



MI PRIMER FESTIVAL

16ª edición

🕒 60'

Competición de cortometrajes

+7 AÑOS

¡Decide con tu voto el premio del público 2023!



Mi nombre es Edgar y tengo una vaca
My name is Edgar and I have a cow
Filip Diviak
República Checa, 2023
7'37", doblado al castellano

Edgar es un hombre común que vive una vida pacífica. Un día, en una visita a un matadero, conoce una cría de vaca y la rescata. Pero cuando la cría se convierte en una vaca, la convivencia se vuelve algo complicada.



La oca
The goose
Jan Míka
Francia, República Checa, 2022
12'31", sin diálogos

Un niño sueña con convertirse en un gran jugador de fútbol y jugar en los estadios más grandes. Pero para ello, primero tendrá que ganar un partido en su pequeño patio, contra una oca muy espabilada.



Plaza del ayuntamiento
Town Hall Square
Christian Kaufmann
Alemania, 2023
8'35", versión original
subtitulada al castellano

La tranquila vida de Bernard da un vuelco con la visita inesperada de un pequeño y atrevido tigre.



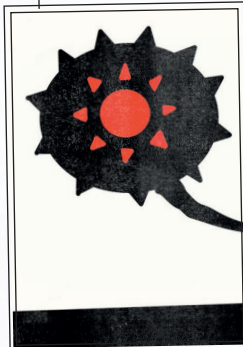
Código rosa
Code rose
varios autores
Francia, 2022
5', sin diálogos

Para despejar la pista, unos militares deben deshacerse de un flamenco que ha aterrizado en el portaaviones. Pero el flamenco y sus compañeros regresan implacablemente, añadiendo un toque de rosa a la máquina de guerra gris.



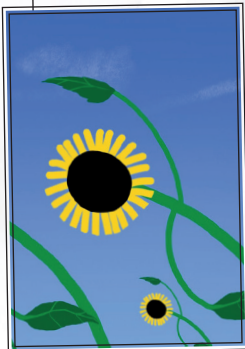
Aviones de papel
Paperplanes
Arvind Singh Jeena
India, 2022
6'52", sin diálogos

En un aula de escuela primaria, un grupo de alumnos de cuarto grado, muy traviesos y ruidosos, son sorprendidos cuando el maestro entra en la clase sin previo aviso.



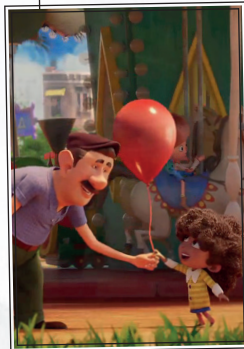
El pintor de banderas
Le peintre des drapeaux
Étienne Husson
Francia, 2022
4'24", doblado al castellano

El pintor de banderas ayuda a los más grandes líderes del mundo a mostrar sus ideales, hasta el día en que se da cuenta de lo que realmente están haciendo con ellos.



Girasol
Tournesol
Natalia Chernysheva
Francia, Rusia, 2023
4'17", sin diálogos

Un girasol diferente del resto decide mirar de manera distinta el mundo que le rodea. Descubrirá un universo totalmente distinto.



La calesita
Augusto Schillaci
Argentina, 2021
9'37", sin diálogos

Una tierna historia sobre los trabajadores de los carruseles argentinos que han dedicado su vida a ofrecer diversión y felicidad a los niños y niñas de diferentes barrios.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



¿Sabías que...?

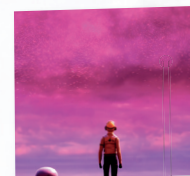


El valor de la diferencia

En esta sesión conocerás algunos personajes que te llamarán la atención por ser, pensar o comportarse de forma diferente a lo habitual. Pero, ¿sabes qué? ¡Ser diferente suele ser más una virtud que un defecto!



La diferencia enriquece el mundo, lo hace diverso y permite que surjan nuevas ideas y se conozcan otras realidades o estilos de vida. Las personas diferentes son personas normales que acostumbran a destacar por ser especialmente creativas, levantar la voz ante las injusticias o vivir según unos valores o formas de ser que, pese a ser respetables, la sociedad no ha normalizado todavía. **¿Qué personajes de esta sesión te han parecido «diferentes»? ¿Qué hacen que sea diferente?**



Mensajes antibelicistas

Código rosa y *El pintor de banderas* nos hacen reflexionar sobre la necesidad de posicionarnos a favor de la paz y en contra de la guerra. Los derechos humanos, la vida y la naturaleza siempre tendrían que ir por delante de los intereses políticos de cualquier país. **¿Cuál es tu opinión al respecto? ¿Qué te han parecido estos cortometrajes?**



Basado en un libro

El pintor de banderas es la adaptación de un cuento de 2012 escrito por Alice Brière-Haquet e ilustrado por Olivier Philipponneau. El libro, como el cortometraje, nos invita a cuestionar los ideales y nos recuerda el valioso significado de la bandera blanca.



Adaptarse y compartir

Adaptarse es el proceso de habituarse y hacer los cambios más adecuados para encontrarse mejor en una situación nueva.

A veces, el hecho de adaptarse implica aprender a compartir, ya sea porque tenemos compañía o porque queremos ayudar a alguien que ha perdido algo que nosotros podemos ofrecer. **De las historias que has visto, ¿en cuáles los protagonistas deben adaptarse a una nueva compañía? ¿Qué tienen que compartir y sacrificar para satisfacer las necesidades de su compañero o compañera? ¿Y en qué otro cortometraje el protagonista es ayudado por un bien común?**



Para después del cine...

Los recuerdos mágicos de la infancia

La historia de *La calesita* no solo nos habla de un tióvivo, sino del poder que tienen este tipo de atracciones a la hora de generar recuerdos mágicos e inolvidables a los más pequeños.

1 ¿Por qué era importante que la *calesita* volviera al barrio? ¿Por qué dirías que todos los niños y niñas, ya adultos, ayudan al *calesitero* a construir una nueva?

¡El carrusel es solo un ejemplo! Hay otras muchas actividades y momentos que podemos guardar como un tesoro en nuestra memoria y recordar siempre que nos apetezca volver a sentirnos como aquel día.

2 ¿Hay alguna actividad que te guste mucho hacer con tus amistades o tu familia? ¿Cuál?

Piensa en un recuerdo que sea muy especial para ti, puede ser un viaje, una celebración, unas vacaciones... O un día ¡normal y corriente!

¿Dónde estabas? ¿Quién te acompañaba? ¿Qué hacías? ¿Por qué te gusta este recuerdo?

¡Ahora haz un dibujo de tu recuerdo! Puedes ilustrar la escena como si fuera una fotografía o bien dibujar un símbolo que represente el momento que viviste.

