

Com seria el teu curtmetratge?

Per començar... un gran protagonista! El personatge principal és molt important, és ell o ella qui ens condueix per la història i nosaltres el seguim pas a pas. El teu protagonista seria:

- a) un nen o nena normal, com jo!
- b) un animal per a una història bestial
- c) un objecte amb vida pròpia

A continuació... a on anem? Gairebé tant important com el nostre protagonista són els llocs per on passa, cada escenari ens donarà l'oportunitat de fer una història diferent. El protagonista estaria a:

- a) una gran ciutat on sempre hi passa alguna cosa: París, Londres o el teu poble que ja coneixes súper bé!
- b) la natura, on sempre hi ha espai per explorar, ja sigui prop del mar, a la muntanya o la sabana...
- c) un país de fantasia pensat especialment per aquesta història

Per seguir... quin aspecte tindria? Una de les millors coses que té l'animació es totes les tècniques amb les que es pot crear. Quina tècnica és la teva preferida?

- a) L'animació 2D, com "Merry grandmas!"
- b) Una tècnica especial, com la de pintar sobre vidre a "L'ocell i la balena" o el llapis 3D a "Lligams"
- c) Fer servir imatges reals i dibuixos combinats, com "Héroes"

Finalment... què ens enduem? Quan acaben els crèdits i s'encenen els llums, la pel·lícula s'ha acabat però l'experiència sempre deixa alguna cosa en nosaltres. Al final, voldries que l'espectador:

- a) hagi après una cosa nova
- b) hagi vist una obra maquíssima i emocionant
- c) s'ho hagi passat d'allò més bé

¿Cómo sería tu cortometraje?

Para empezar... ¡un gran protagonista! El personaje principal es muy importante, es él o ella quien nos conduce por la historia y nosotros le seguimos paso a paso. Tu protagonista sería:

- a) un niño o niña normal, ¡como yo!
- b) un animal para una historia bestial
- c) un objeto con vida propia

A continuación... ¿adónde vamos? Casi tan importante como nuestro protagonista son los lugares por los que pasa, cada escenario nos dará la oportunidad de hacer una historia distinta. Tu protagonista estaría en:

- a) una gran ciudad donde siempre pasa algo: París, Londres o tu ciudad que ya conoces súper bien
- b) la naturaleza, donde siempre hay espacio para explorar, ya sea cerca del mar, en la montaña o la sabana...
- c) un país de fantasía pensado especialmente para esta historia.

Para seguir... ¿qué aspecto tendría? Una de las mejores cosas que tiene la animación son todas las técnicas con las que se puede crear. ¿Cuál es tu favorita?

- a) La animación 2D, como en “Merry grandmas!”
- b) Una técnica especial, como la de pintar el cristal en “El pájaro y la ballena” o el lápiz 3D en “Lazos”
- c) Usar imagen real y dibujos a la vez, como en “Héroes”.

Finalmente... ¿qué nos llevamos? Cuando se acaban los créditos y se encienden las luces la película se ha terminado, pero la experiencia siempre deja algo en nosotros. Al final, querías que el espectador:

- a) haya aprendido algo nuevo
- b) haya visto una obra preciosa y emocionante
- c) se lo haya pasado muy muy bien