



**MI PRIMER
FESTIVAL**

18^a edición

COMPETICIÓN DE LARGOMETRAJES

La gran Navidad de los animales



Título original: *Le Grand Nöel des animaux*

Nacionalidad: Francia

Idioma: doblado al castellano

Año: 2024

Dirección y guion: Camille Almérás, Ceylan Beyoglu, Caroline Attia, Haruna Kishi, Olesya Shchukina, Natalia Chernysheva

Edición: Céline Kélépikis

Producción: Les Valseurs

Música: Pablo Pico

Duración: 72'



Sinopsis

Se acerca la Navidad y la impaciencia crece en el bosque: todos se preparan para vivir un momento mágico en pleno invierno... Pero, ¡el desastre acecha! Mientras el zorro y la cigüeña tratan de salvar el trineo en peligro de Papá Noel, un pollito hará todo lo posible para poder celebrar la gran fiesta en el gallinero. ¿Y llegará el joven lince a tiempo para presenciar el gran espectáculo mágico en la cima de la montaña? La Navidad nos depara maravillosas sorpresas...

Cinco aventuras llenas de poesía para celebrar la llegada del invierno y la Navidad, donde sus protagonistas los animales descubrirán el valor de la ayuda mutua, la generosidad y la belleza de la naturaleza.

Las directoras

La gran Navidad de los animales es una película escrita y dirigida por **seis destacadas artistas del mundo de la animación infantil**. Cada una aporta un relato navideño inspirado en su experiencia personal, ya sea en su país de origen o viviendo en el extranjero. Desde Francia hasta Japón, pasando por Alemania, Noruega, Rusia y Turquía, las directoras comparten su mirada sobre la Navidad a través de cuentos educativos

narrados con animaciones digitales en 2D que evocan técnicas artesanales como el grabado, la acuarela o los recortes de papel.

Gracias al talento de Natalia Chernysheva, una de las autoras, las distintas historias se entrelazan con pequeños interludios que crean transiciones mágicas y creativas. El resultado es una película llena de encanto y armonía, donde la Navidad se vive desde otro punto de vista: el de los animales que habitan la naturaleza fría y hermosa del invierno.

La música

La sensación de unidad entre los distintos relatos también recae en la música. Y si hay alguien con amplia experiencia en la composición para piezas de animación, ese es el músico francés **Pablo Pico**. Para la creación de la música de esta película, el autor de la banda sonora de *Las vidas de Marona* (2019) y *Sirocco y el Reino de los Vientos* (2023), entre otras, tenía un doble reto: por un lado, dar coherencia y riqueza a los universos de cada historia, y por otro, transmitir la magia de la Navidad más salvaje y natural.

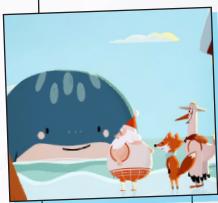


@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



¿Sabías que...?



Un cuento de Navidad moderno

La película apuesta por una visión más fresca y salvaje de la Navidad, donde los animales nos descubren las maravillas del clima invernal en plena naturaleza. A pesar de ese toque alternativo, esta recopilación de cuentos navideños animados también pone el acento en el valor más tradicional de estas fiestas: la alegría de celebrarlas en comunidad.

Cloud icon: ¿Qué es para ti la Navidad? ¿Qué cuentos navideños conoces? ¿En qué se diferencian de los de la película?

Una experiencia compartida

a Navidad se puede vivir de muchas maneras, pero en todas ellas la compañía es el elemento más importante. Decorar el árbol, disfrutar de una buena comida o contemplar el cielo estrellado son momentos especiales de esta época que compartimos con la familia y las personas que más queremos.

Cloud icon: ¿Y tú, con quién celebras la Navidad? ¿Qué actividades no pueden faltar?



La Navidad de la naturaleza

Solemos asociar la Navidad con los regalos, las decoraciones, las luces, los turrones... Pero, ¿cómo se vive en la naturaleza? ¿Y cómo la celebran los animales? La película nos recuerda que la Navidad es mucho más que consumir productos o experiencias, y que uno de los mejores regalos nos lo ofrece la madre naturaleza con la belleza de sus paisajes. La canción final, *Lueurs de la nuit* [Luces de la noche], lo reivindica con fuerza: la Navidad es una fiesta para reunirnos y celebrar juntos el espectáculo de la vida.

Cloud icon: ¿Cuál crees que es el mejor regalo de Navidad? ¿Qué actividades podemos hacer para disfrutar más de la naturaleza en esta época?

La paleta de colores

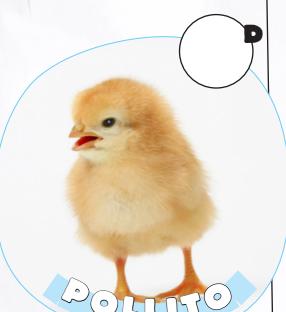
Los colores de la película, diseñados por David Chantoiseau y Cécile Milazzo (responsable también del color en *La vida de Calabacín*, 2016), unen las distintas historias y, al mismo tiempo, nos transmiten la magia y el frío del invierno.

Cloud icon: ¿Qué color te recuerda más al invierno? ¿Y a las demás estaciones? ¿Por qué?

Para después del cine...

Los animales

Los grandes protagonistas de esta película son los animales, pero... ¿sabes cuáles son? ¿Y cómo se llaman? ¿Qué aspecto tienen en realidad? ¡Relaciona estos personajes con el animal real que representan!



Solución: 1D, 2C, 3E, 4B, 5A