



MI PRIMER
FESTIVAL

18^a edición

CINE DE TODOS LOS TIEMPOS

Mary Poppins



Nacionalidad: Estados Unidos

Idioma: versión original subtitulada al castellano

Año: 1964

Dirección: Robert Stevenson

Fotografía: Edward Colman

Guion: Bill Walsh, Don DaGradi, P. L. Travers

Producción: Walt Disney Productions

Música: Richard M. Sherman, Robert B. Sherman

Duración: 140'

Sinopsis

La vida de una familia inglesa formada por un padre banquero, una madre sufragista y dos niños rebeldes, que pretenden llamar la atención de sus padres haciendo la vida imposible a todas las niñeras, se verá alterada con la llegada de Mary Poppins, una extravagante institutriz que baja de las nubes empleando su paraguas como paracaídas. Con la ayuda de Bert, un polifacético trabajador de la calle, los niños descubrirán un universo de juegos, canciones y aventuras que devolverá el equilibrio al hogar.

Considerada el gran clásico de los estudios Disney, *Mary Poppins* marcó un hito en la historia del cine musical al combinar acción real con animación y sigue siendo, seis décadas después, una obra emblemática para el público familiar.

el Reino Unido, se trasladó a Hollywood, donde dirigió numerosas películas familiares. Su trabajo más famoso es *Mary Poppins*, que obtuvo trece nominaciones a los Oscar y se hizo con cinco estatuillas, entre ellas mejor banda sonora, mejor actriz para Julie Andrews y mejores efectos especiales.

Basada en una novela

La película está basada en el libro del mismo título de P. L. Travers, publicado en 1934. Walt Disney tardó más de veinte años en hacerse con los derechos: la autora se negaba a cederlos porque no le gustaban las adaptaciones cinematográficas que había visto de otros libros.



Tras muchos intentos, en 1959 Walt Disney visitó personalmente a Travers en Londres aprovechando el rodaje de otra película y consiguió convencerla. La historia de este proceso se puede ver en la película *Al encuentro de Mr. Banks* (2013).



El director

Robert Stevenson fue un director, guionista y productor de cine británico, conocido sobre todo por su colaboración con los estudios Disney. Tras comenzar su carrera en

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



@primerfestivaldecine



¿Sabías que...?



Prácticamente perfecta en todo

Mary Poppins es considerada por los estudios Disney como su mejor película, ya que fue la culminación de muchos años de experimentación en efectos especiales. Aunque hoy estamos acostumbrados a este tipo de efectos, en su época la película supuso un gran hito: combinaba imagen real con animación tradicional y stop-motion, y utilizaba audioanimatrónicos, como el pájaro que canta sobre el brazo de Mary Poppins en la habitación de los niños.

En 2006, el American Film Institute le concedió el sexto lugar en la lista de los mejores musicales norteamericanos, y en 2013 fue seleccionada por el National Film Registry para ser preservada en la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.

iUn actor de casi 100 años!

Dick Van Dyke, quien interpreta a Bert en la película, es un reconocido actor y cómico estadounidense. Para *Mary Poppins* interpretó dos papeles: además del deshollinador amigo de la protagonista, también fue el Sr. Dawes, el propietario del banco donde trabaja el Sr. Banks. En 2024, con motivo de su 99.º cumpleaños, la banda de música Coldplay publicó el videoclip de la canción *All My Love*, que se filmó en la casa del actor, rodeado de su familia.



El movimiento sufragista

La película está ambientada en Inglaterra a comienzos del siglo xx. La señora Banks es una gran defensora del sufragio femenino, es decir, del derecho al voto de las mujeres. Es una mujer feminista casada con un hombre conservador que no comparte sus ideas.

Cloud icon: ¿Sabes qué es el feminismo?

Cloud icon: ¿Quién «manda» en casa de los Banks?

Cloud icon: Cuando los padres de Jane y Michael escriben el anuncio, ¿de qué se encarga el padre y de qué la madre? ¿Te parece que tienen una relación igualitaria?

Lo que realmente importa

A diferencia de la señora Banks, que lucha por conseguir sus derechos, Mary Poppins ya es una mujer libre e independiente: decide por sí misma y asume sus responsabilidades. Ella elige cuándo llega y cuándo se marcha de la casa de los Banks. Con su presencia comienzan a producirse cambios que hacen que todos los miembros de la familia se sientan un poco más relajados, con tiempo para detenerse y comprenderse unos a otros.

Cloud icon: ¿De qué es esclavo el señor Banks?

Cloud icon: ¿Cuándo se da cuenta de que el dinero y el trabajo no son lo más importante? Y tú, ¿te gustaría tener una niñera como Mary Poppins? ¿A dónde te gustaría que te llevara?

Para después del cine...

¡Los sentimientos y motivaciones de los personajes!

Mira la lista de palabras a la derecha y asocialas con los personajes de la película.

Puedes relacionar más de una característica con cada personaje e incluso asignar la misma palabra a distintos personajes.

¡Recuerda sus decisiones dentro de la historia para descubrir cómo se sienten y qué los motiva!



MARY POPPINS



BERT



JANE BANKS



MICHAEL BANKS



S.R. BANKS



SRA. BANKS



TÍO ALBERT



SEÑORA DE LAS PALOMAS



S.R. DAWES

AVARICIA
COMPASIÓN
TERNURA
VALENTÍA
ALEGRÍA
RABIA
SOLEDAD
TRISTEZA
DESCONFIANZA
OBSTINACIÓN