



**EL MEU
PRIMER
FESTIVAL**

17^a edició

CINEMA DE TOTS ELS TEMPS

🕒 **61'**

Cine-concert Rialles a cop d'*slapstick*!

A PARTIR DE 6 ANYS



Una setmana

One Week

Eddie Cline i Buster Keaton

Estats Units, 1920

22', cartel·les en anglès amb
subtítols en català

Una jove parella que s'acaba de casar, rep com a regal de bodes una casa prefabricada que han de construir en una setmana. Per descomptat, les coses no surten com esperaven, donant lloc a una sèrie de còmiques desventures.



Veïns

Neighbours

Eddie Cline i Buster Keaton

Estats Units, 1920

18', cartel·les en anglès amb
subtítols en català

Buster Keaton és un jove enamorat que farà tot el possible per estar amb la seva veïna, superant obstacles i desafiaments de la manera més enginyosa i divertida.



L'immigrant

The Immigrant

Charles Chaplin

Estats Units, 1917

21', cartel·les en anglès amb
subtítols en català

Chaplin, en el seu entranyable paper de Charlot, mostra les dificultats i alegries d'un immigrant en la seva travessia cap a una nova vida als Estats Units, amb el seu humor i humanitat característics.



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs
d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:



Sabies que...?



Dos músics molt sincronitzats

Ignacio Plaza Ponce és un músic amb una àmplia experiència internacional en cine-concerts. En la seva composició i interpretació barreja guions musicals estructurats amb la improvisació, cosa que li permet adaptar-se a cada moment de la pel·lícula i realçar la narrativa sense interferir en l'experiència visual.



Bartolomeo Barenghi és un guitarrista i percussionista versàtil, molt actiu en múltiples projectes dins dels gèneres de jazz, world music, cançó i folklore. La seva habilitat per fusionar sons tradicionals amb elements contemporanis afegeix una rica textura a les seves interpretacions.

A través d'una **banda sonora** única, Plaza Ponce i Barenghi enriquiran aquesta sessió de cinema mut com a la seva època: amb música en directe!



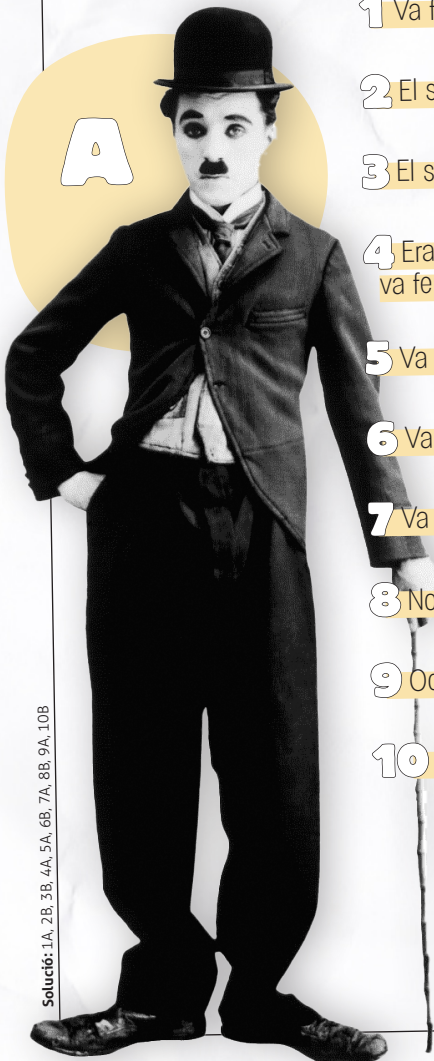
Què vol dir *slapstick*?

L'*slapstick* és un subgènere de la comèdia que es caracteritza per la presència de violència física exagerada, com rebre una plantofada o caure daltabaix d'un balcó.

El terme, que prové de l'anglès, és una composició de les paraules «slap» (bufetada) i «stick» (pal). La gràcia d'aquests cops, caigudes, etc., radica en el fet que són extraordinaris però no tenen conseqüències doloroses per als qui els pateixen (ningú es fa mal de veritat!).

Tot i que l'*slapstick* és comú en còmics, animació i cinema familiar, l'origen del gènere és, precisament, el **cinema mut estatunidenc**. Dos dels seus grans precursors són **Charlie Chaplin i Buster Keaton**, ni més ni menys que els protagonistes d'aquesta sessió.

Per a després del cinema...



A

- 1 Va fer més de 80 pel·lícules.
- 2 El seu nom autèntic és Joseph Frank.
- 3 El seu lema era: «No fingeixis mai un acudit».
- 4 Era molt perfeccionista: en una ocasió va fer repetir una escena 342 vegades!
- 5 Va ser un músic autodidacta: tocava el violí i el violoncel.
- 6 Va perdre part de la seva oïda durant la Primera Guerra Mundial.
- 7 Va ser candidat al Premi Nobel de la Pau l'any 1948.
- 8 No feia servir dobles ni en les escenes arriscades.
- 9 Odiava el Nadal perquè li portava mals records de la seva infantesa.
- 10 Se'l coneixia com «el cara de pal» per la inexpressivitat del seu rostre.

Curiositats dels reis de la rialla!

Llegeix aquesta llista de curiositats i endevina a qui pertany cadascuna, si a **Charlie Chaplin (A)** o a **Buster Keaton (B)**!

Pots fer servir la teva intuïció cinematogràfica, fer-ho a sorts o consultar-ho per internet!

Fes un cop d'ull a la solució per comprovar si has encertat!



B

RESPOSTES:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Solució: 1A, 2B, 3B, 4A, 5A, 6B, 7A, 8B, 9A, 10B