

EL MEU
PRIMER
FESTIVAL

18a edició

COMPETICIÓ DE LLARGMETRATGES

Arco



Nacionalitat: França

Idioma: versió original subtitulada en català

Any: 2025

Direcció: Ugo Bienvenu

Animació: Adam Sillard

Guió: Ugo Bienvenu, Félix De Givry

Producció: Félix De Givry, Sophie Mas, Natalie Portman, Ugo Bienvenu

Música: Arnaud Toulon

Durada: 82'

Sinopsi

Imagines que els arc de Sant Martí fossin en realitat viatgers en el temps? L'Arco, un nen de deu anys que viu en un futur molt llunyà, s'estrena amb el vestit d'arc de Sant Martí en el seu primer vol. Però un error el desvia del camí i acaba aterrant en el nostre futur proper. Allà el trobarà l'Iris, una nena de la seva mateixa edat, que decideix ajudar-lo a tornar a casa.

Una aventura fantàstica sobre l'empatia, l'amistat i la capacitat de crear ponts entre mons diferents. Guanyadora del Cristall al millor llargmetratge a la darrera edició del Festival d'Annecy.

El director

Ugo Bienvenu és il·lustrador, cineasta i autor de còmics. Es va formar en cinema d'animació a l'escola Gobelins de París, on va codirigir el seu primer curtmetratge, *Jelly Sunday* (2009). Un any més tard va debutar en solitari amb *Je t'aime* (2010), i el 2015 va codirigir *Fog*, un videoclip musical per al grup francès Jabbawockeez. A més, ha publicat diverses novel·les gràfiques, com



Sukkwan Island (2015), *Paiement accepté* (2017) i *Préférences du système* (2019).

Arco és la seva primera pel·lícula de llargmetratge com a director, i l'estrena no podria haver estat més exitosa: ha participat al Festival de Cinema de Cannes i al d'Annecy, i també ha estat seleccionada pel Festival Internacional de Cinema de Toronto (TIFF) i el Festival de Cinema de Sitges.

La productora

La famosa actriu guanyadora de l'Oscar **Natalie Portman** és la productora de la pel·lícula, el que vol dir que **ha donat suport al projecte d'Ugo Bienvenu perquè es pogués fer realitat**. Amb la col·laboració de la seva sòcia productora Sophie Mas, l'actriu i directora ha participat en el finançament i en aspectes artístics com ara el càsting o la selecció musical. Portman explica que va connectar de seguida amb la història i l'estil gràfic de Bienvenu, i per això li va donar la llibertat i el suport necessaris per compartir el seu esperançador missatge amb la pel·lícula.



@primerfestivaldecine

Participa al concurs
d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:



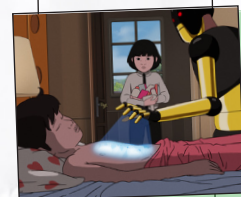
Sabies que...?



Una abraçada a la humanitat

A través de la pel·lícula, Bienvenu ha volgut anar més enllà de l'art i l'entreteniment per transmetre un missatge inspirador a la humanitat. La crisi mediambiental actual genera molta incertesa sobre el futur del planeta i preocupa a moltes persones, inclosos els més petits. Per això, el director ha volgut enviar una abraçada simbòlica, un recordatori que, si confiem en el poder de les petites accions, encara podem construir un futur millor.

☁️ I tu, com t'imagines el futur del planeta? Penses que és a les nostres mans que les coses canviïn? Per què?



Ciència ficció en 2D

Arco és una pel·lícula d'animació 2D que pertany al gènere de la ciència ficció, ja que ens transporta a un futur tecnològic on hi ha robots al servei de les persones o cases als núvols. Per al director, una història tan imaginativa com aquesta només



podia explicar-se amb dibuixos en 2D, perquè aquesta tècnica permet recrear mons que existeixen només a la imaginació i fer-ho d'una manera sensible, fluida i emocionant.

Els colors: el segell del director

El color té molt protagonisme en aquesta pel·lícula, però no és només perquè hi apareguin arcs de Sant Martí: els degradats de colors vius acompanyen les propostes artístiques d'Ugo Bienvenu des de la seva etapa d'estudiant. El director explica que, al principi, els seus treballs eren en blanc i negre perquè tothom li deia que els seus colors eren lletjos. Però amb el videoclip *Fog* va decidir seguir el seu instint i utilitzar per primera vegada tons llampants i ulleres de sol amb els colors de l'arc de Sant Martí, un estil que, curiosament, va agradar molt!

☁️ Què ens ensenya aquesta anècdota sobre la importància de ser fidel a un mateix? I tu, tens cap segell artístic o manera especial d'expressar-te? Quina?

Per a després del cinema...

Un futur proper i llunyà

L'Arco i l'Iris viuen en el mateix planeta, però en moments temporals diferents. Per a nosaltres, tant l'un com l'altre pertanyen al futur, tot i que el món de l'Iris ens és més proper, ja que es troba a l'any 2075.

☁️ Quin dels dos mons et sembla millor i per què?

Reflexiona per què les característiques següents de cadascun et semblen positives o negatives pel bé del planeta i la humanitat. Recorda que una mateixa característica pot ser alhora positiva i negativa: analitza totes les possibilitats!



ANY 2075 MÓN DE L'IRIS



Aules immersives



Desastres naturals



Hologrames



Robots de totes les professions



ANY 3000 MÓN DE L'ARCO



Dormir suspès en l'aire



Vida ecològica i autosuficient



Parlar amb els ocells



Viure als núvols

