



EL MEU
PRIMER
FESTIVAL

17^a edició

COMPETICIÓ DE LLARGMETRATGES

Salvatges



A PARTIR DE 7 ANYS

Títol original: *Sauvages*

Nacionalitat: Suïssa

Idioma: doblat al català

Any: 2024

Direcció: Claude Barras

Animació: Simon Filliot

Guió: Claude Barras, Catherine Paillé, Nancy Huston, Morgan Navarro

Producció: Nadasdy Film, Hélium Films, Haut et Court, Radio Télévision Suisse (RTS), Beast Animation, Panique

Música: Charles de Ville

Durada: 87'

Sinopsi

A Borneo, al límit de la gran selva tropical, la Kèria acull un nadó orangutan que ha trobat a la plantació de palmes d'oli on treballa el seu pare. Amb l'ajuda del seu cosí Selaï i el nadó orangutan, la Kèria lluitarà contra la destrucció del bosc i viurà una aventura que li permetrà connectar amb els seus orígens.

Una faula ecològica plena de personatges commovedors i valents.

El director

Claude Barras és director, guionista i productor de cinema. Va estudiar il·lustració infantil a l'escola Émile Cohl i imatge digital a la Universitat Lumière de Lió. Després d'acabar els seus estudis, va codirigir *Banquise* (2005) amb Cédric Louis, el seu primer curt d'animació, seleccionat a Competició Oficial al Festival de Cannes 2006. L'any 2013 va començar a dirigir el seu primer llargmetratge: *La vida*



d'en Carbassó, estrenat a Cannes el 2016 i distribuït a més de 60 països.

Amb *Salvatges*, Barras torna a anar més enllà de l'entreteniment audiovisual i ens presenta una pel·lícula amb crítica social i un missatge ecològic inspirador.

La tècnica d'animació

Tal com ja va fer amb *La vida d'en Carbassó*, el director ha apostat per la tècnica *stop-motion* per a l'animació de *Salvatges*, amb un estil similar adaptat a nous entorns i personatges.

Per a Barras, aquesta tècnica, caracteritzada per una gran producció artesanal, és una forma de resistència al món de la virtualitat i la informàtica, tan present en els nostres dies. La materialitat de l'*stop-motion* li permet sentir-se en contacte amb la realitat i ser conscient de les limitacions físiques dels titelles i els decorats. Sense dubte, una tècnica molt en sintonia amb la història de *Salvatges*!



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs
d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:



Sabies que...?

Salvatges de veritat!

La tribu de la pel·lícula existeix de veritat! Es tracta d'una comunitat nòmada d'indígenes anomenada **penan**. Els penan viuen a la selva tropical de l'illa de Borneo, situada al sud-est asiàtic. Però, a diferència de nosaltres, aquesta tribu no habita un espai únic, com un habitatge, sinó que acampa temporalment en diferents zones del bosc segons els cicles de la natura i els recursos que aquesta ofereix. La seva forma de vida és **sostenible**, perquè, entre una visita i una altra, deixen passar el temps suficient perquè la selva es recuperi i reposi els seus fruits.

Un film realista

Per tal de documentar-se i representar amb fidelitat l'estil de vida de la tribu, el director de la pel·lícula va conviure amb una família penan tradicional durant deu dies enmig del bosc. Una experiència que, inesperadament, el va fer sentir com a casa! Després de compartir amb ells la seva intenció de fer un film en *stop-motion*, va descobrir que també fabriquen casetes de fusta de joguina i petites motxilles teixides per als seus fills. Gràcies a això, **Barras** va tenir la idea de demanar-los que fessin les seves **bosses i sarbatanes** en petit format per a la pel·lícula, i així ho van fer! Com valores la implicació del director i dels penan a la pel·lícula?

La desforestació

Salvatges centra el seu argument en la problemàtica social i mediambiental que suposa la desforestació. La desforestació és una acció humana que consisteix a talar els arbres dels boscos per transformar el terreny en plantacions i altres instal·lacions d'interès econòmic. Aquesta acció afecta la salut del planeta i posa en perill d'extinció algunes espècies animals, com els **orangutans**, que es veuen obligats a fugir per sobreviure. La nostra alimentació és una de les causes de la desforestació, ja que les plantacions que es fan serveixen per produir matèries primeres barates, com l'**oli de palma**, amb el que es fabriquen molts productes industrials i ultraprocesats que trobem al supermercat. Què és un ultraprocesat? Quina mena de productes acostumen a tenir oli de palma? Els has consumit mai? Es considera saludable aquest oli? Què podríem fer, a nivell individual, per mirar de frenar el consum d'aquest ingredient?

Tradicció vs. modernitat

Els penan estan arrelats a la tradició, però alguns tenen mòbil!

Creus que és una contradicció? Com aconseguix la Kèria viralitzar la causa de la seva família? És possible fer un bon ús de la tecnologia?

Per a després del cinema...

La saviesa dels penan... i ara la teva!

Per als penan, el **bosc** és molt més que un territori, és la seva cultura, la seva identitat i la seva família. La selva els acull i els proveeix amb aliments i altres recursos, com ho fa una mare. Ells l'anomenen **Tana Pengurip** (bosc viu).

Per què creus que li han posat aquest nom? Com anomenaries la teva llar?

Ajuda la Kèria a defensar les causes de la seva família! Indica si són **verdaderes (V) o falses (F) les afirmacions següents:**

- Per als penan, el bosc és ple d'esperits poderosos que protegeixen la natura i els animals.
- Per als penan, el bosc és la seva mare.
- Els penan utilitzen sobrenoms, com el de la Kèria -Do Bilung-, per no cridar l'atenció dels mals esperits.
- Als animals salvatges no els hi cal viure en llibertat.
- L'orangutan és un gènere de primat homínid que viu a les illes de Borneo i Sumatra.
- Els orangutans estan en perill crític d'extinció a causa de la desforestació del seu hàbitat.
- Els «salvatges» són persones agressives i gens civilitzades.
- Els «salvatges» mai utilitzen tecnologies, com la ràdio o el telèfon mòbil.
- Els boscos tropicals són necessaris per regular la qualitat de l'aire i el clima.
- Els boscos tropicals s'estan substituint per plantacions de palmeres d'oli.
- L'oli de palma és un producte molt car que s'exporta a països subdesenvolupats.
- L'oli de palma és un aliment saludable indicat per tractar l'obesitat.

Solució: 1V, 2V, 3V, 4F, 5V, 6V, 7F, 8F, 9V, 10V, 11F, 12F