



**EL MEU
PRIMER
FESTIVAL**

18a edició

CINEMA DE TOTS ELS TEMPS

55'

Cartoon Classics

A PARTIR DE 4 ANYS



Gossos patinadors

Skating Hounds

Mannie Davis, Paul Terry

Estats Units, 1929

7', sense diàlegs

Ha arribat l'hivern i tot està cobert de neu. El gat del granger Alfalfa decideix aprofitar per anar amb trineu, fer patinatge sobre gel... però tot això a costa de la integritat del pobre granger.



Beep, beep

Chuck Jones

Estats Units, 1952

6'45", sense diàlegs

El Coiot persegueix el Correcamins a través d'un laberint ple de mines, i utilitzarà tots els seus recursos i artefactes per venjar-se'n. Però aconseguirà el Coiot ser tan ràpid com el Correcamins?



L'atac dels insectes

Insect to Injury

Dave Tendlar, Morey Reden

Estats Units, 1956

6'16", sense diàlegs

El Popeye ha finalitzat les obres a casa quan una banda de tèrmits ataca. Els atrapa en una galleda d'escombraries, però aviat s'escapen i devoren la seva tanca. Aconseguirà el Popeye guanyar la lluita?



El taller d'en Mickey

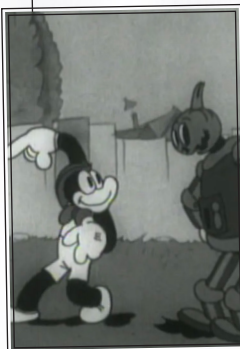
Mickey's Service Station

Ben Sharpsteen

Estats Units, 1935

8'07", sense diàlegs

En Mickey, el Goofy i el Donald tenen 10 minuts per arreglar el cotxe d'en Pete, si no es volen buscar un bon problema.



Tecnocrack

Techno-Cracked

Ub Iwerks

Estats Units, 1933

7'32", sense diàlegs

En Flip és una granota mandrosa que només vol relaxar-se a la seva hamaca, però perquè pugui descansar i estar al setè cel, un altre animal ha de córrer sense parar en una cinta, que fa que l'hamaca es mogui suaument.



Un concert feli

The Cat Concerto

Joseph Barbera, William Hanna

Estats Units, 1947

7'12", sense diàlegs

El gat Tom, un virtuós del piano, està fent un recital de la 2a Rapsòdia Hongaresa de Franz Liszt. El ratolí Jerry, que estava dormint dins del piano, es desperta bruscament per la música, i decideix boicotejar el concert.



La guerra de les pomes

Donald Applecore

Jack Hannah

Estats Units, 1952

6'48", sense diàlegs

El Donald té un camp ple de pomes precioses. Un dia, s'adona que les seves pomes han estat rosegades i enxampa a en Chip i en Chop a l'acte. Així comença una batalla entre l'ànec més famós de la història del cinema i els esquiroles més murrís.



El plànol rosa

The Pink Blueprint

Hawley Pratt

Estats Units, 1966

6'30", sense diàlegs

En una obra en construcció, la Pantera Rosa troba un plànol per a la construcció d'una casa genèrica i el reemplaça per un pla de color rosa per a una casa ultramoderna.



@primerfestivaldecine

Participa al concurs
d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:



Sabies que...?



L'humor slapstick i absurd

Si per alguna cosa es caracteritzen els *cartoon classics*, és per la seva tendència a l'humor del cop i la plantofada. L'*slapstick*, format per les paraules angleses *slap* (bofetada) i *stick* (pal), és un subgènere de la comèdia molt present en els còmics, el cinema familiar i els dibuixos animats.

A la vida real, una caiguda desafortunada pot fer-nos riure sempre que ningú no prengui mal; l'*slapstick* reuneix el millor d'ambdues coses: cops i impactes totalment exagerats, però sense cap conseqüència dolorosa per als personatges.

En el món de l'animació, aquest tipus d'humor pot arribar encara més lluny, amb efectes realment absurds i alhora divertits, com ara veure en Jerry aixafat com un acordió o el Coiot caient al buit després del seu enèsim fracàs intentant atrapar el Correcamins.

☁️ I a tu, et fa riure l'humor slapstick? Per què creus que era un tipus de comèdia més habitual en el passat? Penses que els dibuixos animats actuals són molt diferents? Per què?



Coneix els clàssics més populars!

En aquesta sessió coneixeràs, si no ho has fet ja, alguns dels personatges més icònics de l'era daurada dels *cartoon classics*: l'Ànec Donald, en Popeye, la Pantera Rosa, el Correcamins... Però, saps d'on surten tots ells?

El més antic és Popeye el mariner, nascut el 1929 en una tira còmica però famós arran de la seva aparició en pantalla i la seva força gràcies als espinacs. El segueix l'Ànec Donald, que va debutar el 1934 com l'amic rondinaire de Mickey Mouse. La seva personalitat inconfusible el va portar a protagonitzar la seva pròpia sèrie d'animació, convertint-se en una de les figures més estimades de l'univers Disney.

El 1940 van arribar Tom & Jerry, el gat i el ratolí més famosos de la televisió, amb un primer curt nominat a l'Oscar. El Coiot i el Correcamins s'hi afegirien nou anys després, el 1949, com una paròdia exagerada d'aquest tipus de persecucions còmiques. El seu humor absurd els va convertir ràpidament en un clàssic de Warner Bros.

La Pantera Rosa és el personatge més modern i amb l'origen més peculiar. Va ser creada per aparèixer únicament als crèdits d'una pel·lícula d'acció real titulada *The Pink Panther* (1963). El seu disseny elegant, mut i rosa va captivar tant el públic que, només un any després, protagonitzava el seu primer curtmetratge, *Incordi rosa*, que va guanyar l'Oscar a millor curt animat. 🍷 De tots aquests personatges clàssics, quin és el teu preferit? Què és el que més t'agrada d'ell? Hi ha algun altre personatge clàssic que també t'agradi especialment? Quin?

Per a després del cinema...

Arxienemics eterns... i inseparables!

Els dibuixos clàssics nord-americans sovint repeteixen la dinàmica del gat i el ratolí, on dos personatges o bandols s'enfronten per un conflicte d'interessos, és a dir, perquè tenen objectius oposats. 🍷 Quins altres personatges coneguts coneixes que es portin com el gat i el ratolí però que, en el fons, no puguin viure l'un sense l'altre? Per què creus que ens atrau tant veure aquest tipus de relacions d'amistat i rivalitat alhora?

Chip i Chop

Brutus

Pantera Rosa

Tom

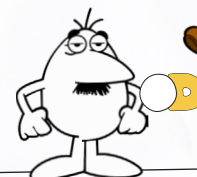
Ànec Donald

Popeye

Homenet

Jerry

Identifica els següents personatges i després relaciona'ls entre si: qui és l'arxienemic de qui?



Solució: 1C, 2D, 3A, 4B