



**MI PRIMER FESTIVAL**

18ª edición

**HOMENAJE A FOLIMAGE**

🕒 **65'**

# Perlas de la animación francesa

**+6 AÑOS**



## **Kiko y los animales**

*Kiko et les animaux*

Yawen Zheng

Francia, Suiza, 2020

7'32", doblado al español

Kiko vive rodeado de animales a los que maltrata todo el tiempo. El chico quiere demostrar que es diferente, hasta que un día se cae al agua sin saber nadar.



## **El refugio del erizo**

*Le refuge de l'écureuil*

Chaitane Conversat, Francia, 2018

12', subtítulo al castellano

Una señora acumula cajas de recuerdos en casa. Vive con una colonia de cucarachas que se han convertido en sus mejores amigas. Su nieta, muy apegada a ella, la visita todos los miércoles, y la abuela inventa historias maravillosas con estos tesoros acumulados.



## **Entre dos hermanas**

*Entre deux sœurs*

Anne-Sophie Gousset, Clément Céard

Francia, 2022

7'20", sin diálogos

Entre hermanas hay complicidad y risas. Entre hermanas, hay cariño y apoyo. Entre estas dos hermanas protagonistas, hay algo extra que hace que su relación sea única y especial.



## **El genio de la lata de raviolis**

*Le génie de la boîte de raviolis*

Claude Barras

Suiza, 2006

8', subtítulo al castellano

Armand trabaja en la cadena de montaje de una fábrica de pasta de conserva. Una tarde abre una lata de raviolis para cenar y para su sorpresa, aparece ante él un genio que promete concederle dos deseos.



## **Mi abuelo se ha escondido**

*Mon papi s'est caché*

Anne Huynh

Francia, 2018

7', subtítulo al castellano

Un abuelo le explica a su nieto que tendrá que hacerse cargo de su jardín, el día en que él ya no esté. Una conmovedora y poética conversación sobre las huellas que deja la muerte de un ser querido.



## **El zorro minúsculo**

*Le renard minuscule*

Aline Quertain, Sylwia Szkiladz

Francia, 2025

8', sin diálogos

En medio de un exuberante jardín, un pequeño zorro conoce a un niño intrépido que cultiva plantas gigantes. Por una divertida coincidencia, descubren que pueden cultivar objetos, lo que les dará ideas alocadas



## **La panadería de Boris**

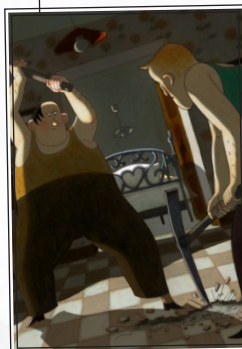
*La boulangerie de Boris*

Maša Avramović

Francia, Croacia, 2023

8'14", sin diálogos

Boris, el panadero del pueblo, ofrece pan crujiente a sus vecinos todos los días, hasta que una mañana estornuda por culpa de la harina y ya no puede parar de estornudar.



## **Un plan infernal**

*Un plan d'enfer*

Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol, Francia,

2015, 5'50", subtítulo al castellano

Mo y Carl son dos ladrones que quieren un tesoro enterrado en la casa de una anciana. Para ello, sueltan montones de gatos en el barrio para volver locos a los perros y, en pleno follón, poder robar el botín. Desafortunadamente para ellos, van a vivir la noche más agotadora de su vida.



@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!  
Más info, tutoriales y premios aquí:



# ¿Sabías que...?

## Las relaciones familiares

Cuando pensamos en la familia, es habitual que nos vengan a la mente figuras como la madre o el padre, ya que a menudo son con quienes establecemos un vínculo más cercano. Pero también hay otras relaciones familiares muy valiosas, como las que tenemos con los abuelos y abuelas, los hermanos y hermanas o los tíos y tías. **Cada una de estas personas puede enseñarnos miles de cosas y ayudarnos a crecer de muchas maneras diferentes.**

Pasar tiempo con ellas nos regala momentos especiales y recuerdos que, cuando crecemos, acostumbran ser de los mejores. **¿Qué tres cortometrajes de esta sesión nos hablan de relaciones familiares? ¿Cómo son esas relaciones y qué sucede en sus historias? ¿Y tú, con qué miembros de tu familia te llevas mejor? ¿Qué soléis hacer cuando os veis? ¿Hay algo que te hayan enseñado y que recuerdes especialmente? ¿Qué? ¿Qué es lo que más te gusta de esas personas?**

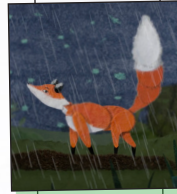
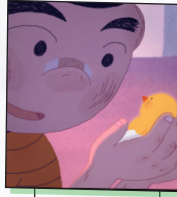


## Todos somos iguales

A través de los cortometrajes de esta sesión podemos trabajar la idea de que **todos somos iguales, es decir, que todos tenemos derechos, deseos, sueños y aspiraciones... ¡incluso los animales!**

*Kiko y los animales*, por ejemplo, nos habla precisamente de eso: **los animales también tienen derechos**, y eso significa que merecen ser tratados con respeto, sin alterar sus ciclos ni sus hábitats naturales, ni tampoco sus costumbres de alimentación o supervivencia. Quizás no tienen manos o la fuerza de una persona, pero poseen otras habilidades igual de impresionantes y admirables, como sus colores o su fuerza en proporción (una hormiga, por ejemplo, ¡puede levantar hasta ocho veces su propio peso!).

Por otro lado, algunos de los cortometrajes de esta sesión nos recuerdan que todas las personas tenemos sueños o deseos que a veces no podemos cumplir, pero que, con el apoyo de los demás y un poco de imaginación, podemos encontrar nuevas maneras de hacerlos realidad. **¿Y tú, cómo tratas a los animales? ¿En qué se parecen a las personas? ¿Qué podemos admirar o aprender de ellos? ¿Qué deseos tienen los protagonistas de *Entre dos hermanas*, *La panadería de Boris* o *El genio de la lata de raviolis*? ¿Qué ayudas reciben para cumplirlos?**



## Para después del cine...

### El poder de las historias

La señora de *El refugio del erizo* imagina historias a partir de los objetos que encuentra durante sus paseos por el bosque, y después se las cuenta a su querida nieta. Algunas de esas historias explican cómo nacieron ciertos elementos de la naturaleza, como las olas del mar o los árboles.

**¿Por qué crees que los cuentos nos ayudan a aprender cosas nuevas?**

**¿Qué cuentos o películas conoces que te hayan enseñado algo importante sobre la vida?**

¡La casa de la abuela acaba llena de cajas de recuerdos!  
**Mira las imágenes y escribe a qué estación del año corresponde cada una.**



¡Ahora te toca a ti!

¡Imagina una historia! **A partir de este objeto, escribe o dibuja un cuento que explique cómo apareció por primera vez un elemento de la naturaleza.**

¡Puedes inspirarte en todo lo que sientes, ves, hueles, saboreas o tocas: tu imaginación es infinita!

