

EL MEU
PRIMER
FESTIVAL

18a edició

DEL LLIBRE A LA PANTALLA

Tummy Tom i l'osset de peluix perdut



Títol original: *Tummy Tom and the Lost Teddy Bear*

Nacionalitat: Països Baixos

Idioma: doblada al castellà

Any: 2024

Direcció: Erik Verkerk, Joost Van Den Bosch

Guió: Erik Verkerk, Joost Van Den Bosch, Burny Bos, Jet Boeke

Producció: Phanta Animation, BosBros, Eyeworks

Música: Alex Debicki

Durada: 62'

Sinopsi

En un calorós dia d'estiu, l'intrèpid gat taronja Tummy Tom descobreix que el seu peluix preferit ha desaparegut. Al costat del seu amic Cat Mouse, emprendreà una cerca plena d'humor i sorpreses que el portarà més enllà del jardí, cap a un món desconegut i fascinant.

Basat en els llibres il·lustrats de Jet Boeke, un clàssic de la literatura infantil neerlandesa des de 1978, Tummy Tom fa el salt a la pantalla gran amb una animació dibuixada a mà que conserva el traç i els colors originals de les aquarel·les.

Una entranyable història per als més petits sobre amistat, curiositat i el valor dels petits tresors.

Els directors

Erik Verver i Joost Van Den Bosch són els fundadors de Ka-Ching Cartoons Animation Studio, un estudi d'animació 2D situat a Rotterdam, des d'on treballen com a directors, creadors i supervisors de producció.

Abans de crear el seu propi estudi, tots dos van col·laborar durant un any amb Cartoon Saloon, el prestigiós estudi irlandès conegut per

títols com *El secreto del libro de Kells* (2009), *La canción del mar* (2014) o *Wolfwalkers* (2020).

Quan van fundar Ka-Ching Cartoons l'any 2007, es van especialitzar en anuncis, curtmetratges i sèries d'animació, entre elles, la seva pròpia producció internacional per a Nintendo, *The 3D-Machine*. En els darrers anys, però, l'estudi ha ampliat horitzons i s'ha orientat cap a formats més llargs, produint diversos projectes de llargmetratge.

L'autora dels contes

Jet Boeke és una autora i il·lustradora infantil que va col·laborar en la versió neerlandesa de Barri Sèsam, per a la qual va crear la sèrie de contes il·lustrats de *Tummy Tom*, que es llegien i compartien amb el públic dins del programa. Els llibres es van publicar per primera vegada l'any 1983, quan el personatge ja era molt conegut gràcies a la televisió. Des d'aleshores, s'han venut milions d'exemplars, convertint Tummy Tom en un dels personatges infantils més estimats i populars dels Països Baixos.



@primerfestivaldecine

Participa al concurs
d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:



Sabies que...?



El salt a la pantalla: tot un repte!

Adaptar un conte per al cinema té una gran avantatge: l'argument i el disseny dels personatges ja estan predefinitos. Tot i això, donar-los moviment pot ser un veritable repte! Els animadors de la pel·lícula van haver d'observar molts vídeos de gats per estudiar-ne els moviments i reproduir-los fidelment en en Tummy Tom. Es preguntaven coses com: *com s'ajeu un gat? com esternuda?* A més, per aconseguir més realisme, es van gravar sons de gats reals per utilitzar-los a la pel·lícula.



Un peluix per dormir més bé

En Tummy Tom no pot dormir sense el seu osset de peluix, i quan un bon dia es lleva i no el troba, es preocupa molt: com podrà dormir ara? A molts nens i nenes els agrada dormir amb un peluix: són tovets i adorables, i abraçar-los transmet calma i seguretat, sensacions que ajuden molt a agafar el son. ☁ I tu, dorms amb un peluix a la nit? Quin aspecte té? Com es diu? Com et sents quan l'abrades? Què li passa a en Tummy Tom quan ensuma el seu peluix net? Has olorat mai el teu? Quina olor fa?

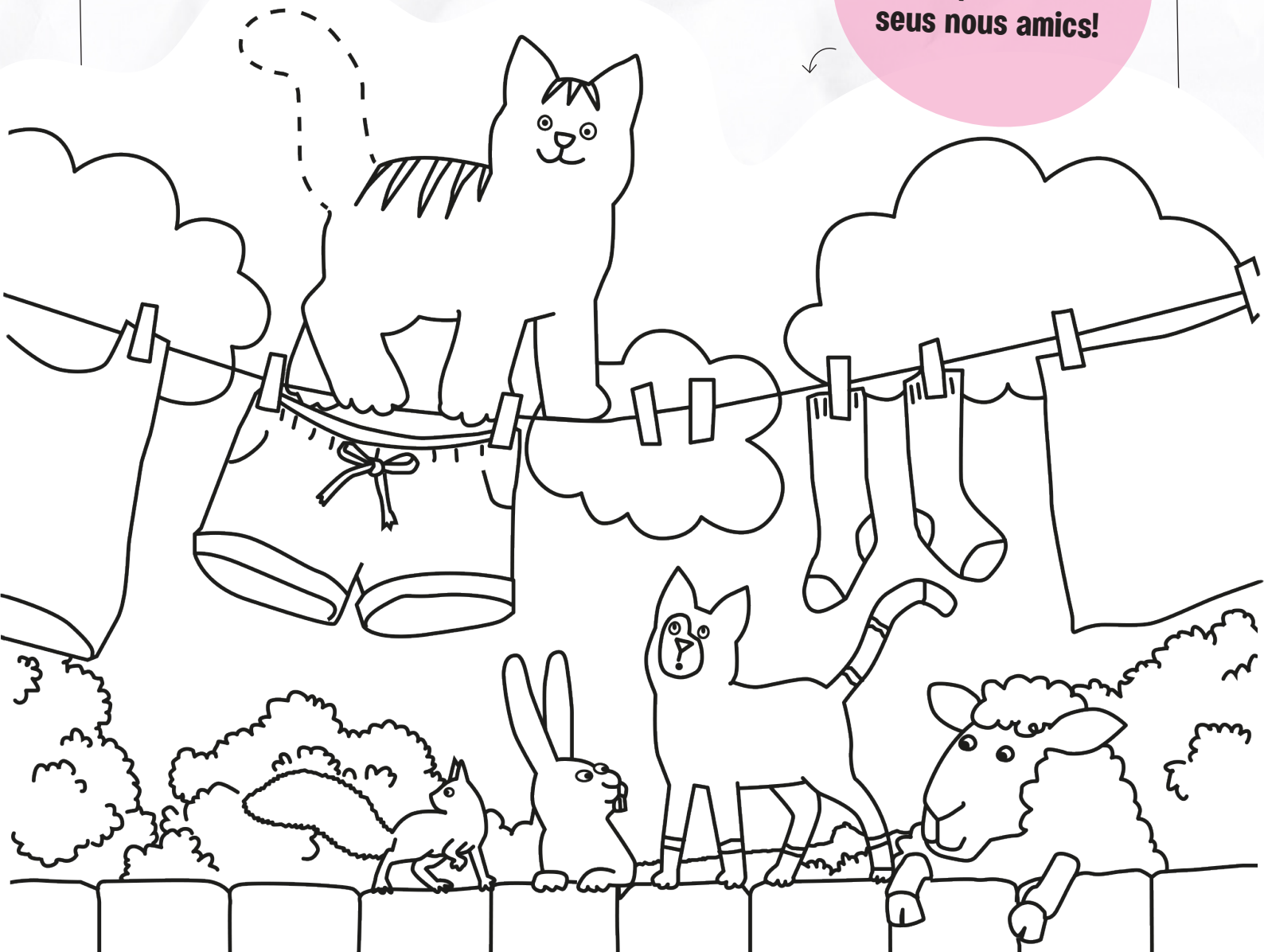


Per a després del cinema...

Els animals

En Tummy Tom empren una excursió per trobar el seu estimat osset de peluix, acompanyat del seu amic Cat Mouse i d'altres animals que es va trobant pel camí: un conill, una ovella i un esquirol. ☁ Sabries dir quin és quin en aquest dibuix?

Acoloreix el dibuix d'en Tummy Tom i els seus nous amics!



Un projecte de

MODIband
projectes culturals

Mitjà col·laborador

elPeriódico

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

Ministerio de Cultura
España

ACCIÓN
CINEMA

Catalunya
Film Festivals

FilmoTeca
de Catalunya

INSTITUT
FRANÇAIS
BARCELONA

AUDITORI
SANT MARTÍ
DE PROVENÇALS