

Competició de curtsmetratges

+7 ANYS

**Decideix amb el teu vot
el premi del públic 2025!**



Els capibares

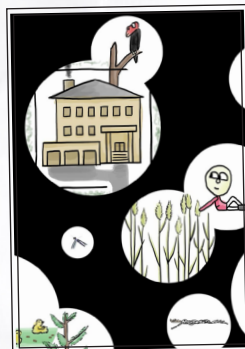
Los carpinchos

Alfredo Soderguit

França, Xile, Uruguai, 2024

10'30", doblat al català

Una família de capibares fuig dels caçadors i busca refugi en un galliner. El gall i els animals de la granja els miren amb recel, temerosos de perdre els seus privilegis. Però la curiositat dels petits farà néixer una amistat inesperada.



Els humans construeixen els nius més grans

Humans Build the Biggest Nests

Isaac King

Canadà, 2024

4', sense diàlegs

Què són els «animals pertorbadors»? I què són les «espècies de companyia»? Entre preguntes i mirades creuades, aquest curt reflexiona amb humor sobre la relació entre humans i animals.



Ronny: Un crocumental

Ronny: A Crocumentary

Abbey Collings

Canadà, 2024

2'36", doblat al català

Una granota decideix filmar la vida del Ronny, un simpàtic cocodril l'únic desig del qual és rebre una abraçada.



He trobat una capsa

J'ai trouvé une boîte

Éric Montchaud

França, 2024

9'17", doblat al català

Guy, un ocell curiós, ensopega al bosc amb una misteriosa capsa. Per a què deu servir? El seu descobriment obrirà la porta a un infinit de possibilitats.



Les botes de la nit

Les bottes de la nuit

Pierre-Luc Granjon

França, 2024

12'20", doblat al català

Mentre els seus pares reben visites, un nen es posa les botes d'aigua i s'endinsa al bosc. Allà, un ésser misteriós el guiarà fins a les criatures que habiten la nit.



Gos ximple

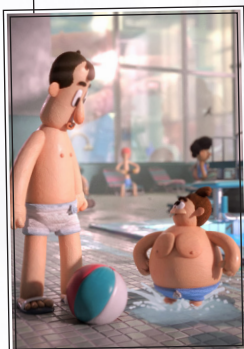
Глупая собака

Daria Ishcheykina

Rússia, 2025

3', doblat al català

Les trapelleres d'un gos desesperen al seu amo. Però, i si aquestes entremaliadures amaguen un secret més profund?



Monstre

Monster

Piers Goffart, Eric Giessmann

Alemanya, 2024

4'51", doblat al català

Un monstre que intenta passar desapercebut entre els humans es disfressa per encaixar. Però la seva identitat es posarà a prova quan una visita a la piscina coberta l'obligui a mostrar-se tal com és.



El túnel de la nit

Le tunnel de la nuit

Annechien Strouven

França, Bèlgica, 2024

9', doblat al català

A la platja, dos infants de punts oposats del món excaven un túnel. El seu viatge els portarà fins al Pol Nord i els revelarà una manera màgica de tornar a casa.



@primerfestivaldecine

**Participa al concurs
d'animació stop-motion!**
Més info, tutorials i premis aquí:





Juguem!

Let's Play

Marzieh Rasekh
Països Baixos, 2024
4'44", sense diàlegs

En un poble on els adults han oblidat el joc, un nen desferma sense voler un conflicte. El que comença com una diversió innocent acaba en una sorprenent guerra d'imaginació.



Trampa a casa

House Trap

George Hampshire
Països Baixos, 2024
2'15", sense diàlegs

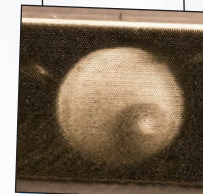
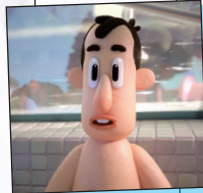
Un ratolí roba l'última peça d'un trencaclosques i obliga una família distanciada a unir-se en una disparatada persecució

Sabies que...?



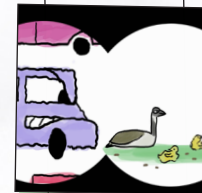
Diversitat de tècniques

En aquesta sessió de curtsmetratges descobriràs tècniques d'animació molt variades: des del clàssic 2D fins al 3D o l'stop-motion. Però també hi ha propostes que combinen tècniques diferents, com passa a *Trampa a casa*, on s'afegeixen personatges en 2D sobre decorats construïts artesanalment i animats amb stop-motion. També observaràs tècniques que enganyen la nostra percepció, com a *Monstre*, una animació 3D treballada de tal manera que sembla ben bé feta amb marionetes de plastilina.



Ara bé, el curtmetratge que s'enduu la palma a la tècnica més original és *Les botes de la nit*. La seva atmosfera misteriosa ha estat creada amb la tècnica del *pinscreen* o pantalla d'agulles: una superfície blanca plena de petites agulles que, en ser pressionades, s'endinsen o sobresurten, creant imatges. Segons la quantitat i la posició de les agulles, es poden formar dibuixos molt diferents, però sempre en blanc i negre, per això la pel·lícula no té color! La proposta va rebre el premi Cristall al millor curtmetratge en la darrera edició del prestigiós Festival d'animació d'Annecy.

☁ Què et sembla aquesta tècnica? Com descriuries l'atmosfera que crea en les animacions? T'ha fet por?



La crítica social

Una crítica social és un missatge que, amb decisió, creativitat i, a vegades, fins i tot amb humor, denuncia alguns dels costums humans més qüestionables. És a dir, posa sobre la taula problemes que nosaltres mateixos hem generat i que encara no hem sabut resoldre.

Aquest tipus de missatges ens conviden a reflexionar, a entendre millor el món i a qüestionar-lo. També ens ajuden a desenvolupar el pensament crític, que és la capacitat de construir les nostres pròpies opinions i a actuar segons allò que creiem. Gràcies a això, podem participar de manera més activa i responsable en la societat i contribuir a millorar-la. ☁ Quines problemàtiques socials has detectat en els curtmetratges que has vist? Quins costums humans es critiquen o sobre quins aspectes del món ens fan reflexionar?

Per a després del cinema...

Sentiments molt humans

Al llarg dels curtmetratges que has vist, has fet, sense adonar-te, un viatge a través dels sentiments més universals i compartits per totes les persones: des de la soledat fins a la necessitat de ser estimats i pertànyer a una família, grup o lloc al món. **Classifica els curtmetratges de la sessió en les categories següents, segons la temàtica que tracten. Justifica breument les teves respostes i recorda que un mateix curt pot encaixar en més d'una categoria. Fixa't en els exemples:**

L'egoisme

Els capibares, perquè la caça és una pràctica egoista.

La curiositat

La por al rebuig

L'afecte i el pertànyer

Els capibares, perquè els animals necessiten afecte i un lloc segur on viure.