



MI PRIMER FESTIVAL

17ª edición

CINE FUERA DE COMPETICIÓN

Marcel, la concha con zapatos



Título original: *Marcel The Shell With Shoes On*

Nacionalidad: Estados Unidos

Idioma: doblado al castellano

Año: 2021

Dirección: Dean Fleischer-Camp

Animación: Eric Adkins, Travis Cline

Guión: Dean Fleischer Camp, Jenny Slate, Nick Paley

Producción: Cinereach, Chiodo Brothers Productions

Música: Disasterpeace

Duración: 90'

Sinopsis

Marcel es una joven, pequeña y parlanchina caracola, que puede caminar, hablar y opinar sobre el maravilloso mundo que lo rodea. Vive con su abuela en el jardín de un Airbnb. El último huésped de la casa, un director de cine llamado Dean, queda fascinado por Marcel y decide hacer un documental sobre él.

Una película enternecedora, llena de encanto y humor, que mezcla animación *stop motion* con imagen real.

El director



Dean Fleischer-Camp es un director de cine, productor, guionista y montador estadounidense. Creó los cortometrajes *Marcel the Shell with Shoes On* junto a la actriz Jenny Slate, y posteriormente también dirigió y protagonizó el largometraje del mismo nombre. La película fue nominada al Premio de la Academia a la Mejor Película de

Animación en la 95ª edición de los Oscars. En julio de 2022, se anunció que Fleischer Camp dirigirá el remake de acción real de *Lilo & Stitch* para Disney.

La guionista

Jenny Slate es una de las guionistas de la película pero también la otra mitad del proyecto. Y es que Slate, que además es comedianta y cantante, ideó el personaje de Marcel junto a Fleischer-Camp. La actriz y guionista también interpreta y da voz a Marcel en las versiones originales de los cortos y del largometraje.



En una entrevista confesó que tanto el nombre de Marcel como algunos de los diálogos del film surgieron de manera improvisada.



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¡Participa en el concurso de animación *stop motion*!
Más info, tutoriales y premios aquí:



¿Sabías que...?

Basada en hechos reales

Marcel surgió del sentido del humor de **Jenny State**, que a veces ponía voz de niña pequeña para divertirse. De la voz nació el personaje, y, con la colaboración de **Fleischer-Camp**, Marcel se convirtió en el protagonista de su primer cortometraje en 2010. Mientras sucedía todo esto, el director y la comediante estaban casados. Durante la filmación del largo, sin embargo, la pareja se encontraba en proceso de separación. Este detalle se ve reflejado en el film, puesto que Fleischer-Camp, quien se interpreta a sí mismo dentro de la película, le confiesa a Marcel su situación personal.

Otros datos reales son, por ejemplo, el hecho de que la presentadora **Lesley Sthal** y su programa de entrevistas existen de verdad. Marcel es, al fin y al cabo, un personaje ficticio integrado en el mundo tal y como lo conocemos actualmente.



Un documental viral

La película es un **falso documental**: falso porque Marcel es un personaje de ficción, es decir, no es real; y documental porque muestra su vida diaria, así como sus orígenes, pensamientos y anhelos. Si alguien como Marcel existiera de verdad, ¿quién no querría hacerle un documental? Gracias a YouTube y la viralidad de las redes sociales, Marcel pasa de ser una concha discreta a un héroe de masas. **¿Crees que la película refleja lo que ocurriría realmente si alguien encontrara por su casa una concha que habla? ¿Por qué Marcel no considera a su público y seguidores como amistades o personas de confianza? Y tú, ¿qué harías si una concha te hablara y te contara su vida?**

El valor de la familia y las pequeñas cosas

Marcel y su abuela nos dan más de una lección sobre la vida: cómo relacionarnos con el mundo, cómo superar una pérdida, cómo adaptarse al cambio... Su visión optimista no pasa desapercibida para Dean, quien no duda ni un segundo al recopilar en forma de imágenes la sabiduría de estas dos caracolas. **¿Qué te ha parecido la forma de ver la vida de Marcel? ¿Qué significado le das a la frase «sonríe porque ha merecido la pena»? ¿Qué podemos aprender de las personas mayores? Después de ver la película, ¿ves a tu familia con otros ojos? ¿Por qué?**

Para después del cine...

Ingenio e imaginación

Marcel vive en un mundo hecho a la medida de los humanos, es decir, un mundo ¡donde todo es gigantesco! A pesar de todo, tanto él como su abuela están muy bien adaptados al entorno y han creado inventos bastante ingeniosos para poder hacer las cosas del día a día: recoger fruta, desplazarse, comer y beber, dormir...

¿Qué inventos te han sorprendido más? Si fueras una pequeña caracola, ¿a qué otros objetos cotidianos le darías un uso diferente al habitual?

Relaciona los objetos que usa Marcel con su equivalente funcional para nosotras, las personas.



A		B	
C		D	
E		F	
G		H	

Solución: 1A, 2E, 3D, 4H, 5F, 6G, 7C, 8B