



EL MEU
PRIMER
FESTIVAL

17^a edició

CINEMA FORA DE COMPETICIÓ

Marcel, la petxina amb sabates



A PARTIR DE 6 ANYS

Títol original: *Marcel The Shell With Shoes On*

Nacionalitat: Estats Units

Idioma: doblat al castellà

Any: 2021

Direcció: Dean Fleischer-Camp

Animació: Eric Adkins, Travis Cline

Guió: Dean Fleischer Camp, Jenny Slate, Nick Paley

Producció: Cinereach, Chiodo Brothers Productions

Música: Disasterpeace

Durada: 90'

Sinopsi

El Marcel és un jove, petit i xerraire cargol de mar, que pot caminar, parlar i opinar sobre el meravellós món que l'envolta. Viu amb la seva àvia al jardí d'un Airbnb. El darrer habitant de la casa, un director de cinema que es diu Dean, queda fascinat amb el Marcel i decideix fer-li un documental.

Una pel·lícula plena d'encant i d'humor, que barreja animació *stop-motion* amb imatge real.

El director



Dean Fleischer-Camp és un director de cinema, productor, guionista i muntador nord-americà. Va crear els curtmetratges *Marcel the Shell with Shoes On* juntament amb l'actriu Jenny Slate, i posteriorment també va dirigir i protagonitzar el llargmetratge del mateix nom. La pel·lícula va ser nominada al Premi de l'Acadèmia a la Millor Pel·lícula

d'Animació a la 95a edició dels Oscars, entre d'altres premis i reconeixements.

Al juliol de 2022, es va anunciar que Fleischer-Camp dirigirà el remake d'acció real de *Lilo & Stitch* per a Disney.

La guionista

Jenny Slate és una de les guionistes de la pel·lícula però també l'altra meitat del projecte. I és que Slate, que a més a més és comediant i cantant, va idear el personatge de Marcel juntament amb Fleischer-Camp. L'actriu i guionista també interpreta i dona veu a Marcel a les versions originals dels curts i del llargmetratge.



En una entrevista va confessar que tant el nom de Marcel com alguns dels diàlegs del film van sorgir de manera improvisada.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs
d'animació *stop-motion!*
Més info, tutorials i premis aquí:

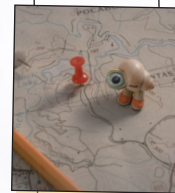
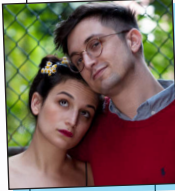


Sabies que...?

Basada en alguns fets reals

Marcel va sorgir del sentit de l'humor de **Jenny State**, qui de vegades posava veu de nena petita per divertir-se. De la veu va néixer el personatge, i, amb la col·laboració de **Fleischer-Camp**, Marcel va convertir-se en el protagonista del seu primer curtmetratge l'any 2010. Mentre tot això passava, el director i la comediant estaven casats l'un amb l'altre. Durant la filmació del llarg, però, la parella es trobava en procés de divorci. Aquest detall es veu reflectit al film, ja que Fleischer-Camp, qui s'interpreta a ell mateix dins de la pel·lícula, li confessa al Marcel la seva situació personal.

Altres dades reals són, per exemple, el fet que la presentadora nord-americana **Lesley Sthal** i el seu programa d'entrevistes existeixen de veritat. Marcel és, al cap i a la fi, un personatge fictici integrat en el món tal com el coneixem actualment.



Un documental viral

La pel·lícula és un **fals documental**: fals perquè Marcel és un personatge de ficció, és a dir, no és real; i documental perquè mostra la seva vida diària, així com els seus orígens, pensaments i anhels. Si algú com el Marcel existís de veritat, qui no voldria fer-li un documental? Gràcies a YouTube i la viralitat de les xarxes socials, Marcel passa de ser una petxina discreta a un heroi de masses. **Creus que la pel·lícula reflecteix el que passaria realment si algú trobés una petxina que parla per casa seva? Per què el Marcel no considera el seu públic i seguidors com a amitats o persones de confiança? I tu, què faries si una petxina et parlés i t'expliqués la seva vida?**

El valor de la família i les petites coses

El Marcel i la seva àvia ens donen més d'una lliçó sobre la vida: com relacionar-nos amb el món, com superar una pèrdua, com adaptar-se al canvi... La seva visió optimista no passa desapercebuda per a en Dean, qui no dubta ni un segon en recollir en forma d'imatges la saviesa d'aquestes dues petxines. **Què t'ha semblat la forma de veure la vida del Marcel? Quin significat li dones a la frase «somric perquè ha valgut la pena»? Què podem aprendre de les persones grans? Després de veure la pel·lícula, veus la teva família amb uns altres ulls? Per què?**

Per a després del cinema...

L'enginy i la imaginació

Marcel viu en un món a la mida dels humans, és a dir, un món on tot és gegantí! Malgrat tot, tant ell com la seva àvia estan molt ben adaptats a l'entorn i han creat invents força enginyosos per poder fer les coses de cada dia: collir fruita, desplaçar-se, menjar i beure, dormir... **Quins invents t'han sorprès més? Si fossis un petit cargol de mar, a quins altres objectes quotidians li donaries un ús diferent de l'habitual?**

Relaciona els objectes que fa servir el Marcel amb el seu equivalent funcional per a nosaltres, les persones.



Solució: 1A, 2E, 3D, 4H, 5F, 6G, 7C, 8B