



MI PRIMER FESTIVAL

17ª edición

COMPETICIÓN DE LARGOMETRAJES

Flow



Título original: *Flow*

Nacionalidad: Letonia

Idioma: sin diálogos

Año: 2024

Dirección: Gints Zilbalodis

Animación: Léo Silly Pélissier

Guion: Matiss Kaza, Gints Zilbalodis

Producción: Dream Well Studio, Sacrebleu Productions, Take Five

Música: Rihards Zalupe, Gints Zilbalodis

Duración: 83'

Sinopsis

Un gato despierta en un mundo cubierto de agua; la raza humana parece haber desaparecido. Busca refugio en un barco junto a un grupo de animales, pero llevarse bien con ellos resulta un reto aún mayor que superar su miedo al agua. Todos tendrán que aprender a aceptar sus diferencias y adaptarse al nuevo mundo en el que se encuentran.

Una película cautivadora y maravillosa sobre la importancia de la amistad.

El director



Gints Zilbalodis, nacido en Letonia, es animador, director de cine y compositor. Su fascinación por el cine empezó a una edad temprana viendo películas clásicas. Ha trabajado principalmente como director de cortometrajes y publicidad. Las animaciones de Zilbalodis tienen un sello propio que destaca por una estética particular que mezcla el 3D y el dibujo

hecho a mano. Entre sus cortometrajes sobresalen *Rush* (2010), *Clarity* (2012), *Priorities* (2014) y *Inaudible* (2015). Debutó como director de largometraje con *Away* (2019), premiado en el festival de Annecy. *Flow*, su segunda película, se ha convertido en todo un fenómeno en su paso por los Festivales de Cannes y Annecy.

La música

Dado que *Flow* no tiene diálogos, aspectos como el sonido y la música son los que nos ayudan a seguir el ritmo del film y entender el tono de cada escena. Para conseguir la atmósfera sonora deseada, Zilbalodis trabajó con **Rihards Zalupe**, compositor, productor y percusionista letón. El estilo de Zalupe incluye una amplia gama de formas musicales, las cuales acostumbra a entrelazar con música popular, étnica y electrónica. La banda sonora de la película ha sido creada artesanalmente y grabada con una orquesta completa.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:

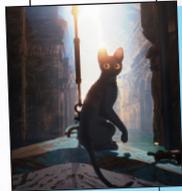


¿Sabías que...?



Un director gatuno

Como su gato protagonista, Zilbalodis también tuvo que aprender a colaborar para sacar adelante su película. Y es que el director estaba acostumbrado a producir sus trabajos de forma independiente (todo lo hacía solo: dirección, animación, composición de la banda sonora...). *Flow*, sin embargo, ha sido un proyecto que ha requerido el trabajo en equipo de 50 personas. Por ello, se ha visto obligado a habituarse a nuevas dinámicas productivas, como el hecho de comunicar cada nueva idea que le venía a la cabeza para la película. **Y tú, si te tuvieras que identificar con alguno de los animales del film, ¿cuál sería y por qué?**



Una experiencia inmersiva

Si en algún momento te sientes más adentro de la película de lo habitual... ¡es normal! Elementos como el movimiento constante de la cámara, la puesta en escena y la alternancia entre los planes íntimos y panorámicos contribuyen a crear esta sensación de espacio envolvente, ¡como si te encontraras al otro lado de la pantalla!



Un mundo inventado

Zilbalodis no se inspiró en ningún lugar concreto del mundo para crear los paisajes de la película, sino que el entorno es el resultado de una mezcla de varias influencias con las que quería transmitir una atmósfera inquietante y extraordinaria. Así pues, tanto el diseño paisajístico como la forma en la que la narrativa nos aproxima a este, tienen el objetivo de transmitirnos sensaciones y conectarnos con las emociones del gato. **¿Qué te transmiten los paisajes de la película? ¿Has sabido ver cómo se sentían los personajes en cada momento?**



Unos animales muy humanos

A pesar de ser animados, los animales de *Flow* son tan naturales como en la vida real. Y aunque no tienen actitudes o expresiones antropomórficas, nos parecen, por momentos, muy humanos. Todos ellos, a su manera, deciden unirse para enfrentarse a los peligros del nuevo mundo que los rodea. Su transformación individual y grupal se hace evidente en las situaciones en las que es necesaria la acción conjunta, como tomar decisiones o protegerse unos a otros. **¿Crees que la fraternidad animal de *Flow* sería posible en la vida real? ¿Por qué? ¿Y si no hubiera personas?**

Para después del cine...

Los personajes

¿Sabrías decir cómo son los animales de la película? **Relaciona los diferentes personajes con las personalidades descritas en los globos.**



A
Defiende y cuida al gato, aunque que eso suponga el rechazo de sus iguales.

B
Es juguetón y desde el principio quiere ir en grupo. Es fiel, cariñoso e inteligente.

C
Es solitario y teme el agua. No le hace mucha gracia pero al final aprende a funcionar en equipo.

D
Es independiente pero nunca dice que no a nuevos acompañantes. Duerme mucho.

E
Es inquieto pero tiene un gran sentido de pertenencia. Le gusta coleccionar objetos bonitos.

Solución: 1E, 2A, 3D, 4C, 5B