



**MI PRIMER FESTIVAL**

17ª edición

**CINE DE TODOS LOS TIEMPOS**

**50'**

# Cartoon Classics

**A PARTIR DE 4 AÑOS**



### **Viaje al Polo Norte**

*Trip to the Pole*

Paul Terry  
Estados Unidos, 1924  
5'37", sin diálogos

Un gato y un ratón se van de expedición al Polo Norte a bordo de un zepelín. Durante el viaje vivirán todo tipo de aventuras estrafalarias.



### **Noche de estreno**

*Opening Night*

John Foster  
Estados Unidos, 1933  
7'06", sin diálogos

El oso Cubby se cuela en la Ópera Roxy una noche de estreno. Tras múltiples aventuras, acabará interpretando una versión épica de Fausto representada por animales.

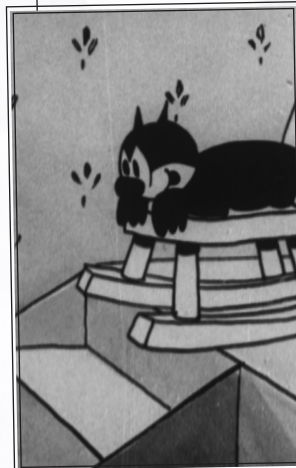


### **Koko y Acción de Gracias**

*Koko's Thanksgiving*

Max Fleischer  
Estados Unidos, 1925  
8'33", cartelas en inglés con subtítulos en castellano

Ha llegado el día de Acción de Gracias y Koko, el payaso, se reúne con Max y sus amigos para celebrarlo con una cena especial en la que vivirá una serie de cómicas aventuras.



### **Cuando cae la nieve**

*When the Snow Flies*

Paul Terry  
Estados Unidos, 1927  
5'54", sin diálogos

Ha llegado el invierno y todos los animales se divierten como nunca jugando con la nieve. Sin embargo, al granjero Alfalfa no le hace tanta gracia, y menos cuando le arrancan la puerta de casa para convertirla en un trineo.

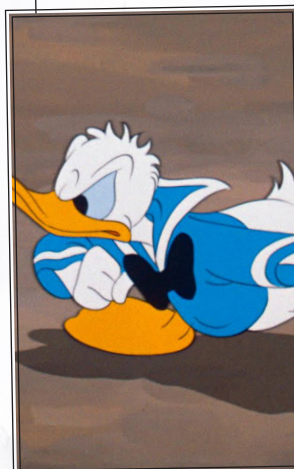


### **Solo es Navidad una vez al año**

*Christmas Comes But Once a Year*

Dave Fleischer, Seymour Kneitel  
Estados Unidos, 1936  
7'46", sin diálogos

Los niños de un orfanato están muy contentos de encontrar juguetes nuevos la mañana de Navidad. Desafortunadamente, todos se rompen en unos segundos. El inventor Grampy se pondrá manos a la obra inmediatamente para reparar los juguetes y devolver la ilusión a los pequeños huérfanos.



### **Pato Donald:**

**Almacén de invierno**

*Donald Duck: Winter Storage*

Jack Hannah  
Estados Unidos, 1949  
7', sin diálogos

Las ardillas Chip y Chop están recolectando bellotas para pasar el frío invierno. De pronto, aparece el guardabosques Donald con una bolsa repleta de bellotas para plantar.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

**¡Participa en el concurso de animación stop motion!**  
Más info, tutoriales y premios aquí:





### Tom & Jerry: Nochebuena

**Tom & Jerry:**  
*The Night Before Christmas*  
Joseph Barbera, William  
Hannah, Rudolf Ising  
Estados Unidos, 1941  
8'43", sin diálogos

En la víspera de Navidad, toda la casa está en silencio hasta que aparece Jerry, el ratón. Salta de regalo en regalo, chupa los caramelos, incluso encuentra un bonito y suave peluche... ¡que resulta ser el gato Tom!

## ¿Sabías que...?

### Las fábulas cinematográficas de Esopo

Los cortometrajes *Viaje al Polo Norte*, *Noche de estreno* y *Cuando cae la nieve* forman parte de la serie animada *Las fábulas de Esopo*, creada por el dibujante Paul Terry y producida entre 1921 y 1933. Aunque el título hace referencia al fabulista griego del siglo VII aC, solo los primeros capítulos son adaptaciones libres de sus fábulas, el resto son cortos sobre gatos, ratones y el disgustado granjero Alfalfa.

La serie tuvo mucho éxito en los años 20 y se convirtió en todo un referente para el mismísimo Walt Disney.

## Para después del cine...

### El espíritu Navideño

Aunque Tom y Jerry se llevan, literalmente, como el gato y el ratón; incluso ellos, invadidos por el espíritu Navideño, logran aparcan sus rencillas por un día.

🗨️ ¿Qué te han parecido los cortometrajes de Navidad de esta sesión?  
¿Qué opinas de los juguetes improvisados del inventor Grampy en *Solo es Navidad una vez al año*? ¿Crees que pasarían los controles de calidad actuales? ¿Por qué?

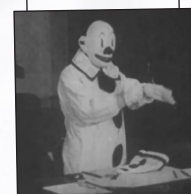


¡Llena de paz y color este dibujo de la Nochebuena de Tom & Jerry!



### Las creaciones de Max Fleischer

**Koko, el payaso**, es un personaje travieso y bromista que no se entiende sin la presencia de su dibujante y creador Max Fleischer, quien también aparece en sus episodios. El origen de Koko se remonta a cuando el propio Fleischer inventó el **rotoscopio**, un aparato que permitía crear animaciones basadas en los movimientos de personas reales. Para experimentar con su nuevo invento, Fleischer fotografió a su hermano Dave vestido de payaso, y, tras dibujar encima y animar el material, ¡Koko había nacido!



Las aventuras del dibujante director y el payaso están recogidas en la serie **Out of the Inkwell** [*Fuera del tintero*] (1918-1927), que además de utilizar rotoscopio, combina animación con imágenes reales.



### El debut del oso Cubby

El oso Cubby no es, ni por asomo, tan conocido como el conejo Oswald, el gato Felix o Mickey Mouse, pero también fue un protagonista popular de los cartoon de la época. *Noche de estreno*, curiosamente, también fue su estreno como personaje!

