MI PRIMER FESTIVAL
17ª edición

56'

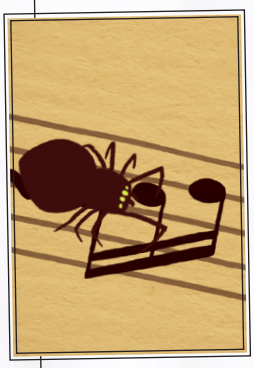
Competición de cortometrajes

+7 AÑOS

¡Decide con tu voto el premio del público 2024!

¡Qué asco!
Beurk!
Loïc Espuche
Francia, 2023
13'10", doblado al castellano

A Leo y sus amigos les da mucho asco las parejas que se besan en la boca, y lo peor ¡es que no pueden ignorarlos! Cuando la gente está a punto de besarse, sus labios se vuelven rosados y brillantes.

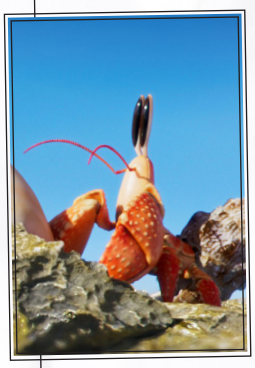


Zizanizz
Nicolas Bianco-Levrin
Francia, 2024
1'46", sin diálogos

La partitura de una pieza a medio crear se encuentra en el escritorio de un compositor. Tinta negra, una mosca y una araña: ¡se ha desatado el caos!

Fugaz
Filante
Marion Jamault
Francia, 2024
8'84", sin diálogos

Un pequeño murciélago guarda trocitos de la Luna dentro de una concha. Al mismo tiempo, una niña busca a su ratón perdido. Los dos personajes se cruzarán en esta mágica y original historia.



Caparazón
Coquille
varios autores
Francia, 2022
6', sin diálogos

En una pequeña cala francesa, Bernard, un cangrejo ermitaño, pierde su caparazón. Con la ayuda de su peculiar amigo Maurice, deberá afrontar los peligros de la playa para encontrar un nuevo caparazón.

La niña de los ojos ocupados
A Menina com os olhos ocupados
André Carrilho
Portugal, 2024
8', sin diálogos

Érase una vez una niña que siempre tenía los ojos ocupados en su móvil. Incluso cuando salía a la calle, no se daba cuenta del mundo que la rodeaba ni de nadie que quisiera jugar con ella.

Mercenario
Freelance
Luciano A. Muñoz Sessarego
Dinamarca, 2024
2'42", sin diálogos

Un joven caballero lleno de ilusión se presenta a trabajar en la corte del rey. Lo que no imagina es que matar dragones no será el mayor de sus desafíos.

La chica de la boina roja
La fille au béret rouge
Janet Perlman
Canadá, 2023
5'46", sin diálogos

Una chica coge el metro en Montreal. De pronto, el suburbano se convierte en el escenario de un extraño, maravilloso y colorido viaje musical.

Hola, verano
Ahoj léto
Martin Smatana, Veronika Zacharova
Eslovaquia, 2024
10'45", sin diálogos

Playa, sol y vacaciones en familia. Solo tienes que elegir el destino de tus sueños, hacer las maletas y ponerte en marcha. Pero ¿qué pasa si las expectativas de las vacaciones soñadas no se cumplen?

@primerfestivaldecine @miprimerfesti

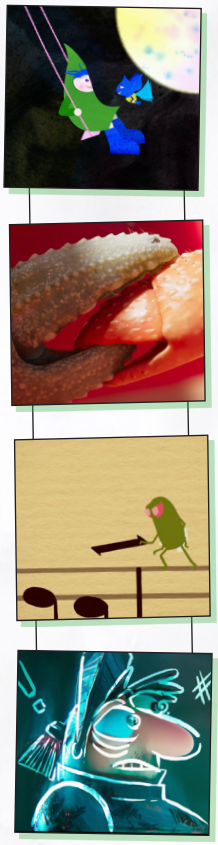
¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:

¿Sabías que...?

Lo que nos hace humanos

En esta sesión harás un viaje por los aspectos buenos y no tan buenos de la humanidad: desde historias de amor y amistad preciosas, a dinámicas sociales que perjudican nuestro bienestar... ¡y el del planeta!

Así, por ejemplo, en ***¡Qué asco!*** comprenderás que es normal cambiar de opinión a medida que nos hacemos mayores; y que, en el fondo (y aunque queramos disimularlo por vergüenza), ¡todos tenemos los mismos deseos y necesidades! Otros cortometrajes, como ***La niña de los ojos ocupados***, ***La chica de la boina roja*** y ***Hola, verano*** te harán reflexionar sobre la adicción a las pantallas, el estrés de la vida urbana y el turismo masificado. **¿Qué emociones te han generado estos cortos? ¿Hay alguna costumbre de la vida adulta que te cueste entender? ¿Cuál? ¿Te fijas en tu entorno como los personajes de estas historias? ¿Y qué observas?**



Hoy por ti, mañana por mí

La amistad es el afecto que surge de forma natural con las personas que nos rodean y somos afines. Aunque es una relación desinteresada, los amigos y las amigas suelen hacerse favores y ayudarse mutuamente. Es algo que vemos en ***Fugaz*** y ***Caparazón***, dos historias sobre cómo nace y nos transforma la amistad. Cuando el trato entre dos personas o animales es desfavorable, en cambio, la relación puede convertirse en enemistad, como sucede en ***Zizanizz*** y ***Mercenario***. **¿Qué es para ti la amistad? ¿Por qué creemos que los protagonistas de *Fugaz* se han hecho amigos? ¿Y Bernard y Maurice en *Caparazón*?**

El poder de la música en el cine

Las **bandas sonoras** audiovisuales nacieron con el cine mudo, cuando las películas iban acompañadas de música y efectos de sonido en directo. Hoy en día no son en directo, salvo algunos cine-espectáculos, pero su función sigue siendo la misma: dar información al espectador sobre la emocionalidad de las diferentes escenas. **¿Qué cortometrajes de esta sesión te han parecido más musicales? ¿Y qué propuesta sonora te ha transmitido más? ¿Crees que te hubiera gustado menos con otra música? ¿Por qué?**

Para después del cine...

La perspectiva creativa

La **imaginación** es una habilidad mental que nos ayuda a mirar lo mismo que los demás ¡y ver lo que nadie ha visto! El cortometraje ***Hola, verano*** utiliza este **recurso creativo**, ya que combina los dibujos 2D con objetos reales que dentro de la narración representan cosas totalmente diferentes, como las «gafas-bicicleta», los «sombreros-roca», el «limón-sol», los «zapatos-barco...» ¡y un largo etcétera! Por si no te habías fijado, todos los objetos tienen algo en común: ¡son veraniegos! **¿Alguna vez has jugado a encontrar formas específicas en las nubes u otros entornos? ¿Qué sueles ver?**

Adiós, verano... ¡Hola, otoño!

¡Practica tu visión creativa con estos objetos otoñales!

¡Conviértelos en algo diferente! **Dibuja, colorea y pega lo que necesites para transformarlos en algo que ¡nadie hubiera imaginado!**

Un proyecto de MODIband projectes culturals
Con el apoyo de MADRID Comunidad de Madrid GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE icaa CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE Filmoteca Española