



Talent km 0

A PARTIR DE 5 ANYS



Deures

Homework

Nacho Arjona
Espanya, 2024
15', sense diàlegs

Per fi s'han acabat les classes per a en Llapis i els seus amics; junts viuran aventures d'allò més emocionants i aprendran a cooperar, fent front a alguns esdeveniments inesperats.



Gilbert

Arturo Laca, Alex Salu,
Jordi Jiménez
Espanya, 2024
13', sense diàlegs

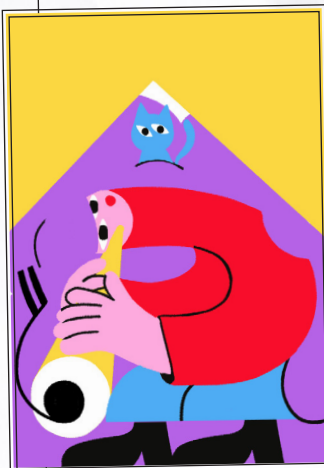
En Gilbert i en Sullivan viuen en un petit arxipèlag al bell mig de l'oceà. En Sullivan és trompetista i en Gilbert reparteix paquets amb la seva gòndola. Un bon dia, en Gilbert decideix quedar-se amb un paquet que anava adreçat al seu veí Sullivan.



Idle

Pablo Muñoz
Espanya, 2018
3'40", sense diàlegs

En Robert S. Os té la mala sort de passar el Nadal lluny dels seus éssers estimats i en companyia d'un robot força avorrit. Tot i que intentarà adaptar-se a aquesta circumstància, no li serà gens fàcil.



L'abraçada enorme

The Big Big Hug
Iria Lopez
Regne Unit, 2023
4', sense diàlegs

Recordeu aquells dies tancats a casa, quan no hi havia avions al cel ni podíem veure els amics tret per Zoom? Com us va sentir quan finalment va poder fer una abraçada enorme als vostres amics, ballar i gaudir de la música junts?



Creemat

Burned Out

Isa Adler
Espanya, 2023
5'25", doblat al català

L'esquirol Miette fa els millors croissants de la comarca: nou de cada deu crítics així ho afirmen. Per més que ho intenta, però, no aconsegueix rebre cap comentari positiu del Mussol, el crític més exigent.



Yo voy conmigo

Chelo Loureiro
Espanya, 2023
7', diàlegs en castellà

A l'Elisa li agrada el Martín, però sembla que ell no se n'adona. Tots els consells que rep l'Elisa perquè el Martín s'hi fixi passen per canviar no només el seu aspecte, sinó qui és en realitat. Estarà disposada a renunciar a ser ella mateixa per agradar-li?



@primerfestivaldecine



@meuprimerfesti

Participa al concurs d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:

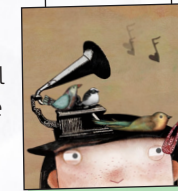




Dennis

Carlos Beceiro Paredes, Guillermo Garzón Márquez Espanya, 2021 3'27", sense diàlegs

En Dennis vol ser el dimoni més dolent de l'Infern, per això està disposat a fer tot el que calgui per guanyar-se el títol de millor treballador del mes.



L'amor propi

La Miette s'esforça com mai per rebre l'aprovació del crític mussol, però no s'adona que, en realitat, de qui més necessita l'acceptació és d'ella mateixa. L'Elisa, en canvi, s'agrada tal com és, però comença a renunciar a allò que la caracteritza per cridar l'atenció del nen que li agrada. **Burned Out i Yo voy conmigo** ens parlen de l'**autoestima** i l'**autoacceptació**, dos conceptes relacionats amb el fet de sentir-nos bé amb el nostre aspecte i forma de ser, sense la necessitat de canviar res ni sobreesforçar-nos per agradar els altres.

☝ I tu, t'agrades tal com ets? Canviaries res de tu per encaixar en un grup o agradar algú? Si la Miette i l'Elisa fossin les teves amigues, quin consell els hi donaries a les seves situacions?

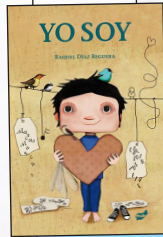
La música ens uneix

La música serveix per a moltes coses: emocionar-nos, ballar, celebrar, relaxar-nos, passar l'estona... Com qualsevol altre art, la música també té el poder d'unir les persones i derrocar barreres invisibles, com la timidesa, la distància, les creences de cadascú... L'amistat d'en Gilbert i en Sullivan, per exemple, sorgeix a través del seu amor per la música. A l'**abraçada enorme**, un grup d'amics celebra la seva esperada trobada fent música plegats. D'altra banda, una versió de la cançó **Para Elisa**, de Beethoven, posa banda sonora a **Yo voy conmigo**, amb una protagonista que no pot viure sense cantussejar les seves cançons. **☝ Quin significat té per a tu la música? Podries viure sense? Per què?**

Sabies que...?

Un conte il·lustrat

Yo voy conmigo és l'adaptació de l'àlbum il·lustrat, amb el mateix nom, de l'autora sevillana **Raquel Díaz Reguera**. El curtmetratge es manté fidel al relat i l'aspecte del llibre original, tot i que, com en tota adaptació, hi ha petites variacions. La cantant Rozalén ens ensenya i explica el conte en aquest vídeo: bit.ly/yovoyconmigo.



La història de l'Elisa continua a **Yo soy**, un segon àlbum que explica la perspectiva del Martín, qui també s'ha fixat en una nena de l'escola, però aquesta ha canviat de sobte i no entén ben bé el perquè...

Per a després del cinema...

L'essència de l'Elisa

Et presentem l'Elisa sense l'Elisa, una nena que ja no es veu a ella mateixa perquè s'ha després de tot allò que la caracteritzava.

Ajuda l'Elisa a recuperar la seva essència, és a dir, qui és realment! **Encercla només els trets que la fan tan única i especial!**

Ara et toca a tu!
Dibuixa en els cercles blancs alguns dels teus trets més característics.
Després, en un foli, pinta un autoretrat amb tots ells!

Solució: llargs, ulleres, somriure, pigües, cançons, parlar, ales