten Animation. És considerat un dels millors directors de cinema d'animació de Noruega, amb una extensa filmografia que toca una gran diversitat de tècniques d'animació. I és que Sivertsen va aprendre l'ofici des de ben petit gràcies al seu

pare, Thor Sivertsen, que era dibuixant i animador. La filmografia del director inclou onze pel·lícules, tres sèries de televisió i un curtmetratge. Una de les proeses més destacables de la seva carrera és haver portat als cinemes la trilogia de pel·lícules basades en l'univers creat per l'escriptor i autor de tires còmiques Kjell Aukrust; estem parlant d'*El Nadal del Solan i l'Eri* (2013), *Solan & Eri, la carrera del formatge* (2015) i *Solan & Eri, missió a la Lluna* (2018).

Però el seu talent per a les adaptacions cinematogràfiques no acaba aquí, amb l'ajuda del seu fidel col·laborador i guionista Karsten Fullu, Sivertsen ha portat a la pantalla altres clàssics del món literari, com la pel·lícula de pirates, *El capità Dent de Sabre* (2019) o el musical en *stop-motion*, *El bosc d'Haquivaqui* (2016), del mateix autor que la història original de *Tres lladres i un lleó*, Thorbjørn Egner.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs d'animació stop-motion! Més info, tutorials i premis aquí:



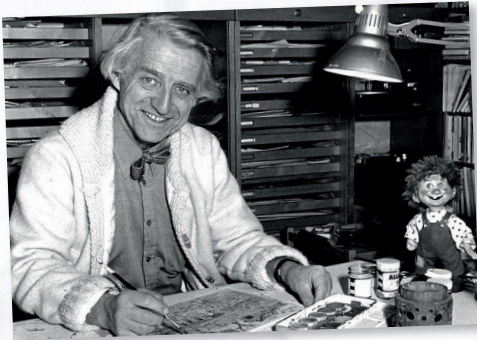
# Sabies que...?



## Un clàssic noruec

Tres lladres i un lleó és l'adaptació d'un dels llibres infantils noruecs més famosos de tots els temps: *Folk og røvere i Kardemomme by* [Quan els lladres van arribar a Cardamom Town], de l'escriptor i il·lustrador

Thorbjørn Egner. Des de la seva publicació, l'any 1955, la història dels lladres ha estat adaptada a una obra de teatre, un programa de televisió i una pel·lícula amb actors reals l'any 1988. **Què et sembla que la història d'aquesta pel·lícula s'hagi escrit fa tants anys? T'ha semblat un conte antic? Per què creus que és tan popular a Noruega?**



## Tothom té vocació

Per naturalesa, les persones ens sentim inclinades a ocupar el nostre temps amb activitats que ens agraden o ens permeten viure. De vegades, però, trobar aquesta activitat no és tan senzill, o fins i tot pot ser que l'entorn no ens ho posi fàcil. Malgrat això, **tothom té una professió somiada o una habilitat especial per fer una feina determinada (el que en diem «vocació»)**. Els tres lladres, amb la creença que ningú els donarà feina, es resignen a viure al marge de l'ordre social. **Quin tipus de vida voldrien portar els tres lladres en realitat? Se senten plenament satisfets amb la seva vida com a lladres? Per què som més feliços quan ocupem el nostre temps amb activitats que ens agrada fer?**

## Els prejudicis i les segones oportunitats

Encara que el Casper, el Jasper i el Jonathan siguin delinqüents (perquè infringeixen la llei i l'ordre), **en el fons són persones que no han trobat el seu lloc al món** i roben per poder sobreviure i alimentar el seu lleó. Vist des de fora, quan no els coneixes, creus que només poden ser males persones, però quan descobrim el perquè fan les coses com les fan, ens n'adonem que tot té una explicació i els podem arribar a entendre. **L'actitud de la gent del poble davant dels lladres ens ensenya a parar-nos a escoltar els altres abans de jutjar-los i donar-los una segona oportunitat. Creus que els lladres mereixien una segona oportunitat? Per què sabem que el Casper, el Jasper i el Jonathan són bones persones?**



# Per a després del cinema...

## A Cardamom hi ha feina per a tothom!

La gent de Cardamom Town és comprensiva, càlida i molt hospitalària! **Esperaves la seva actitud quan finalment atrapen els tres lladres? Quines feines ocuparan a partir d'ara el Casper, el Jasper i el Jonathan a Cardamom Town?**

Busca entre les imatges següents aquelles que tinguin relació amb les noves professions dels tres protagonistes!

Encercla de color **blau** aquelles que identifiquin la nova ocupació del Casper, de color **verd** la del Jasper i de color **vermell** la del Jonathan!

