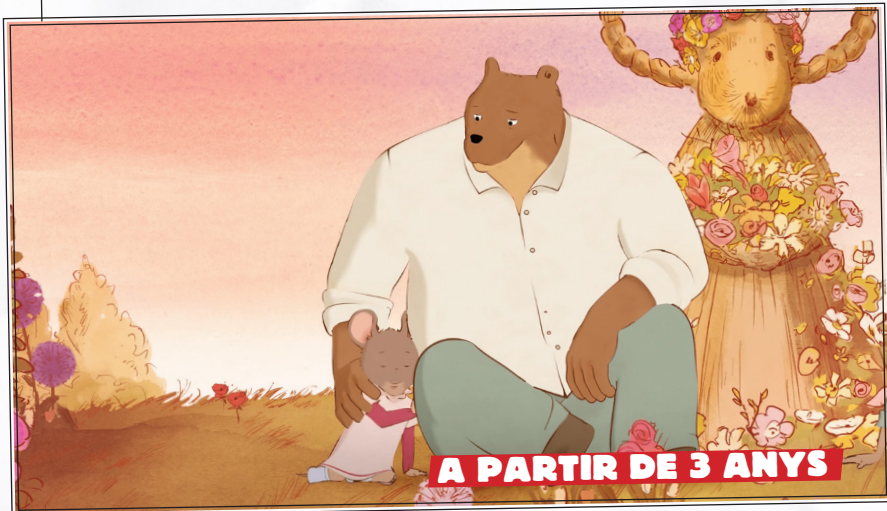


EL MEU
PRIMER
FESTIVAL

17^a edició

CINEMA FORA DE COMPETICIÓ

Ernest & Celestine, contes de primavera



Títol original: *Ernest et Célestine au printemps*

Nacionalitat: França

Idioma: doblat al català amb subtítols
adaptats per a persones sordes

Any: 2022

Direcció: Aurélie Raphaël

Guió: Jean-Louis Momus, Gabrielle Vincent

Producció: Didier Brunner, Damien Brunner,
Bruno Seznec

Música: Vincent Courtois

Durada: 48'

Sinopsi

Arriba la primavera i, amb ella, creix la nostàlgia de l'Ernest per Charabia, el vent de la seva terra que anuncia el canvi d'estació. Per la seva banda, les ratetes preparen pastissos i bonics decorats florals per celebrar l'arribada de la primavera.

Noves i acolorides aventures de la parella formada per la intel·ligent rateta Celestine i l'Ernest, un os gran i somiador.

La directora

Aurélie Raphaël és animadora 2D, 3D, il·lustradora, dissenyadora de producció, responsable de supervisió de decorats i directora artística. Formada a l'ATEP de París, escola especialitzada en arts plàstiques, ha treballat en pel·lícules d'animació com *Pachamama* i s'ha encarregat de la direcció artística d'*Ernest & Celestine, contes de primavera*.



Sobre la pel·lícula, Raphaël fa referència al seu poderós missatge sobre la convivència i al caràcter tendre i solidari dels seus protagonistes: «l'Ernest i la Celestine saben veure el tresor que hi ha en cadascú de nosaltres».

Els contes

Els àlbums il·lustrats d'*Ernest i Celestine* van néixer el 1981 del pinzell de **Gabrielle Vincent**, una pintora belga diplomada a l'Acadèmia de Belles arts de Brussel·les. Les il·lustracions dels àlbums originals de l'autora estan fetes principalment amb aquarel·la, un aspecte distintiu de l'obra que s'ha mantingut en totes les adaptacions de l'os i el ratolí per a la pantalla, si bé el disseny dels personatges ha variat força en el seu salt al món de l'animació.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs
d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:

Sabies que...?



El valor de l'art

Ernest & Celestine, contes de primavera ens parla de l'estació més florida de l'any, però també de la importància de l'art per crear bellesa, expressar idees i el propi món interior. L'episodi **Signat, Augustin** és una invitació a explorar el nostre potencial creatiu i a reconèixer el valor de la sinceritat. ☁️ **Per què creus que el ratolí Augustin diu que és l'autor de les pintades? T'ha passat mai que una petita mentida se t'hagi anat de les mans? Com ho vas solucionar? L'art és important per a tu? Per què?**



Detalls amb molta cura

El vent de Charabia és un episodi sobre l'enyorança i el poder evocatiu de les olors, capaces de fer-nos viatjar al passat i reviuire vells records. La Celestine vol recrear l'olor del vent de Charabia per fer feliç l'Ernest. ☁️ **Creus que és un bon detall? Per què es diu que la intenció és el que compte? Què li demostra la Celestine a l'Ernest amb aquest regal personalitzat? I a tu, quines aromes t'agraden? A què et recorden?**



Les sorpreses i les normes

La Celestine és una dibuixant prometedora i l'Ernest un músic extraordinari. **A Ben fet, artistes!**, tots dos prepararan una sorpresa perquè l'altre pugui demostrar en públic el seu talent. Però, aleshores, coneixeran l'existència d'unes normes que no els hi posaran gens fàcil. ☁️ **Per què serveixen les normes? Quins problemes donen a l'Ernest i la Celestine? I a tu, t'agraden les sorpreses? Per què creus que, de vegades, necessitem una petita empenta per fer allò que volem fer però no ens atrevim per por o vergonya?**

La tolerància i la igualtat

El **Dia de la flor** és una festa centenària que els ratolins celebren cada deu anys per donar la benvinguda a la primavera i honrar els seus ancestres, és a dir, els seus avantpassats familiars. La mare ratolí, Marcel, ha avisat tots els ratolins del poble perquè hi participin, inclosa la Celestine. l'Ernest, però, no està convidat.

Com en l'anterior, **en aquest episodi observem una conducta discriminatòria, que és una actitud de rebuig cap algú pel fet de no pertànyer a un grup** (la Celestine per ser un ratolí o l'Ernest per ser un os). ☁️ **Et semblen justes aquestes actituds? Penses que tothom hauria de tenir els mateixos drets i oportunitats? Per què?**

Per a després del cinema...

L'artista que portes dins

Ajuda la Celestine a acabar la seva obra d'art!
Completa i pinta aquestes flors de primavera.

No oblidis signar amb el teu nom com ho fa la Celestine!

☁️ **Què és el que més t'agrada d'aquesta estació?**

