



# Talento km 0

**A PARTIR DE 5 AÑOS**



### **Deberes**

#### **Homework**

Nacho Arjona  
España, 2024  
15', sin diálogos

Ha llegado el fin de las clases para Lápiz y sus amigos; juntos vivirán emocionantes aventuras y aprenderán a cooperar, haciendo frente a algunos sucesos inesperados.



### **Gilbert**

Arturo Lacal, Alex Salu,  
Jordi Jiménez  
España, 2024  
13', sin diálogos

Gilbert y Sullivan viven en un pequeño archipiélago en medio del océano. Sullivan es trompetista y Gilbert reparte paquetes con su góndola. Un buen día, Gilbert decide quedarse con un paquete que iba destinado a su vecino Sullivan.



### **Idle**

Pablo Muñoz  
España, 2018  
3'40", sin diálogos

Robert S. Oso tiene la mala fortuna de tener que pasar la Navidad lejos de sus seres queridos y en compañía de un robot bastante aburrido. Aunque intentará adaptarse a esta circunstancia, no será nada fácil.



### **El abrazo enorme**

#### **The Big Big Hug**

Iria Lopez  
Reino Unido, 2023  
4', sin diálogos

¿Recordáis esos días encerrados en casa, cuando no había aviones en el cielo ni forma de ver a los amigos salvo por Zoom? ¿Cómo os sentisteis cuando finalmente pudisteis dar un abrazo enorme a vuestros amigos, bailar y disfrutar de la música juntos?



### **Quemado**

#### **Burned Out**

Isa Adler  
España, 2023  
5'25", doblado al castellano

La ardilla Miette hace los mejores cruasanes de la comarca: nueve de cada diez críticos así lo afirman; pero, por mucho que lo intente, no logra recibir ningún comentario positivo de Búho, el crítico más exigente.



### **Yo voy conmigo**

Chelo Loureiro  
España, 2023  
7', diálogos en castellano

A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo?



@primerfestivaldecine



@miprimerfesti

**¡Participa en el concurso de animación stop motion!**  
Más info, tutoriales y premios aquí:





### Dennis

Carlos Beceiro Paredes, Guillermo Garzón Márquez España, 2021 3'27", sin diálogos

El pequeño diablo Dennis quiere ser el demonio más malvado del Infierno, por eso está dispuesto a hacer cuanto sea necesario para convertirse en el empleado del mes del averno.



### El amor propio

Miette se esfuerza como nunca para tener la aprobación del crítico búho, pero no se da cuenta de que, en realidad, de quien más necesita la aceptación es de ella misma. Elisa, en cambio, se gusta tal y como es, pero empieza a renunciar a lo que la caracteriza para llamar la atención del niño que le gusta. **Burned Out** y **Yo voy conmigo** nos hablan de la **autoestima** y la **autoaceptación**, dos conceptos relacionados con el hecho de sentirnos bien con nuestro aspecto y forma de ser, sin la necesidad de cambiar nada ni sobreesforzarnos para gustar a los demás. **Y tú, ¿te gustas tal y como eres? ¿Cambiarías algo de ti para encajar en un grupo o gustar a alguien? Si Miette y Elisa fueran tus amigas, ¿qué consejo les darías en sus situaciones?**



### La música nos une

La música sirve para muchas cosas: emocionarnos, bailar, celebrar, relajarnos, pasar el rato... Como cualquier otro arte, la música también tiene el poder de unir a las personas y derribar barreras invisibles, como la timidez, la distancia, las creencias de cada cual... La amistad de Gilbert y Sullivan, por ejemplo, surge a través de su amor por la música. En **El abrazo enorme**, un grupo de amigos celebra su esperado reencuentro haciendo música juntos. Por otro lado, una versión de la canción **Para Elisa**, de Beethoven, pone banda sonora a **Yo voy conmigo**, con una protagonista que no puede vivir sin canturrear sus canciones. **¿Qué significa para ti la música? ¿Podrías vivir sin ella? ¿Por qué?**

## ¿Sabías que...?

### Un cuento ilustrado

**Yo voy conmigo** es la adaptación del álbum ilustrado, con el mismo nombre, de la autora sevillana **Raquel Díaz Reguera**. El cortometraje se mantiene fiel al relato y el aspecto del libro original, aunque, como en toda adaptación, hay pequeñas variaciones. La cantante Rozalén nos cuenta y muestra el cuento en este vídeo: [bit.ly/yovoyconmigo](http://bit.ly/yovoyconmigo).



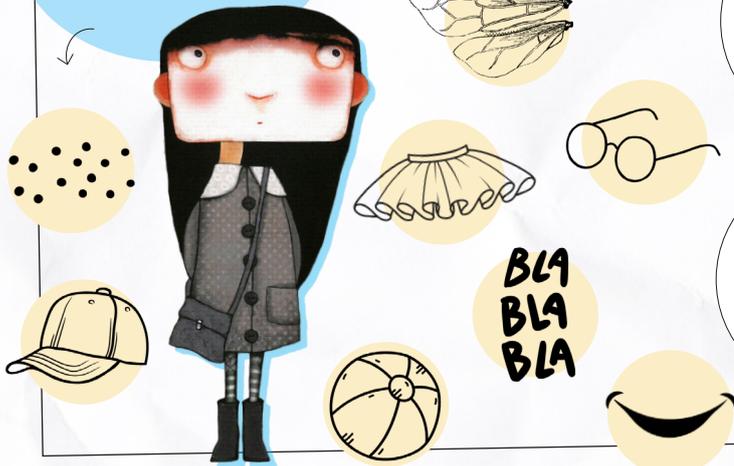
La historia de Elisa continúa en **Yo soy**, un segundo álbum que cuenta la perspectiva de Martín, que también se ha fijado en una niña de la escuela, pero ésta ha cambiado de repente y no entiende muy bien el por qué...

## Para después del cine...

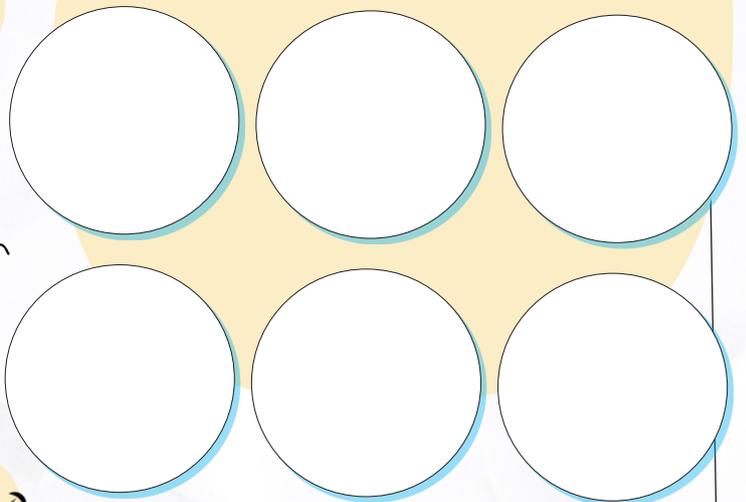
### La esencia de Elisa

Te presentamos a Elisa sin Elisa, una niña que ya no se ve a ella misma porque se ha desprendido de todo lo que la caracterizaba.

Ayuda a Elisa a recuperar su esencia, es decir, ¡quien realmente es! Rodea solo los rasgos que la hacen tan única y especial.



¡Ahora te toca a ti!  
Dibuja en los círculos blancos algunos de tus rasgos más característicos. Después, en un folio, pinta un autorretrato ¡con todos ellos!



Solución: lazos, gafas, sombrero, pecas, cantones, hablar, alas