



# MI PRIMER FESTIVAL

## 17ª edición

🕒 52'

# Competición de cortometrajes

## +4 AÑOS

### ¡Decide con tu voto el premio del público 2024!



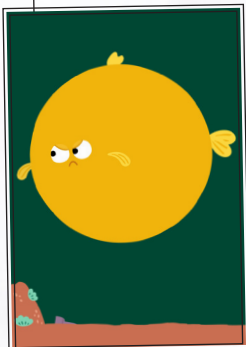
**Pezuñas sobre patines**  
*Hoofs on Skates*  
Ignas Meilūnas  
Lituania, 2024  
12'24", sin diálogos

En un paraíso invernal, dos amigos se divierten patinando sobre un lago helado. De repente, un mundo misterioso y desconocido aparece bajo sus pies.



**La amiga de Nina**  
*Nina's Friend*  
Neyrouz Jemour  
Bélgica, 2023  
5'50", sin diálogos

Nina es una niña que no sabe muy bien cómo comunicarse con otros niños de su edad. Un día entabla amistad en el parque con una niña llamada Ellie.



**Pez globo**  
*Pufferfish*  
Julia Ocker  
Alemania, 2022  
3'37", sin diálogos

En un océano lleno de peces grandes y peligrosos, el pez globo debe actuar como el más duro de todos; sin embargo, las apariencias engañan.



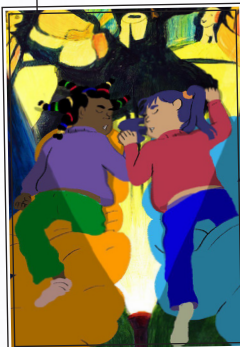
**¡Adelante!**  
*Wing it!*  
Hendrik Schutte  
Países Bajos, 2023  
4', sin diálogos

Un ingeniero recibe la visita indeseada de un entusiasta aspirante a piloto; ambos acabarán perdidos en el espacio exterior dentro de un transbordador espacial fuera de control.



**La cabeza en las nubes**  
*Tête en l'air*  
Rémi Durin  
Francia, Bélgica, 2023  
10'30", doblado al castellano

Alphonse, una pequeña ardilla, siempre tiene la cabeza en las nubes. Le encanta contemplarlas y, en ocasiones, incluso hacerles fotos. Ni sus padres ni sus amigos entienden realmente su pasión.



**Refugio**  
*Abri*  
Julie Daravan Chea  
Francia, 2023  
3', doblado al castellano

Un grupo de amigas va de acampada. Una noche son sorprendidas por una terrible tormenta y no pueden dormir. Refugiadas en la tienda, se contarán historias hasta que el tiempo se calme.



**El pequeño ventilador**  
*Der kleine Lüfter*  
Sveta Yuferova  
Alemania, 2023  
5', sin diálogos

Un pequeño ventilador emprende una búsqueda, hasta que un encuentro inesperado se convierte de pronto en una nueva y profunda amistad.



**La panadería de Boris**  
*La boulangerie de Boris*  
Maša Avramović  
Francia, Croacia, 2023  
8'14", sin diálogos

Boris, el panadero del pueblo, ofrece pan crujiente a sus vecinos todos los días, hasta que una mañana estornuda por culpa de la harina y ya no puede parar de estornudar.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¡Participa en el concurso de animación stop motion!  
Más info, tutoriales y premios aquí:



# ¿Sabías que...?

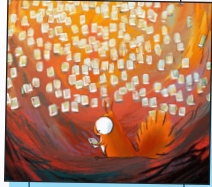


**Inspirado en un poema**  
*Refugio* está libremente basado en el poema *Abri*, de la poetisa belga-israelí **Esther Granek**. Nacida en Bruselas y superviviente del Holocausto, Granek se mudó a Israel en 1956, donde trabajó durante 35 años como secretaria de la embajada belga en Tel Aviv. Publicó cinco colecciones de poesía, *Abri [Refugio]* forma parte de la colección de poemas *Ballades et réflexions à ma façon*, de 1978.

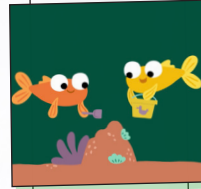
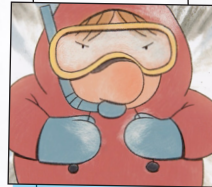


## La calidez de la compañía

La humanidad es muy diversa, pero, ¿sabes qué? ¡Tampoco tanto! En algunas cosas, las personas nos parecemos mucho más de lo que creemos, como por ejemplo en el hecho de sentirnos bien cuando estamos en buena compañía. Y es que **la vida es mucho mejor cuando caminamos junto a personas que nos entienden y nos apoyan, especialmente ¡en los momentos más difíciles!** 🍃 **¿En qué historias te ha parecido que la compañía y el apoyo han hecho más felices a sus protagonistas? ¿Qué personas conoces que sean como un «refugio» para ti?**



**Otras formas de existir**  
 ¿Quién dice que en este mundo todos tenemos que ser iguales y hacer lo mismo? Pero ¡sí en la **diversidad** está la gracia! En esta sesión conocerás a personajes sensibles, con intereses particulares y otras formas de relacionarse. Porque hay tantas formas de existir ¡como seres en el universo!  
 ☁️ **¿Qué personaje te ha sorprendido más? Y ¿con cuál te has identificado?**



## ¡Mucho más que 3D!

El 3D es una técnica de animación que se trabaja con ordenador y permite dar volumen en tres dimensiones a los dibujos. Normalmente se diferencia de otras técnicas porque los dibujos no se ven planos, como en el 2D, ni tampoco parecen muñecos que puedas tocar, como en el *stop motion*. No obstante, **los cortometrajes *Pezuñas sobre patines* y ¡Adelante!** nos pueden hacer dudar, porque, pese a ser animaciones 3D, tienen los acabados visuales propios de las otras dos técnicas. 🍄 **¿Sabrías decir de cuál en cada caso?**



# Para después del cine...

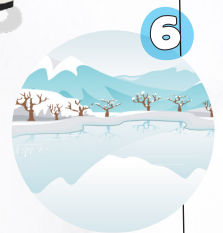
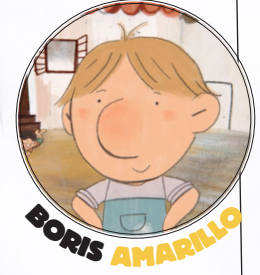
## Una gran pasión

Todos los personajes de esta sesión han demostrado tener predilección por alguna actividad u otra. **Tener pasión por una actividad significa sentir una gran felicidad cuando la haces.** Normalmente también se nos da bien y tenemos cierto talento. 🍄 **Y tú, ¿tienes una gran pasión? ¿Cuáles son tus actividades favoritas? ¿Con cuál te diviertes o disfrutas más? ¿Cuáles se te dan mejor?**

## ¡Pasiones diversas!

¡Ayuda a los personajes a encontrar lo que les apasiona! **Identifica y rodea, del color correspondiente, los espacios, herramientas y materiales que necesita cada uno de ellos para llevar a cabo sus actividades favoritas.**

¿Cómo se llaman estas actividades?



Solución: Rojo - 5, 6, 9, 13; Azul - 4, 7, 10; Verde - 2, 3, 12; Amarillo - 1, 8, 11