



# EL MEU PRIMER FESTIVAL

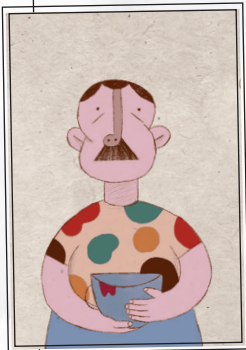
16<sup>a</sup> edició

60'

## Competició de curtmetratges

**+7 ANYS**

**Decideix amb el teu vot el premi del públic 2023!**



**El meu nom és Edgar i tinc una vaca**  
*My name is Edgar and I have a cow*  
Filip Diviak  
República Txeca, 2023  
7'37", doblat al català

L'Edgar és un home comú que viu una vida pacífica. Un dia, en una visita a un escorxador, coneix una vedella i la rescata. Però quan la cria es converteix en una vaca, la convivència es torna una mica complicada.



**L'oca**  
*The goose*  
Jan Míka  
França, República Txeca, 2022  
12'31", sense diàlegs

Un nen somia a convertir-se en un gran jugador de futbol i jugar als estadis més grans. Però per això, primer haurà de guanyar un partit al seu pati, contra una oca molt espavilada.



**Plaça de l'ajuntament**  
*Town Hall Square*  
Christian Kaufmann  
Alemanya, 2023  
8'35", versió original  
subtitulada al català

La tranquil·la vida d'en Bernard fa un tomb amb la inesperada visita d'un petit i atrevit tigre.



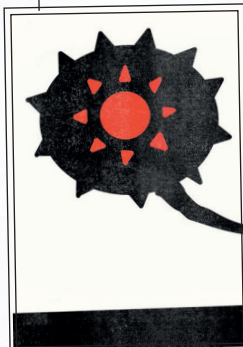
**Codi rosa**  
*Code rose*  
diversos autors  
França, 2022  
5', sense diàlegs

A mar obert, un flamenc aterra en un portaavions. Per mantenir la pista en ordre, els militars se n'han de desfer. Però el flamenc i els seus companys tornen implacablement, afegint un toc de rosa a la màquina de guerra gris.



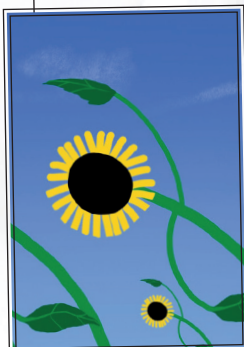
**Avions de paper**  
*Paperplanes*  
Arvind Singh Jeena  
Índia, 2022  
6'52", sense diàlegs

En un aula d'una escola de primària, un grup d'alumnes, molt entremaliats i sorollosos, són sorpresos quan el mestre entra a la classe sense previ avís.



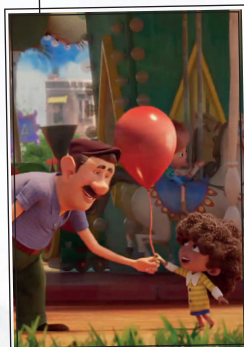
**El pintor de banderes**  
*Le peintre des drapeaux*  
Étienne Husson  
França, 2022  
4'24", doblat al català

El pintor de banderes ajuda als líders més grans del món a exhibir els seus ideals, fins al dia que comença a entendre el que realment estan fent.



**Gira-sol**  
*Tournesol*  
Natalia Chernysheva  
França, Rússia, 2023  
4'17", sense diàlegs

Un gira-sol diferent de la resta decideix mirar amb uns altres ulls el món que l'envolta. Descobrirà un univers completament diferent.



**La calesita**  
Augusto Schillaci  
Argentina, 2021  
9'37", sense diàlegs

Una història sobre els treballadors dels carrusels argentins que han dedicat la seva vida a oferir diversió i felicitat als nens i nenes de diferents barris.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs d'animació stop-motion!  
Més info, tutorials i premis aquí:



# Sabies que...?



## El valor de la diferència

En aquesta sessió coneixeràs alguns personatges que et cridaran l'atenció per ser, pensar o comportar-se de manera diferent a l'habitual. Però, saps què? Ser diferent acostuma a ser més una virtut que no pas un defecte!



La diferència enriqueix el món, el fa divers i permet que sorgeixin noves idees i es coneguin altres realitats o estils de vida.

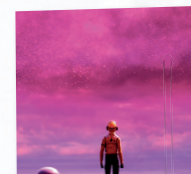
Les persones diferents són persones normals que sovint destaquen per ser especialment creatives, alçar la veu davant les injustícies o viure d'acord a uns valors o formes de ser que, tot i ser respectables, la societat encara no ha normalitzat del tot.

**Quins han estat els personatges que t'han semblat «diferents» en aquesta sessió? Què fan diferent de la resta?**



## Missatges antibel·licistes

Codi rosa i *El pintor de banderes* ens fan reflexionar sobre la necessitat de posicionar-nos a favor de la pau i en contra de la guerra. Els drets humans, la vida i la natura sempre haurien d'anar per davant dels interessos polítics de qualsevol país. **Quina és la teva opinió al respecte? Què t'han semblat aquests curtmetratges?**



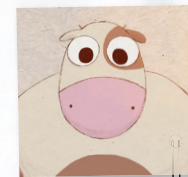
## Basat en un llibre

*El pintor de banderes* és l'adaptació d'un conte del 2012 escrit per Alice Brière-Haquet i il·lustrat per Olivier Philipponneau. El llibre, com el curtmetratge, ens convida a qüestionar els ideals i ens recorda el valuós significat de la bandera blanca.



## Adaptar-se i compartir

Adaptar-se és el procés d'habituar-se i fer els canvis adients per trobar-se millor en una situació nova. De vegades, el fet d'adaptar-se implica aprendre a compartir, ja sigui perquè tenim companyia o perquè volem ajudar algú que ha perdut alguna cosa que nosaltres podem oferir. **De les històries que has vist, en quines els protagonistes s'han d'adaptar a una nova companyia? Què es veuen obligats a compartir i sacrificar per satisfer les necessitats del seu company o companya? I en quin altre curtmetratge el protagonista és ajudat per un bé comú?**



# Per a després del cinema...

## Els records màgics de la infància

La història de *La calesita* no només ens parla d'una atracció de cavallets, sinó del poder que tenen aquest tipus d'instal·lacions a l'hora de generar records màgics i inoblidables als més petits.

**1** Per què era important que la calesita tornés al barri? Per què diries que tots els nens i nenes, ja adults, ajuden el calesitero a construir-ne una de nova?

El carrusel és només un exemple! Hi ha moltes altres activitats i moments que podem guardar com un tresor a la nostra memòria i recordar sempre que ens vingui de gust tornar a sentir-nos com aquell dia.

**2** Hi ha cap activitat que t'agradi fer especialment amb les teves amigues o la teva família? Quina?

Pensa en un record que sigui molt especial per a tu, pot ser un viatge, una celebració, unes vacances... O un dia normal i corrent!

**On eres? Amb qui estaves? Què feies? Per què t'agrada aquest record?**

**Ara fes un dibuix del teu record! Pots il·lustrar l'escena com si fos una fotografia o bé dibuixar un símbol que representi el moment que vas viure.**

