



EL MEU PRIMER FESTIVAL

17^a edició

CINEMA DE TOTS ELS TEMPS

🕒 50'

Cartoon Classics

A PARTIR DE 4 ANYS



Viatge al Pol Nord

Trip to the Pole

Paul Terry
Estats Units, 1924
5'37", sense diàlegs

Un gat i un ratolí marxen d'expedició al Pol Nord a bord d'un zepelí. Durant el viatge viuran tota mena d'aventures d'allò més estrafolàries.



Nit d'estrena

Opening Night

John Foster
Estats Units, 1933
7'06", sense diàlegs

L'os Cubby s'infiltra a l'Òpera Roxy una nit d'estrena. Després de múltiples aventures, acabarà interpretant una versió èpica de Faust representada per animals.



Koko i Acció de Gràcies

Koko's Thanksgiving

Max Fleischer
Estats Units, 1925
8'33", cartel·les en anglès amb subtítols en català

Ha arribat el dia d'Acció de Gràcies i en Koko, el pallaso, es reuneix amb en Max i els seus amics per celebrar-ho amb un sopar especial en què viurà una sèrie de còmiques aventures.



Quan cau la neu

When the Snow Flies

Paul Terry
Estats Units, 1927
5'54", sense diàlegs

Ha arribat l'hivern i tots els animals s'ho passen d'allò més bé jugant amb la neu. Al granger Alfalfa, però, no li fa gens de gràcia, i menys encara quan li arrenquen la porta de casa per convertir-la en un trineu.

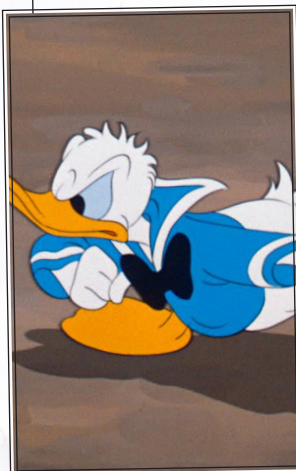


Només és Nadal un cop l'any

Christmas Comes But Once a Year

Dave Fleischer, Seymour Kneitel
Estats Units, 1936
7'46", sense diàlegs

Els nens d'un orfenat estan molt contents de trobar joguines noves el matí de Nadal. Malauradament, totes es trenquen en pocs segons. L'inventor Grampy es posarà mans a l'obra immediatament per arreglar les joguines i fer tornar la il·lusió als petits orfes.



L'Ànec Donald: Magatzem d'hivern

Donald Duck: Winter Storage

Jack Hannah
Estats Units, 1949
7', sense diàlegs

Els esquiroles Xip i Xop estan recollint glans per passar l'hivern. De sobte, apareix el guardabosc Donald amb una bossa plena de glans per plantar.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:





Tom & Jerry: Nit de Nadal

Tom & Jerry:
The Night Before Christmas
Joseph Barbera, William
Hannah, Rudolf Ising
Estats Units, 1941
8'43", sense diàlegs

La nit de Nadal, tota la casa està en silenci fins que apareix en Jerry, el ratolí. Salta de regal en regal, llepa els caramels, fins i tot troba un bonic i suau peluix... que no és altre que el gat Tom!

Sabies que...?

Les faules cinematogràfiques d'Isop

Els curtmetratges *Viatge al Pol Nord*, *Nit d'estrena* i *Quan cau la neu* formen part de la sèrie animada *Les faules d'Isop*, creada pel dibuixant Paul Terry i produïda entre 1921 i 1933. Tot i que el títol fa referència a l'escriptor de faules grec del segle VII aC, només els primers capítols són adaptacions lliures de les seves rondalles, la resta són curtmetratges sobre gats, ratolins i el rondinaire granger Alfalfa. La sèrie va tenir molt d'èxit durant els anys 20 i es va convertir en tot un referent per al mateix Walt Disney.

Per a després del cinema...

L'esperit Nadalenc

Encara que en Tom i en Jerry es porten, literalment, com el gat i el ratolí; fins i tot ells, envaïts per l'esperit Nadalenc, aconsegueixen aparcar les picabaralles per un dia.

☛ Què t'han semblat els curtmetratges de Nadal d'aquesta sessió? Què n'opines de les joguines improvisades de l'inventor Grampy a *Només és Nadal un cop l'any*? Creus que passarien els controls de qualitat actuals? Per què?

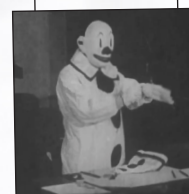


Omple de pau i color aquest dibuix de la nit de Nadal de Tom & Jerry!



Les creacions de Max Fleischer

Koko, el pallasso, és un personatge trapella i bromista que no s'entén sense la presència del seu dibuixant i creador Max Fleischer, qui també apareix en els seus episodis. L'origen de Koko es remunta a quan el propi Fleischer va inventar el **rotoscopi**, un aparell que permetia crear animacions basades en els moviments de persones reals. Per experimentar amb el seu nou invent, Fleischer va fotografiar el seu germà Dave vestit de pallasso, i, després de dibuixar al damunt i animar el material, en Koko havia nascut!



Les aventures del dibuixant director i el pallasso es recullen a la sèrie **Out of the Inkwell** [*Fora del tinter*] (1918-1927), que a més a més d'utilitzar rotoscopi, combina animació amb imatges reals.



El debut de l'os Cubby

L'os Cubby no és, ni de bon tros, tan conegut com el conill Oswald, el gat Fèlix o en Mickey Mouse, però també va ser un protagonista popular dels cartoon de l'època. *Nit d'estrena*, curiosament, també va ser la seva estrena com a personatge!



Un projecte de

MODiband
projectes culturals

Mitjà patrocinador

elPeriódico

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Juntes de BarCELONA

Diputació de Barcelona

Ministerio de Cultura

Catalunya Film Festivals

FilmoTeca de Catalunya

INSTITUT FRANÇAIS de BARCELONA

AUDITORI SANT MARTÍ DE PROVENÇALS