

Aprenent d'astronauta



Títol original: *Space Cadet*

Nacionalitat: Canadà

Idioma: sense diàlegs

Any: 2025

Direcció: Kid Koala

Guió: Mylène Chollet

Producció: Outsiders Films

Música: Kid Koala

Durada: 86'

Sinopsi

La Celeste, una jove astronauta, s'enlaira cap a l'espai en la seva primera missió en solitari. A la Terra queda el seu inseparable amic d'infància, un robot guardià que, de cop i volta, s'enfronta al buit de no tenir ningú a qui protegir. Junts ens regalen un viatge poètic sobre la solitud, els vincles i la recerca d'un lloc a l'univers.

El músic i dibuixant canadenc Kid Koala (Eric San) debuta com a director amb l'adaptació de la seva pròpia novel·la gràfica, estrenada a la secció Generation Kplus de la Berlinale 2025. Una obra visualment enlluernadora que combina sensibilitat, tendresa i un profund humanisme.

Una dolça història futurista que convida a somiar en família i a imaginar nous mons possibles.

El director

Eric San, més conegut com a **Kid Koala**, és un DJ, compositor, autor de novel·les gràfiques i artista visual canadenc. Al llarg de la seva trajectòria professional, ha dissenyat totes

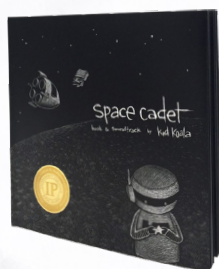
les portades dels seus propis discos i ha contribuït a la banda sonora de diversos llargmetratges, com *El gran Gatsby*, *Looper*, *Baby Driver* i *Scott Pilgrim contra el mundo*. També ha col·laborat amb reconegudes bandes musicals, com Radiohead, Gorillaz i Emiliana Torrini.

Aprenent d'astronauta és el seu debut com a director de llargmetratge: una adaptació per a la pantalla de la seva pròpia novel·la gràfica, *Space Cadet*, publicada l'any 2011.

El llibre original

Space Cadet és una novel·la gràfica de 132 pàgines realitzada

íntegrament sobre taulers de gravat, de manera que les il·lustracions apareixen com traços blancs sobre fons negre. L'obra inclou un disc amb la banda sonora composta pel mateix Kid Koala, interpretada amb piano, baix, viola i diversos tocadiscs.



@primerfestivaldecine

Participa al concurs
d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:



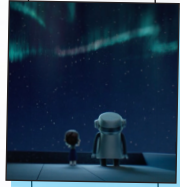
Sabies que...?



Una història semiautobiogràfica

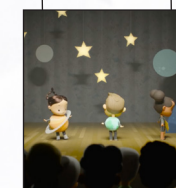
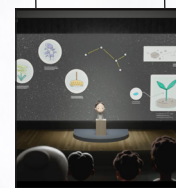
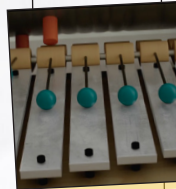
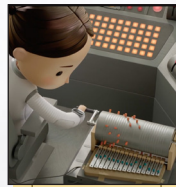
D'una manera poètica i emocional, Kid Koala es va inspirar en alguns **esdeveniments de la seva vida personal** per crear el llibre. Mentre el desenvolupava, es trobava en un moment introspectiu: havia perdut la seva àvia feia poc i esperava l'arribada de la seva primera filla. Tot això el va portar a reflexionar sobre el passat i a recordar aquells instants feliços viscuts amb els seus pares i avis, però també sobre el futur, imaginant els moments que vindrien, quan ell seria pare i, potser, algun dia, també avi.

☁ **Quins records feliços tens tu amb els teus pares, avis o família en general? Has pensat mai que algun dia ocuparàs el lloc que ells tenen ara per a tu? Com t'ho imagines?**



La màgia de l'animació

Tot i no ser animador, Kid Koala troba una certa similitud entre la seva professió com a DJ i el món de l'animació: **en totes dues disciplines es treballa amb petits fragments, que en un cas són de so i en l'altre, de moviment**. Per a ell, l'animació té una màgia especial per les seves àmplies possibilitats: només aquest art permet crear situacions estranyes o fins i tot impossibles, que, tot i així, som capaços d'acceptar com a naturals dins d'aquest univers. ☁ **I a tu, què et fa sentir l'animació? Et fa creure en la màgia o somiar d'alguna manera?**



El poder de la música

Per fer la seva pel·lícula, Kid Koala va haver d'aprendre moltes coses noves! Com que ell és músic, estava acostumat a pensar el temps en ritmes i melodies, però al món de l'animació tot es mesura en fotogrames, és a dir, en imatges que es reproduïxen molt de pressa per donar la sensació de moviment.

A mesura que treballava amb els animadors, es va sorprendre de com **la música i els sons poden canviar completament el que sentim quan mirem una escena: poden fer que sigui divertida, trista o emocionant!** Per això, diu que **la música és el motor de les emocions al cinema**, sobretot en pel·lícules sense diàlegs, com la seva.

Els animadors van començar a treballar amb algunes cançons i sons que Kid Koala ja havia gravat, per poder entendre quin ritme i atmosfera havia de tenir cada moment. També **va convidar diverses cantants** a col·laborar-hi: algunes van cantar cançons seves i d'altres en van crear de noves especialment per a la pel·lícula.

Quan l'animació va estar acabada, Kid Koala i el seu amic Vid Cousins van gravar alguns efectes de so especials. Per als records del robot, per exemple, **van fer servir el so d'un tocadiscs real**, amb aquell cruït suau i nostàlgic que fa pensar en el passat.

Per a després del cinema...

El valor dels records

Aprenent d'astronauta és una història sobre els moments compartits, els cicles generacionals i els llaços que ens uneixen. ☁ **I tu, de què creus que parla aquesta pel·lícula? Què aporta l'atmosfera espacial a la història? I el robot?**

A diferència dels robots, nosaltres no necessitem esborrar records antics per fer espai als nous. Imagina quants records pot tenir una persona gran! Els records ens ajuden a recordar qui som, d'on venim i tot el que hem après al llarg del temps.

Quin és per a tu un record imborrable? Amb qui estaves? Què feies? Dibuixa-ho a continuació!

