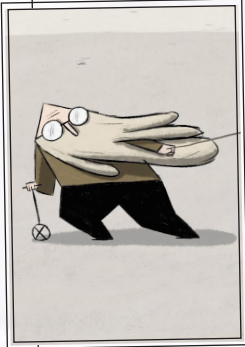




# Pequeños experimentos

**A PARTIR DE 5 AÑOS**



### **Viento**

*Wind*

Robert Löbel  
Alemania, 2013  
3'50", sin diálogos

Los habitantes de un pueblo donde sopla muchísimo el viento tienen que ingeniárselas para normalizar su día a día y afrontar las inclemencias del tiempo.



### **No está todo perdido**

*All is Not Lost*

Daniel Greaves, Ruth Beni  
Estados Unidos, Reino Unido, 2023  
10'44", sin diálogos

Cuando una erupción volcánica arroja un revoltijo de escombros a las profundidades de una oscura cueva, un grupo de caparzones, palos, ojos y rocas se unen para crear nueva vida.



### **Camaleón**

*De Kameleon*

Pim ter Braak  
Países Bajos, 2023  
2'14", sin diálogos

Un camaleón intenta protegerse del peligro inminente a través de su camuflaje, pero a veces no es suficiente y se ve obligado a huir.



### **La princesa y el bandido**

*The Princess and The Bandit*

Maria Sosnina, Mikhail Aldashin  
Rusia, 2020  
3'29", sin diálogos

Érase una vez una princesa que se enamora locamente de un bandido y que hará todo lo posible para conquistarlo.



### **Tuu tuu til**

Veronica Solomon  
Alemania, 2024  
4'31", doblado al castellano

Para los niños pequeños, el mundo está lleno de misterios, por eso necesitan la ayuda de un adulto para navegar por él. ¿O tal vez son los adultos quienes, en compañía de los niños, redescubren la magia de la vida cotidiana?

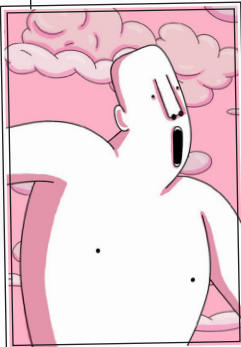


### **Actuación de medianoche**

*Midnight Performance*

Plamen Nikolov  
Bulgaria, 2023  
5', sin diálogos

Un joven mago se prepara para su próxima actuación con la ayuda de unos conejos, un oso y un león. Todo va según lo previsto hasta que sube al escenario.



### **Paso de peatones**

*Crosswalk*

Daria Volchok  
Rusia, 2023  
2', sin diálogos

¿Cómo percibimos el tiempo? El protagonista de esta historia corre hacia adelante mientras el resto de la gente espera «congelada» a que el semáforo se ponga verde.



### **Onigiri**

Ikuo Kato  
Japón, 2023  
2'13", sin diálogos

¡Qué mejor que los onigiri! Esas bolas de arroz apretaditas tan agradables para el paladar... Pero ¿de dónde viene este arroz y cómo se prepara?



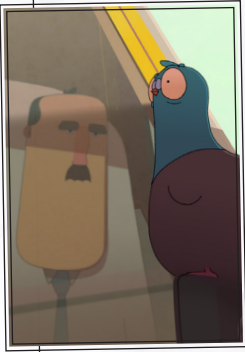
@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

¡Participa en el concurso de animación stop motion!  
Más info, tutoriales y premios aquí:

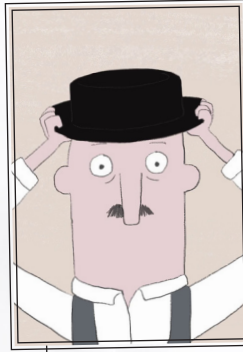




### Gugusse

François Posson  
Francia, 2023  
4'14", sin diálogos

Gugusse es un hombre brusco y solitario que lleva una vida ordenada. Atrapado en el atasco de una autopista, tendrá que afrontar una terrible prueba: el ataque de una paloma.



### El sombrero

O Chapéu  
Alexandra Allen  
Portugal, 2017  
4'50", sin diálogos

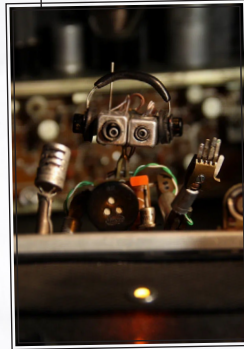
El día de un barrendero cambia cuando encuentra un sombrero mágico.



### Atención, por favor

Votre attention s'il vous plaît  
Colette Natrella  
Francia, 2024  
4', doblado al castellano

Pasen y disfruten de una noche en la ópera, en la que cada personaje vivirá el espectáculo a su manera.



### Radiointerferencias

Radio Interference  
Aleksey Pochivalov  
Rusia, 2024  
5', subtítulo en castellano

Un pequeño robot trabaja noche y día para hacer funcionar una radio, hasta que un buen día decide irse de vacaciones y descubrir el mundo exterior.

## ¿Sabías que...?



### Un nuevo comienzo

En **No está todo perdido** asistimos a un nuevo inicio de la historia, donde unos seres apenas empiezan a descubrir **las maravillas de la existencia: el compañerismo, la cooperación, la música, el fuego...** Pero ¡también lo peor!, porque enseguida conocen el significado de la mala fe y el egoísmo. ☁️ **¿Qué nos enseña este cortometraje? ¿Qué es un apocalipsis? ¿Qué elementos del corto nos hacen pensar que nos encontramos en un contexto postapocalíptico? ¿Qué son las pinturas «rupestres»? ¿Dónde las encontramos?**



### Cambio de perspectiva

¿Y si hubiera alguien trabajando dentro de los aparatos electrónicos? ¿Y si los animales se rebelaran contra las personas abusivas? ¿Y si volviéramos a creer en la magia y la justicia? **Esta sesión de cortometrajes nos invita a ver las cosas desde otro punto de vista, ponernos en el lugar de los demás y tratar con respeto todo lo que nos rodea.** ☁️ **¿Qué cortometrajes te han hecho reflexionar sobre el valor de la empatía y la bondad? ¿Y cuáles te han inspirado, emocionado y/o sorprendido más? ¿Por qué?**



## Para después del cine...

### Un mundo a tu gusto!

El señor barrendero de **El sombrero** es un hombre alegre y entusiasta que no encaja en el mundo apagado y desagradable en el que le ha tocado vivir... ☁️ **¿Te has sentido alguna vez como él? ¿Qué cambiarías de tu entorno para encontrarte más a gusto en el lugar donde vives?**

☁️ **Imagina que te encuentras el sombrero mágico del cortometraje. ¿cómo verías el mundo si te lo pusieras? ¿Qué habría? ¿Cómo serían los paisajes? ¿Y las personas? ¿Qué ambiente se respiraría?**



**¡Dibuja el mundo ideal que verías bajo el sombrero!**