



# MI PRIMER FESTIVAL

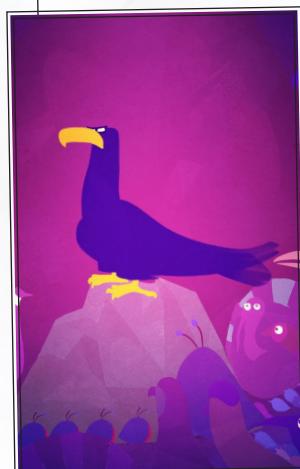
18<sup>a</sup> edición

¡Decide con tu voto  
el premio del público 2025!



**Érase una vez en Dragonville**  
*Il était une fois à Dragonville*  
Marika Herz  
Francia, 2024  
9'15", doblado al castellano

Samson, un dragón ridiculizado por los habitantes de Dragonville, se ve obligado a marcharse a Humanville. Allí conoce a Simon, un niño que lo ayudará a superar las dificultades y descubrir el valor de la amistad.



**El águila y el reyezuelo**  
*L'Aigle et le roitelet*  
Paul Jadoul  
Bélgica, 2024  
6'15", doblado al castellano

El mundo de las aves se reúne para elegir a su soberano. El águila real se postula sin rivales aparentes... hasta que un pequeño reyezuelo se atreve a desafiarlo con un inesperado concurso de vuelo.



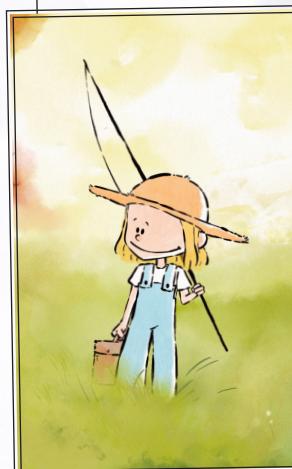
**La cocina de Bobel**  
*Bobel's Kitchen*  
Fiona Rolland  
Bélgica, 2024  
10'25", subtitulado al castellano

Bobel es un pequeño hongo venenoso que sueña con convertirse en cocinero en el mercado de su pueblo. Sin embargo, los prejuicios de los demás pondrán a prueba su perseverancia y su pasión.



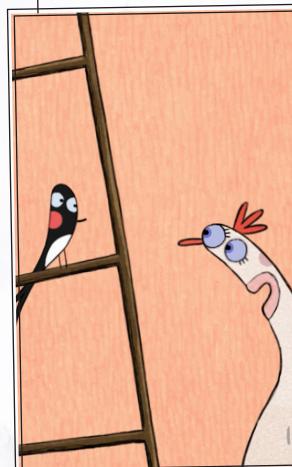
**Mi sombra y yo**  
*My Shadow and Me*  
Yali Herbet  
Israel, 2024  
3'53", doblado al castellano

Durante un viaje familiar a la playa, Ido, de cinco años, se siente ignorado... hasta que descubre un inesperado compañero de juegos: ¡su propia sombra, que cobra vida!



**La carpa y el niño**  
*La Carpe et l'Enfant*  
Arnaud Demuyck, Morgane Simon  
Bélgica, Francia, 2024  
6'50", doblado al castellano

Un niño va a pescar acompañado por su perro. Entre saltos de rana, travesuras del cachorro y un pato inoportuno, atrapar un pez no será nada fácil...



¡Participa en el concurso  
de animación stop motion!  
Más info, tutoriales y premios aquí:



@primerfestivaldecine

# Competición de cortometrajes

+4 AÑOS

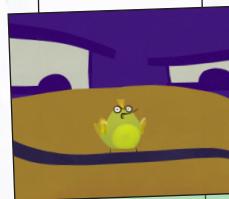


### Siempreverde

Forevergreen

Nathan Engelhardt, Jeremy Spears  
Estados Unidos, 2024  
13'04", sin diálogos

Un osozno huérfano encuentra cobijo en un árbol eterno que lo adopta como hijo. Pero la curiosidad y el hambre de basura del pequeño lo pondrán en peligro.

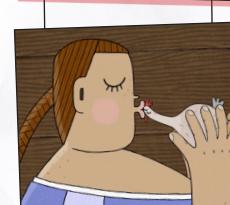
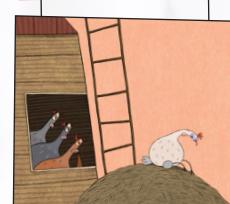


## ¿Sabías que...?

### ¡Abajo los prejuicios!

Un prejuicio es una creencia, normalmente negativa, sobre alguien o algo, que nos formamos con lo que hemos oido decir. Esto significa que todavía no hemos tenido ninguna experiencia directa con esa persona o situación y, por lo tanto, no sabemos si lo que se dice es cierto. Los prejuicios suelen basarse en ideas falsas y pueden causar mucho dolor, porque la persona afectada vive una situación injusta y puede sentir el rechazo de los demás.

Cloud icon: Algunos cortometrajes de esta sesión nos hablan precisamente de esto: de los prejuicios y del rechazo a la diferencia. ¿Sabías identificar cuáles son? ¿Por qué crees que es tan importante dar segundas oportunidades o no juzgar a nadie antes de conocerlo bien?



### El amor incondicional

Querer incondicionalmente significa querer a alguien sin poner condiciones: no depende de cómo sea, lo que haga o lo que nos dé esa persona. Es un amor puro, constante y desinteresado que nada ni nadie puede hacer tambalear. Normalmente lo sentimos por nuestra familia, las buenas amistades o los animales de compañía.

En *La Granja de Lena: Soñando con volar*, conocemos a Lena, una granjera dulce que nunca regaña a su gallina aunque no haya puesto ningún huevo al final del día: para ella, el cariño que le tiene es más importante que la productividad del animal.

Una relación parecida la vemos en *Siempreverde*, donde un árbol cuida con ternura a un pequeño oso. El oso, como cualquier criatura, no siempre se porta bien, pero incluso cuando hace la mayor de las travesuras, el árbol sigue ayudándole y queriéndole por encima de todo.

Cloud icon: ¿Hay alguien a quien quieras de manera incondicional? ¿Y quién crees que te quiere a ti de esa forma? ¿Por qué lo piensas?

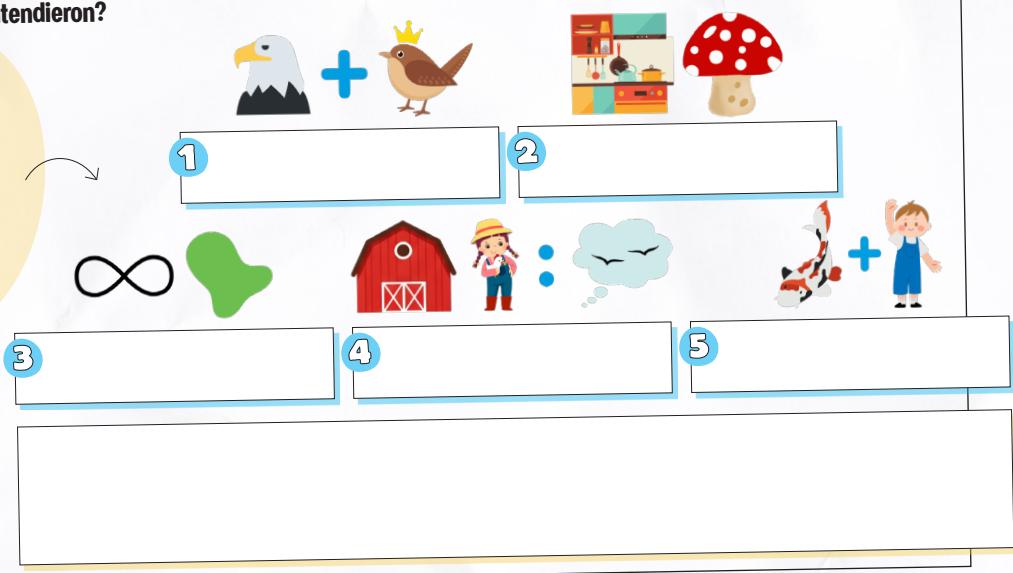
## Para después del cine...

### Un lenguaje universal

En *La cocina de Babel*, las setas hablan un idioma que no entendemos, pero gracias a los símbolos que aparecen cuando se comunican podemos adivinar qué dicen y si es algo bueno o malo. ¡Esto ocurre porque el lenguaje de los símbolos es universal! Cloud icon: Y tú, ¿has entendido las conversaciones de las setas? ¿Has probado alguna vez a expresarte con señas, gestos o símbolos en lugar de palabras? ¿Te entendieron?

¡Demuestra que entiendes el lenguaje de símbolos! Identifica el título del cortometraje en estos grupos de jeroglíficos:

¡Ahora te toca a ti dibujar! ¿Cómo expresarías con símbolos la frase: «El amor es universal»?



Solución: 1. El agua y el rey zulero. 2. La cocina de Babel. 3. Siempreverde. 4. La Granja de Lena: Soñando con volar. 5. La carpeta y el niño

Un proyecto de

**MODIband**  
proyectos culturales

Con el apoyo de

**MADRID**

Comunidad de Madrid

CONTEMPORÁNEA  
**CONDE DUQUE**

uc3m | Universidad **Carlos III** de Madrid  
Instituto Universitario del Cine Español

Con la colaboración de

**mk2 CINE PAZ**

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Madrid

Escuela de cine **Primerplano**  
Madrid