



**EL MEU
PRIMER
FESTIVAL**

18a edició

🕒 **55'**

Competició de curtmetratges

+4 ANYS

**Decideix amb el teu vot
el premi del públic 2025!**



Hi havia una vegada a Dragonville

Il était une fois à Dragonville

Marika Herz

França, 2024

9'15", doblat al català

En Samson, un drac ridiculitzat pels habitants de Dragonville, es veu obligat a marxar a Humanville. Allà coneix en Simon, un nen que l'ajudarà a superar les dificultats i descobrir el valor de l'amistat.



La meva ombra i jo

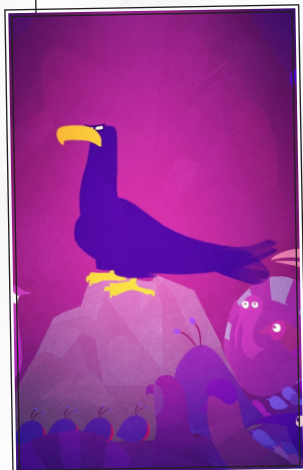
My Shadow and Me

Yali Herbet

Israel, 2024

3'53", doblat al català

Durant un viatge familiar a la platja, l'Ido, de cinc anys, se sent ignorat... fins que descobreix un company de joc inesperat: la seva pròpia ombra, que cobra vida!



L'àliga i el reietó

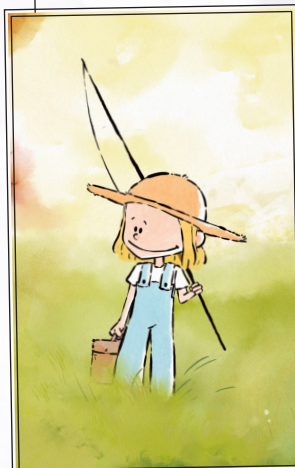
L'Aigle et le roitelet

Paul Jadoul

Bèlgica, 2024

6'15", doblat al català

El món dels ocells es reuneix per escollir el seu sobirà. L'àliga reial es presenta sense rivals... fins que un petit reietó s'atreveix a desafiar-la amb un concurs de vol inesperat.



La carpa i el nen

La Carpe et l'Enfant

Arnaud Demuyne, Morgane Simon

Bèlgica, França, 2024

6'50", doblat al català

Un nen va a pescar amb el seu gosset. Entre les trapelleres del cadell, les granotes i un ànec entremaliat, atrapar un peix no serà gens fàcil...



La cuina d'en Bobel

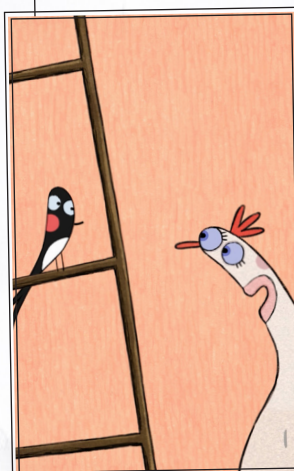
Bobel's Kitchen

Fiona Rolland

Bèlgica, 2024

10'25", subtítulat al català

En Bobel és un petit bolet verinós que somia ser cuiner al mercat del seu poble. Però els prejudicis dels veïns posaran a prova la seva perseverança i la seva passió.



La granja de la Lena: Somiant a volar

Lena's Farm: Dreaming of Flight

Elena Walf

Alemanya, Croàcia, 2025

5'40", sense diàlegs

La gallina hauria de pondre ous, com totes les altres. Però les orenetes al cel li han despertat un desig completament diferent: vol volar!



@primerfestivaldecine

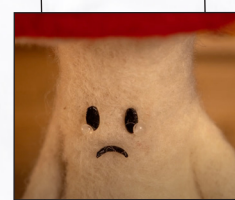
Participa al concurs
d'animació stop-motion!
Més info, tutorials i premis aquí:





Sempreverd
Forevergreen
 Nathan Engelhardt,
 Jeremy Spears
 Estats Units, 2024
 13'04", sense diàlegs

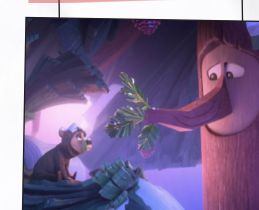
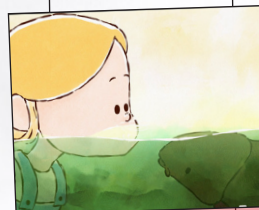
Un osset orfe troba refugi en un arbre etern que el pren sota la seva protecció. Però la curiositat i la fam d'escombraries del petit el posaran en perill.



Sabies que...?

Avall els prejudicis!

Un prejudici és una creença, normalment negativa, sobre algú o alguna cosa, que ens fem només pel que hem sentit a dir. Això vol dir que encara no hem tingut cap experiència directa amb aquella persona o situació i, per tant, no sabem si el que es diu és cert. **Els prejudicis solen basar-se en idees falses i poden causar molt de dolor, perquè la persona afectada viu una situació injusta i pot sentir el rebuig dels altres.** **Alguns curtmetratges d'aquesta sessió ens parlen precisament d'això: dels prejudicis i del rebuig a la diferència. Sabries identificar quins són? Per què creus que és tan important donar segones oportunitats o no jutjar ningú abans de conèixer-lo bé?**



L'amor incondicional

Estimar incondicionalment vol dir estimar algú sense posar-hi condicions: no depèn de com sigui, què faci o què ens doni aquella persona. **És un amor pur, constant i desinteressat que res ni ningú pot fer trontollar.** Normalment el sentim per la nostra família, les bones amistats o els animals de companyia.

A La Granja de la Lena: Somiant a volar, coneixem la Lena, una granjera dolça que mai no renya la seva gallina encara que no hagi posat cap ou al final del dia: per a ella, l'afecte que li té és més important que la productivitat que tingui l'animal.

Una relació semblant la veiem a **Sempreverd**, on un arbre té cura amb tendresa d'un petit os. L'os, com qualsevol criatura, no sempre es porta bé, però fins i tot quan fa la més gran de les malifetes, l'arbre continua ajudant-lo i estimant-lo per damunt de tot.

Hi ha algú a qui estimis incondicionalment? I qui creus que t'estima a tu d'aquesta manera? Què et fa pensar-ho?

Per a després del cinema...

Un llenguatge universal

A **La cuina d'en Bobel**, els bolets parlen una llengua que no entenem, però gràcies als símbols que apareixen quan es comuniquen podem endevinar què diuen i si és una cosa bona o dolenta. Això passa perquè el llenguatge dels símbols és universal! **I tu, has entès les converses dels bolets? Has provat mai d'expressar-te amb senyes, gestos o símbols, en comptes de paraules? Et van entendre?**

Demostra que entens el llenguatge de símbols!
 Identifica el títol del curtmetratge en aquests grups de jeroglífics:



Ara et toca a tu dibuixar!
 Com expressaries amb símbols la frase: «L'amor és universal»?



Solució: 1. L'al·liga i el rei, 2. La cuina d'en Bobel, 3. Sempreverd, 4. La granja de la Lena: Somiant a volar, 5. La carpa i el nen