

# Competició de curtmetratges

**+7 ANYS**

**Decideix amb el teu vot el premi del públic 2024!**

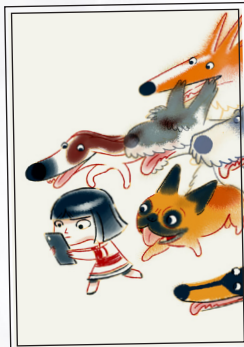


### **Quin fàstic!**

*Beurk!*

Loïc Espuche  
França, 2023  
13'10", doblat al català

Al Leo i als seus amics els fa molt de fàstic les parelles que es fan un petó a la boca, i el pitjor de tot és que no poden ignorar-los! Quan la gent és a punt de fer-se un petó, els seus llavis es tornen rosats i brillants.



### **La nena dels ulls atrafegats**

*A Menina com os olhos ocupados*

André Carrilho  
Portugal, 2024  
8', sense diàlegs

Vet aquí una nena que sempre tenia els ulls ocupats al mòbil. Fins i tot, quan sortia al carrer, no era capaç d'adonar-se del món que l'envoltava ni de ningú que volgués jugar amb ella.



### **Mercenari**

*Freelance*

Luciano A. Muñoz Sessarego  
Dinamarca, 2024  
2'42", sense diàlegs

Un jove cavaller ple d'il·lusió es presenta a treballar a la cort del rei. El que no s'ensuma és que matar dracs no serà el més gran dels seus reptes.



### **Zizanizz**

Nicolas Bianco-Levrin  
França, 2024  
1'46", sense diàlegs

La partitura d'una obra musical es troba damunt l'escriptori d'un compositor. Tinta negra, una mosca i una aranya: ha començat el caos!



### **Fugaç**

*Filante*

Marion Jamault  
França, 2024  
8'84", sense diàlegs

Un petit ratpenat guarda trossets de la Lluna dins d'una closca. A la vegada, una nena busca el seu ratolí perdut. Tots dos personatges es creuaran en aquesta màgica i original història.



### **La noia de la boina vermella**

*La fille au béret rouge*

Janet Perlman  
Canadà, 2023  
5'46", sense diàlegs

Una noia agafa el metro a Montreal. De sobte, el tren esdevé l'escenari d'un estrany, meravellós i colorit viatge musical.



### **Closca**

*Coquille*

diversos autors  
França, 2022  
6', sense diàlegs

En una petita cala francesa, en Bernard, un cranc ermità, perd la seva closca. Amb l'ajuda del seu peculiar amic Maurice, haurà d'afrontar els perills de la platja per trobar-ne una de nova.



### **Hola, estiu**

*Ahoj léto*

Martin Smatana, Veronika Zacharova  
Eslovàquia, 2024  
10'45", sense diàlegs

Platja, sol i vacances amb la família. Només has de triar el destí dels teus somnis, fer les maletes i posar-te en marxa. Però què passa si les expectatives de les vacances promeses no es compleixen?



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs d'animació stop-motion!  
Més info, tutorials i premis aquí:



# Sabies que...?



## Allò que ens fa humans

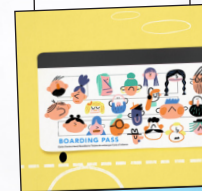
En aquesta sessió faràs un viatge pels aspectes bons i no tan bons de la humanitat: des d'històries d'amor i amistat precioses, a dinàmiques socials que perjudiquen el nostre benestar... i el del planeta!



Així, per exemple, a **Quin fàstic!** comprendràs que és normal canviar d'opinió a mesura que ens fem grans; i que, en el fons (i encara que ho vulguem dissimular per vergonya), tothom té els mateixos desitjos i necessitats!



Altres curtmetratges, com **La nena dels ulls atrafegats**, **La noia de la boina vermella** i **Hola, estiu** et faran reflexionar sobre l'addicció a les pantalles, l'estrès de la vida urbana i el turisme massificat.

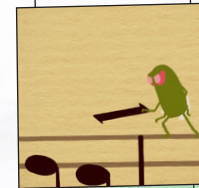


☁️ **Quines emocions t'han generat aquests curtmetratges? Hi ha cap costum de la vida adulta que et costi d'entendre? Quin? Et fixes en el teu entorn com ho fan els personatges d'aquestes històries? I què observes?**



## Un cop de mà amistós

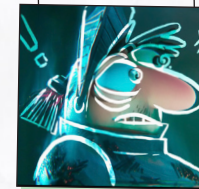
L'amistat és aquell afecte que sorgeix de manera natural amb les persones que ens envolten i amb les que som afins. Tot i ser una relació desinteressada, els amics i les amigues acostumen a fer-se favors i ajudar-se mútuament. Mostra d'això són **Fugaç** i **Closca**, dues històries sobre com neix i ens transforma l'amistat. Quan el tracte entre dues persones o animals és desfavorable, en canvi, la relació pot esdevenir en enemistat, com ocorre a **Zizanizz** i **Mercenari**. ☁️ **Què és per a tu l'amistat? Què ens fa pensar que els protagonistes de Fugaç s'han fet amics? I en Bernard i en Maurice a Closca?**



## El poder de la música en el cinema

Les **bandes sonores** audiovisuals van néixer amb el cinema mut, quan les pel·lícules anaven acompanyades de música i efectes de so en directe. Avui dia no són en directe, tret d'alguns cine-espectacles, però la seva funció continua sent la mateixa: donar informació a l'espectador sobre l'emocionalitat de les diferents escenes.

☁️ **Quins curtmetratges d'aquesta sessió t'han semblat més musicals? I quina proposta sonora t'ha transmès més? Penses que amb una altra música t'hauria agradat menys? Per què?**



# Per a després del cinema...

## La perspectiva creativa

La **imaginació** és una habilitat mental que ens ajuda a mirar el mateix que els altres i veure el que ningú no ha vist! El curtmetratge **Hola, estiu** utilitza aquest **recurs creatiu**, ja que **combina els dibuixos 2D amb objectes reals que dins la narració representen coses totalment diferents**, com les «ulleres-bicicleta», els «barrets-roca», la «llimona-sol», les «sabates-vaixell...» i un llarg etcètera! Per si no t'hi havies fixat, tots aquests objectes tenen una cosa en comú: fan estiu! ☁️ **Alguna vegada has jugat a trobar formes específiques als núvols o altres entorns? Què acostumes a veure?**



**Adéu, estiu...  
Hola, tardor!**

Practica la teva visió creativa amb aquests objectes de tardor!

Converteix-los en quelcom diferent!  
**Dibuixa, pinta i enganxa-hi el que necessitis per transformar-los en allò que ningú no hauria dit mai!**

