



**MI PRIMER FESTIVAL**

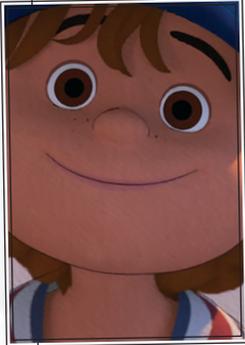
16ª edición

**VENTANA AL MUNDO**

🕒 **60'**

# Shorts for future

**A PARTIR DE 8 AÑOS**



**Pete**  
Bret Parker  
Estados Unidos, 2022  
7', subtítulo al castellano

Pete es una niña que no acaba de sentirse cómoda con su identidad de género, y cuyo sueño es jugar en la liga profesional de béisbol.



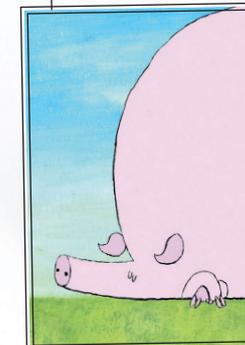
**Héroes ocultos**  
*Hidden Heroes*  
Anna Levinson  
Alemania, 2022  
2', subtítulo al castellano

Este corto cuenta la historia de tres niños de diferentes orígenes y condiciones familiares, que para afrontar su realidad, inventan las historias más divertidas: son superhéroes con superpoderes que nadie más puede ver.



**El león azul**  
*Lion bleu*  
Zoia Trofimova  
Rusia, Francia, 2021  
18', sin diálogos

Un campesino solitario acoge en su casa a un gatito abandonado, que un día se convierte en un gran león azul. Pero a los vecinos les entra miedo, no se fían del animal y lo quieren fuera del pueblo.



**Cerdo**  
*Pig*  
Jorn Leeuwerink  
Países Bajos, 2022  
8'17", sin diálogos

Un grupo de animales conecta una red eléctrica al hocico de un gran cerdo dormido. Al principio, los animales utilizan la energía del cerdo para cosas sencillas, pero pronto se vuelven dependientes en una ciudad donde todo está automatizado.



**Pelaje**  
*Fur*  
Madeleine Homan  
Países Bajos, 2022  
5'20", subtítulo al castellano

Una niña busca conectar con su hermana, que está cubierta por un extraño pelaje gris. Es suave, pero no para de crecer, y hace que cada vez estén más separadas.



**Benztown**  
Gottfried Mentor  
Alemania, 2021  
4'45", sin diálogos

Una ciudad se vuelve loca y decide contraatacar al caos diario de tráfico y contaminación, provocado por los humanos.



**Harvey**  
Janice Nadeau  
Francia, Canadá, 2023  
9', subtítulo al castellano

Harvey es un niño con una imaginación desbordante que recuerda, con todo detalle, aquel día de primavera en que su mundo se puso patas para arriba.



**Los zapatos de Louis**  
*Les chaussures de Louis*  
varios autores  
Francia, 2020  
5'18", subtítulo al castellano

Louis es un niño autista de ocho años. Es su primer día en una nueva escuela y está a punto de presentarse a sus nuevos compañeros.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¡Participa en el concurso de animación stop motion!  
Más info, tutoriales y premios aquí:



# ¿Sabías que...?



## Mil formas de existir

Por cada persona que ves, hay todo un mundo que lo identifica.

Los seres humanos somos tan únicos, diferentes y a la vez iguales que hoy en día todavía hay mucha gente que no lo comprende.

Como dice Pete, el protagonista del primer cortometraje: «no todo el mundo está preparado para el cambio». Pero lo que no tiene en cuenta Pete en este caso es que el cambio siempre estuvo ahí, porque siempre habrá diversidad e identidades únicas aunque haya quien no lo acepte.



Mientras Pete lucha para poder expresar con libertad sus gustos y el género con el que se identifica, hay otro personaje que también sufre la incomprensión y la falta de respeto de los demás: Louis. Louis es autista y lo que se llama «persona neurodivergente», que significa que su cerebro funciona de una forma distinta. Eso no quiere decir que sea un caso extraño o aislado, de hecho el concepto de neurodivergencia también engloba otras condiciones, como el TDAH o la dislexia. En este sentido, dentro del concepto «diversidad», también existe la «neurodiversidad», que alude a la idea de que, como las personas, cada cerebro es diferente y en el fondo todos somos «neurodiversos». ¿Qué te han parecido los cortometrajes Pete y Los zapatos de Louis? ¿Qué has aprendido sobre la importancia de respetar a los demás y la diversidad de identidades y formas de ser?

## La integración y la igualdad de oportunidades

Héroes ocultos y León azul te harán reflexionar sobre el derecho a la igualdad de oportunidades y las injusticias sociales derivadas de la pobreza, la discriminación y los prejuicios. Después de ver estos dos cortos, pregúntate: ¿qué tienen que ver con la reivindicación del derecho a la libertad?



## La concienciación medioambiental

Cerdo y Benztown son el claro ejemplo de que todavía hay mucho por hacer en materia de sostenibilidad y cuidado al medio ambiente. Porque no basta con ser consciente del impacto de nuestras acciones: si no tomamos medidas activas para tratar de reducir al máximo el consumo general y la generación de residuos, jamás habrá un futuro ecológico y sostenible para todos. ¿Crees que cortometrajes como Cerdo o Benztown ayudan a crear conciencia medioambiental? ¿Qué argumentos le darías a alguien que no cree en el cambio climático o en la contaminación y sus consecuencias, para hacerle entender que se equivoca?

## Respetar y acompañar

No todo el mundo reacciona del mismo modo ante las situaciones complicadas. Cada cual necesita hacer su proceso personal en el que expresará más o menos sus sentimientos. Lo más importante cuando detectamos que alguien no está pasando por un buen momento es respetar este proceso y mostrarnos disponibles para acompañar o escuchar lo que necesite expresar.

Aunque es normal que no nos guste ver tristes a las personas, es preferible no forzar a nadie a cambiar su estado de ánimo. ¿Cómo relacionas esta pequeña reflexión con los cortometrajes Pelaje y Harvey? ¿De qué crees que hablan?



# Para después del cine...

## El palacio de tu mente

En Los zapatos de Louis observamos cómo funciona la mente del protagonista y cómo eso se refleja en los objetos y la organización de su pupitre. También tenemos la oportunidad de ver los pupitres de otros niños y comprobar que ¡no hay dos iguales!



El escritorio dice muchas cosas de una persona: su personalidad, gustos, intereses, talentos, inquietudes, costumbres...

Imagina que eres nuevo o nueva en una escuela y te proponen presentarte a través de tu mesa. ¿Cómo lo harías?

¡Dibuja, colorea, engancha y decora este pupitre como quieras para mostrar quién eres!



A large white rectangular area with rounded corners, containing two simple line drawings: a horizontal oval and a circle, intended for a student's drawing or response.

Un proyecto de

MODIBAND  
proyectos culturales

Con el apoyo de

cultura, turismo  
y deporte

MADRID



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA  
CONEDUQUE

